

ভ্রান্তি-বিজয় ।

[প্রথম ভাগ—ব্রাহ্মণ-কাণ্ড]

(বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের সামাজিক ইতিহাসের সমালোচনা)

শ্রী হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্ত্তি-সঙ্কলিত ।

BHRANTI-BIJAYA

OR

**A Short Social History of the Brahmins
of Bengal**

BY

HARISH CHANDRA CHAKRABARTI.

প্রথম সংস্করণ

১৩১৯

জেলা হাওড়া, আন্দুল—দুর্গে-হইতে গ্রন্থকার-কর্তৃক প্রকাশিত ।

মূল্য ১, এক টাকা মাত্র ।

All Rights Reserved.

সকল স্বত্ত্ব সংরক্ষিত ।

কলিকাতাস্থ প্রধান সংস্কৃত-বিদ্যালয়ের অধ্যাপক
মহামহোপাধ্যায়-বিদ্যাভূষণোপাধিক শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র
শর্ম্মণ। এম্ এ, পি-এচ্-ডি উপাধিধারিণা প্রদত্ত
প্রশংসাপত্রম্ :—

পণ্ডিত শ্রীমদ্রিচন্দ্র চক্রবর্তীনা সকলিতং ভ্রান্তি বিজয়নাম গ্রন্থমামূলং
পঠিত্বা পরাং প্রীতিমগমম্। গ্রন্থকারেণ হালিককৈবর্তী মাহিষ্যান্তেবাং
পুরোহিতাশ্চ গোড়াদ্যব্রাহ্মণা ইতি প্রমাণীকৃতম্। গ্রন্থভাস্তরে
লিখিতং চ যৎ অশ্বদেশে কাশ্যকুজীয় ব্রাহ্মণানামাগমনাং প্রাক্ গোড়াদ্য
ব্রাহ্মণা নিবসন্তিস্থ ইতি। মাহিষ্যান্তেবাং পুরোহিতাশ্চ অতীত প্রাচীন-
কালাদারভা গোড়ভূমিধিবসন্তীত্যত্র নাস্তি সন্দেহস্যাবকাশঃ।

কলিকাতা,	}	মহামহোপাধ্যায়-বিদ্যাভূষণোপাধিক (স্বাক্ষর) শ্রীসতীশচন্দ্র দেবশর্ম্মণঃ।
শকাব্দ ১৮৩৪,		
সৌর জ্যৈষ্ঠস্য		
তৃতীয় দিবসে।		

(ENGLISH TRANSLATION.)

Mahamahopadhyaya Dr. Satish Chandra Vidyabhusan
M.A., Ph.D., Principal, Sanskrit College, Calcutta,
writes :—

"I have gone through the whole work "Bhranti Bijaya"
edited by Pandit Srimat Harish Chandra Chakrabarti
and have been exceedingly glad. The author has proved
that the priests of the Halik-Kaibarttas—Mahishyas
are Gauradya Brahmans. It has been stated in the book
that before the migration of the Kanoujea Brahmans to
our country there lived Gauradya Brahmans. There is
no shadow of doubt that the Mahishyas and their priests
have been living in Gaur since a very ancient time.

প্রশংসাপত্রম্ ।

সুধীপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র উথাসনিমহোদয়েন ব্রাহ্মণবিচারে
 ভ্রান্তি-বিজয়নামকগ্রন্থমিমাং বিরচয়তা স্বশ্রেণীস্থা অগ্ৰদেহীয়া
 অনাশ্রেণীস্থাচ দ্বিজাশ্চিরকৃতজ্ঞতাপাশেন বন্ধাঃ । যে গোড়াত্ত
 বৈদিক ব্রাহ্মণা ব্যাসকৃতইত্যপনাম্নাভিহিতাশ্চিরবিদেষিদ্ধিজৈরপি-
 হিতমর্যাদা ভস্মাচ্ছাদিতবহুয় ইবাসন্ । গ্রন্থকৃত্ত্ববিধাখণ্ডা
 স্মৃতিতিহাসপুরাণকানাং বচনাবলিসমীরণেন সমুৎসারিতপাংশবস্তে
 পৌর্বিবাকস্বরূপজ্যোতিরবাপ্তবস্তুঃ । উথাসনিমহোদয়েনৈবাং
 দ্বিজানাং গোড়াত্তবৈদিক প্রতিপাদনে যাদৃশী শাস্ত্রীয়া যুক্তি-
 শ্রেণয়োদর্শিতাঃ প্রতিপক্ষীয়া বহুভির্জল্লৈর্নতানিরাকর্তুং শক্ষ্যন্তী-
 তিমন্যে । এতৎপ্রসঙ্গেহন্যশ্রেণীস্থব্রাহ্মণানামপি বহুবিধং
 বিবরণমভিহিতবতা গ্রন্থকৃতা স্বস্যাধীষণহসামান্যগবেষণা তত্ত্ব-
 পক্ষপাতিক প্রকটিতম্ । কিং বহুনাসৌ মহোদয়োহনেন
 গ্রন্থেন ব্যাসোক্তশ্রেণীস্থানাং ব্রাহ্মণানাং জাত্যভ্যুদয়েহভিনব
 যুগমেকমানীতবানিত্যলং পল্লবিতেন ।

(স্বাক্ষর) শ্রীহংসেশ্বর মুখোপাধ্যায় কাব্যতীর্থবেদান্তশাস্ত্রিণঃ ।

(৩)

শ্রীযুক্ত বাবু হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তি বিরচিত “ভ্রান্তি-
 বিজয়” নামক গ্রন্থ পাঠে আমাকে অতিমাত্রই আনন্দিত
 হইতে হইয়াছে । উহাতে প্রদর্শিত বিচার প্রণালী, শাস্ত্রার্থের
 প্রকৃত ঃমর্থ্য নিকাসন প্রয়াস—যার-পর-নাই সুখ্যাতিযোগ্য ।
 সঙ্কলয়িতার গবেষণা ও অধ্যবসায়, শ্রম ও যত্ন প্রশংসার্হ । আশা
 করি, যত্নেণ্ডে গ্রন্থখানি সংকলিত হইয়াছে, তাহার সাফল্য ঘটিবে ।
 ইত্যলং পল্লবিতেন ।

(স্বাক্ষর) শ্রীমহেন্দ্রনাথ শর্মা বিদ্যানিধি (বন্দ্যোপাধ্যায়),

বঙ্গাব্দ ১৩১৯ । } কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষক,
 ১৯শে বৈশাখ । } এসিয়াটিক সোসাইটির ভূতপূর্ব সদস্য, অক্ষয়কুমার
 দত্তের জীবনী-প্রণেতা, ইত্যাদি ।

Extract para 2 from the letter No. 966 G. dated 21st September 1911 of the Sub-Divisional Officer, Uluberia, to the address of the District Magistrate of Howrah, in reply to the Census Superintendent's letter No. 68810 dated the 25th August 1911.

"2. The Brahmins who stand at the top of the hierarchy of the caste and those shown in Column i of the annexed *Statement* do not come under any category ; but, the castes shown in Column 3 come under the categories* Nos : 5, 7 and 8 except Goala and Sutradhar who come only under category 5 and not under 7 or 8. The Chasi Kaibarttas or Mahishyas which not coming under any of the categories are ministered by Brahmins who are excluded from Barna Bipras or degraded Brahmins. Hence they are shown as in separate column 2."

I have &c.,

(Sd.) M. N. MUKHERJI,

S. D. O., Uluberia.

* Categories :—

- (5) Not served by good Brahmins.
- (7) Denied access to the interior of Ordinary Hindu temples.
- (8) Cause pollution by (a) touch (b) within a certain distance.

STATEMENT OF CASTES.

Castes which are ministered by Good Stoutrya Brahmins.	Caste ministered by Bairdic Brahmins who have been excluded from Barma Biptas or degraded Brahmins.	Castes ministered by degraded Brahmins.	Caste which has no Brahmins but regarded higher in position than those in column 5.	Castes which have no priests.	REMARKS.
1	2	3	4	5	6
Baidya Barui Gandha Banik Kamar Kayastha Kumbhar Mali or Malakar Mayara Napit Sadgopa Tambuli Tanti Tei	Chasi Kaibartta or Mahishya	Bagdi Dhopa & Chasa Dhopa Goala Kaibar tta (Jelia) Kala Muchi Namasudra Pod Subarra Banik Sunri Sutradhar Tiyar	Baishnab	Dom Kaora Hari Jogi or Jugi	

(Enclosure to S. D. O. Uluberia's No. 966 G., dated 21-9-1911.)

পূর্নাভাস ।

প্রত্যেক ব্যক্তির স্বীয় সমাজের ঐতিহাসিক তত্ত্ব অবগত হওয়া একান্ত কর্তব্য। বর্তমান কালে বঙ্গীয় ছাত্রগণকে মুসলমান দাস রাজবংশাবলী কোর্তন করিতে বলিলে, তাহারা অক্লেশে বলিয়া দিবে ;—

“প্রথমতঃ কুতুবুদ্দিন দ্বিতীয় আরাম ।

আলতামস্ রকছুদ্দীন রিজিয়া বৈয়াম ॥

মসাউদ্ নাজীরুদ্দীন আর বুলবন্ ।

কাইকাবাদ শেষরাজা জানে সর্বজন ॥”

ছাত্রগণকে যদি প্রশ্ন করা যায় যে, “বল দেখি ধার্ম্মাপলী বা গুয়াটারলুব যুদ্ধে কে জয়লাভ করেন” ? “আফ্রিকার পিরামিড কে নির্মাণ করিয়াছিলেন” ? “আমেরিকায় স্বাধীনতার যুদ্ধে কে অধিনায়ক ছিলেন” ? “চতুর্দশ লুই ইংরাজ না করানী ছিলেন” ? ওখন দেখা যাইবে এই সকল প্রশ্নের উত্তর,—আমাদের অনেক ছাত্রের জিহ্বাগ্রে। কিন্তু, যদি এরূপ প্রশ্ন করা যায়, “বল দেখি কে উড়িষ্যার পুরোত্তম ক্ষেত্রে ত্রিঐজগন্নাথ দেবের অত্যশ্চর্য্য দেউল নির্মাণ করিয়া ছিলেন ? এবং তিনি কোন জাতীয় ছিলেন” ? “গঙ্গাবংশীয় রাজগণ, তমলুক, তুর্কী ও ময়নাগড়ের অধিপতি এবং বঙ্গালের সমকালীন লাট ও ককদ্বীপের রাজগণ কোন জাতীয় ছিলেন ?” ইহাদের পুরোধা ব্রাহ্মগণও বা কোথা হইতে আসিয়া-ছিলেন” ? “সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণের টীকাকার পণ্ডিতপ্রবর অধিতীয় বৈয়াকরণ গোয়ীচন্দ্র এবং বঙ্গের শেষ রাজা লক্ষ্মণসেনের প্রধান মন্ত্রী পণ্ডিতাগ্রগণ্য হলায়ুধ মিশ্র এবং সভাসদ বৈষ্ণবকুল চূড়ামণি জয়দেব গোয়ামার সহচর পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ গোবর্দ্ধনচাঁদ্য কোন শ্রেণীর

ব্রাহ্মণ ছিলেন” ? তখন এই সকল প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতে অনেককে মন্তক কণ্ঠুরন করিতে হইবে। “যে মুখোপাধ্যায় বন্দ্যোপাধ্যায় চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি উপাধি নিত্য ব্যবহার করিতেছেন, কিরূপে এই সকল উপাধির সৃষ্টি হইল ? রাষ্ট্রীয় সমাজের ফুলিয়া, খড়দহ, বল্লভী, সর্ব্বনন্দী, প্রভৃতি ৩৬শ মেলের কুলীন সম্প্রদায়ের উৎপত্তি কোথা হইতে হইল ? জিজ্ঞাসা করিলে অনেক মুখোপাধ্যায় বন্দ্যোপাধ্যায় চট্টোপাধ্যায় মহাশয়দিগের চক্ষুস্থির হইয়া যাইবে। অধিকাংশ লোকের বিশ্বাস যে;—রাষ্ট্রীবারেন্দ্রগণ চিরকাল এদেশে বাস করিতেছেন, চিরকালই নবশায়ক জাতির যাজন করিতেছেন। এই সমস্ত ব্রাহ্মণের আদিপুরুষগণকে রাজা আদিশূর আনয়ন করেন, ইহা প্রায় সকলে অবগত আছেন; কিন্তু, ইঁহারা যে ৯৫৪ শকে আনীত হন অর্থাৎ ৮৭৮ বঙ্গসরের মাত্র বাসিন্দা তাহা অনেকে জ্ঞাত নহেন। আদিশূরের প্রায় ১৫০ শত বঙ্গসরের পর রাজা শ্রামলবন্দ্যদেব কর্তৃক বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ এদেশে আনীত হন, তাহাও অনেকে অবগত নহেন। গৌড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ যে বঙ্গদেশের আদি ব্রাহ্মণ, পরে ইঁহারা যে দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের সহিত বৌদ্বন্দ্যকে মিলিত হইয়া স্থানে স্থানে দ্রাবিড় আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা সাধারণে না জানিয়া অসার কিশ্বদত্তীর উপর নির্ভর করিয়া তাঁহাদিগকে ঈর্ষাবিদ্বেষের চক্ষে দেখিয়া থাকেন তাহাদিগের ভ্রান্ত বিশ্বাস আপনোদন করিবার জন্ত এই “ভ্রান্তি-বিজয়ের” অবতারণা। বিশ্বাস, স্মৃত্যর্কিক সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের নিকট ইহার আদর হইবে। এই “ভ্রান্তি-বিজয়” পাঠ করিয়া যদি একজন লোকেরও ভ্রান্তি অপনীত হয় তবে আমার পরিশ্রম সার্থক জ্ঞান করিব। বেদ, নানাবিধ পুঙ্গল; শাস্ত্র, রামায়ণ, ইতিহাস, মহাভারত, রাষ্ট্রীয় কুলজগণের মেলবিবরণ গ্রন্থ, বারেন্দ্রকুলশ্রেষ্ঠ ৬ মহিম-

চন্দ্র মজুমদারের 'গোড়ে ব্রাহ্মণ', বাবু নগেন্দ্রনাথ বহুর বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—ব্রাহ্মণকাণ্ড, পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধির সম্বন্ধ-নির্ণয় পণ্ডিত মহেন্দ্রনাথ তহনিধির “সেবিকা” সংবাদপত্র, সাহিত্যজগতে সুপরিচিত সন্ন্যাসী ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী মহাশয়ের সিদ্ধান্তসমুদ্র এবং তমলুকের ইতিহাস প্রভৃতি বহুবিধ গ্রন্থ হইতে যথেষ্ট সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি।

নানা উপদ্রবে বঙ্গদেশ ছায়াধার হইয়া পিয়াছে! বৌদ্ধবিপ্লবে সনাতন হিন্দুধর্ম্ম লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। মুসলমানগণের অত্যাচারে অনেক শাস্ত্র ইতিহাস প্রভৃতি অমূল্য রত্নরাজী নষ্ট হইয়া গিয়াছে। ইহার উপর যথেষ্টাচারী বজ্রালদেন গোড়ের আদি বৈদিক (পরামর) ব্রাহ্মণসমাজের উপর কিরূপ অত্যাচার করিয়াছিলেন ৬ যাদব-চন্দ্র লাহিড়ী তাঁহার কুলকালিমা গ্রন্থে ইহার আভাস দিয়াছেন। এমন অবস্থায় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত সত্য সংগ্রহ করতঃ যথাস্থানে বিন্যস্ত করিয়া স্মৃষ্টিগতাবে ঐতিহাসিকত্বনির্ণয় করা অতীব দুষ্কর ব্যাপার। ভার্য্যার পারিপাট্যের দিকে লক্ষ্য না রাখিয়া প্রমাণ সহ প্রত্যেক যুক্তিতর্কের মীমাংসা করিতে চেষ্টা করিয়াছি। ইহাতে কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি, তাহা পাঠকগণের বিবেচ্য। প্রথম সংস্করণে পুস্তকের মধ্যে ভুল থাকিবার সম্ভাবনা। যদি কেহ দয়া করিয়া ভ্রম প্রদর্শন করেন গ্রন্থকার চিরবাধিত থাকিবে। পরিশেষে কৃতজ্ঞহৃদয়ে স্বীকার করিতেছি, করিমপুর—হাবাসপুর স্কুলের সুযোগ্য পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুদর্শনচন্দ্র বিদ্যাস মহাশয় গ্রন্থসঙ্কলনে কিছু সাহায্য করিয়াছেন। হাইকোর্টের কৃতবিদ্যা উকীল মাহিয়া-কুলপ্রদীপ শ্রীযুক্ত বাবু প্রকাশচন্দ্র সরকার মাস্ত্রাজ বৈদিকধর্ম্ম-প্রচারিত্রী সভার সম্পাদক, মাস্ত্রাজ হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত সুবিখ্যাত উকিল মহামহোপাধ্যায় পার্শ্ব সারথী আয়াকার মহোদয়ের নিকট হইতে ৬ পদাধরভট্টের কুলদ্বী উদ্ধার করিয়া ব্রাহ্মণগণের

আশীর্বাদভাজন হইয়াছেন। প্রকাশ বাবুর এই কীর্ত্তি তাঁহাকে অপর করিয়া তাঁহার নাম জগতে চিরকাল প্রকাশ রাখিবে। হাওড়া—ঝিথিরা'র স্বনামধন্য বাহিষাকুলরত্ন ৬ হরিনারায়ণ মল্লিক মহাশয়ের সুযোগ্য ধীমান্ পুত্র শ্রীমান্ রাখাগোবিন্দ মল্লিক মহোদয় এই পুস্তক সুদ্রুণে সাহায্য করিয়া অপর কীর্ত্তি স্থাপন করিলেন। কার্যাবশতঃ দূরতর প্রদেশে অবস্থান করার ১ম ও ২য় প্রক্ষ আমি নিজে দেখিতে পারি নাই। 'তমলুকের ইতিহাস' প্রণেতা পণ্ডিত শ্রীমৎ সেবানন্দ ভারতী মহাশয় প্রকণ্ডি দেখিয়া মুদ্রণ কার্যে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। তিনি এই কার্যের ভার গ্রহণ না করিলে পুস্তক প্রকাশ হইতে অধিকতর বিলম্ব হইত। তজ্জন্ত ভারতী মহাশয়ের নিকট প্রকৃষ্ণ চিরবোধিত রহিলেন। মনোযোগের সহিত প্রক্ষ-সংশোধন করিবার অসুবিধা ঘটায় পুস্তকের মধ্যে বর্ণাঙ্কিত ভ্রম-প্রমাদ রহিয়া গিয়াছে,—তজ্জন্ত পাঠকের নিকট মার্জনার ভিত্তারী মহিলাম।

অনেক কালের পর ভারতে শান্তিরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ভ্রাতৃগণ ইংরাজরাজের আমলে আমরা নির্জলা শান্তিসুখ ভোগ করিতেছি। এক্ষণে কুমারিল ভট্টের জায় কোন হিন্দুর হস্তে কোন বৌদ্ধ একবারে নির্বাণলাভ করিতেছেন না। পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে জগন্নাথ-দেব মুসলমানগণের হস্ত হইতে লাঞ্চার অত্যাচারিত লাভ করিয়াছেন, চিহ্ন হবের লোণা জলে জার হাবু ডুরু খাইতেছেন না। শ্রীমন্দির বৃহত্তর জন্তও দাক্ষিণ্য বিগ্রহছাড়া হয় নাই। শ্রীকৃন্দাবনে শ্রীশ্রীগোবিন্দ জিউর মন্দিরের ইষ্টকগুলি আর রাজপথে—চূর্ণ বিচূর্ণ হইতেছে না। ৬ কালীধামে শ্রীশ্রীবিধনাথ কালীপাহাড়ের ভয়ে “জ্ঞানকূপে” আর লুকায়িত হইতেছেন না। হিন্দুর পুণ্যতীর্থক্ষেত্রের দেবমন্দির মুসলমানের মসজিদে পরিণত হইতেছে না। মতৌ সাধবীকুলললনাগণ নিভয়ে অবাধে বেশেবেশভর হইতে গঙ্গাস্নান, তীর্থযাত্রার করিয়া জীবন সার্থক করিতে—

ছেন; তুল্যদণ্ডে এজন করিয়া রাজ্য মধ্যে জ্ঞান বিচার বিতরিত হইতেছে। বলিতে কি, মহারাজ যুধিষ্ঠিরের পর একরূপ একচ্ছত্রী সম্রাট্ পদে বিরাজ করিয়া শাস্তি সহ ভারতরাজ্য শাসন করিতে কোন রাজাই পারেন নাই। সুসভা ইংরাজের আমলে রেল ষ্টীমার তাড়িৎ যুদ্ধাশ্রয় প্রভৃতি কত শত বৈজ্ঞানিক উপায় আবিষ্কৃত হইয়া প্রজার অশেষ সুখসমৃদ্ধির বৃদ্ধি হইয়াছে। মুখে বলিবার, হাতে লিখিবার স্বাধীনতা হইয়াছে। বলিতে গেলে একরূপ সুবিধা কোন কালেও হয় নাই। অতি অল্প ব্যয়ে ছই দিনের মধ্যে আমাদের মনের কথা দেশ বিদেশে প্রচার করিতেছি। বর্তমান কালে সম্রাজের যে বিশৃঙ্খলা ঘটয়াছে তাহা ইংরাজের দোষে নহে, নিজেদের দোষে। ইংরাজের গুণভাগ গ্রহণ না করিয়া অগ্রেই দোষভাগেব অনুকরণ করিয়াই সমাজ অধঃপাতে যাইতেছে। সমাজের কর্ণধার বর্ণাশ্রমের গুরু ব্রাহ্মণ তাঁহার শম দম তিতিক্ষা পরিত্যাগ করিয়া ভোগবিলাসী হইয়া ব্রহ্মচর্য ছাড়িয়াছেন, এমন কি ব্রহ্মগায়ত্রী পর্যন্ত অনেকে ভুলিয়াছেন; পরপদসেবা-স্ব-বৃত্তি অবলম্বন করিয়া অর্থাত্ত ঘোষণা করিতেছেন। সমাজের শীর্ষস্থানীয় ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্যচ্যুত হওয়ায় সমাজের দফা রফা হইতে বসিয়াছে। সমাজের সাম্প্রদায়িক জীবা বিবেচনাশ্রিতে সোণার বাংলা স্থানে পরিণত হইতেছে। রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ঠাকুরগণ বারেন্দ্র শ্রেণীর ঠাকুরগণকে আদিশূরের যজ্ঞে অনীত কর্ত্তব্য ব্রাহ্মণের উপপন্নী গর্ত্তজাত বলিয়া গালি দিতেছেন; পক্ষান্তরে বারেন্দ্র ঠাকুরগণও রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণকে কনৌজ ব্রাহ্মণের ওরসে সপ্তশতী কস্তার গর্ত্তজাত বলিয়া ‘কবির’ গানের জবাব গাহিতেছেন।* সেইরূপ গোড়ের আদি বৈদিক

* *Extract Para 329, page 252 of the Census Report, 1891, Vol. III,*

“Next to Rajputs no caste bears more evident and numerous signs of non-Aryan blood than the Brahman.

ব্রাহ্মণগণ নিরপরাধে অবমাননা সহ্য করিতেছেন। বৈজ্ঞানিক কাগজ ও নবশাস্ত্রগণ পরস্পর পরস্পরকে বিদ্বেষের চক্ষে দর্শন করিতেছেন। বাজারে ছাগ ছাগী বিক্রয়ের তায় পুত্র কন্যা বিক্রীত হইয়া ক্রেতা সর্বস্বান্ত হইতেছেন। এইরূপ অবস্থায় কেহ মিলিয়া মিশিয়া কার্য্য করিতে রাজী নহেন। সমাজের এই শোচনীয় অবস্থার জন্ত ইংরাজরাজ দায়ী

Dr. Wise, whose ethnological enquiries in Eastern Bengal have laid Mr. Risley under special obligations, which he has gracefully recognised by dedicating his Ethnographic Glossary to him, declared the lowly Chamar to be "infinitely fairer, with a more delicate and intellectual cast of features, than many Srotriya Brahmans". "The connexion of Brahmans with Naga women is a significant fact" writes Here Bachofen, "of the intermixture of the best Aryan blood with the Nagbansi aboriginals thirty centuries ago". The same practice is still continued by Bengali Brahmans, who take wives of Manipuri race on our eastern frontier. It is improbable that the five Brahminas introduced in the eleventh century by Adisur from Kanouj have grown into the myriads which now form the Kulin or highest sub-castes. "Although the immigrant Brahmans brought their wives with them, tradition. Says," writes Mr. Risley, "that they contracted second marriages with the women of Bengal and that their children by the latter were the ancestors of the Barendra Brahmans. The Barendra on the other hand, claim to represent the offspring from the original Hindustani wives and allege that the Rarhi Brahmans themselves spring from the mesalliances contracted in Bengal."

নহেন। বর্ণাশ্রমধর্ম ভ্যাগ করিতে ইংরাজরাজ কাহাকেও বলেন নাই, তবে তাঁহাদের স্বক্ষে দোষ চাপাইগে চলিবে কেন? কবির কথায় বলিতেছি—

“দোষ কা’রও নয়গো মা—

(আমি) স্বখাদ সলিলে ডুবে মরি শ্রামা”

উপসংহারে বক্তব্য যে, বহুকষ্টে প্রতিমা নির্মাণ করিয়া সাধ্যানুসারে মনোমত সাজ সজ্জায় সজ্জিত করিয়া সাধকের সম্মুখে স্থাপন করিলাম—
প্রতিমার প্রাণ প্রতিষ্ঠা সাধকের হস্তে।

ঐশ্বর্যকারস্তু ।



সূচীপত্র ।

ব্রাহ্মণ কাণ্ড ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
মঙ্গলাচরণম্	১

১ম অধ্যায় ।—সৃষ্টি প্রকরণ—ব্রাহ্মণ নির্ণয় (৩-১৩) ।

সৃষ্টি-প্রকরণ	১	ব্রাহ্মণ-নির্ণয়	৫
----------------------	---	-------------------------	---

২য় অধ্যায় ।—আর্য্যগণের আদি নিবাস (১৫—৪০) ।

মেরু পর্বত ... ১৪	মহাভারতীয় যুগ ... ২৭
আর্য্যগণের আদি নিবাস ... ১৫	ব্রাহ্মণগণের শ্রেণীবিভাগ... ৩৭
আর্য্যজাতির বসতিবিস্তার... ২০	গোড়ে ব্রাহ্মণাধিকার ... ৩৮

৩য় অধ্যায় ।—ব্রাহ্মণের গোত্র প্রবর (৪১—৪৮) ।

গোত্র কল্পনা ... ৪১	গোত্রপ্রবর পরিচয় ... ৪৩
কুলদীপিকা ধৃত গোত্র ... ৪২	

৪র্থ অধ্যায় ।—রাঢ়ী কুলজ্ঞ মূলো পঞ্চাননের

ব্রাহ্মণ-বিচার (৪৯—৬০) ।

কারকুজাগত পঞ্চব্রাহ্মণের গোত্র ৫০	কারিকার মন্ত্ৰ ... ৫২
মূলো পঞ্চাননের কারিকা ... ৫১	সম্বন্ধনির্ণয় ও কুলকালিমার সামঞ্জস্য ৫৩
মূলো পঞ্চাননের কারিকার নিহিত সত্য ...	৫৪-৬০

৫ম অধ্যায় ।—ব্রাহ্মণের শূদ্র যাজন নিষিদ্ধ কেন ? (৬১-৭৭) ।

সহানুভূতির অভাব ... ৬৫	কনোজ ব্রাহ্মণের আগমনের কারণ ৭১
গোড়ে কনোজ ব্রাহ্মণ ... ৬৬	ব্রাহ্মণ-বিষেয ও কনোজ প্রাধান্ত ৭৩
রাঢ়ীবাসেস্ত্র বিভাগ ... ৬৯	নবশাখযাজী কি ব্যাসক্ত নহেন ? ৭৫

অষ্টম দর্পণের উক্তি ...	৭৭
-------------------------	----

৬ষ্ঠ অধ্যায় ।—মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ পতিত নহেন (৭৮-৯৭) ।

গোড়াগ্ন বৈদিক সদব্রাহ্মণ ...	৭৯	লাটবীপ ও কক দ্বীপ ...	৯১-৯২
ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান প্রাপ্তির			
তালিকা ...	৮১	গুহ উদ্দেশ্য ...	৯৩
জনশ্রুতি মিথ্যা ...	৮২	বিশুদ্ধতার প্রমাণ ...	৯৫
কুলকালিমা গ্রহ ...	৯০	কিমাশ্চর্য্যমতঃপরম্ ...	৯৭

৭ম অধ্যায়—মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণের সহিত অন্ত্র শ্রেণী

বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের বৈবাহিক সম্বন্ধ (৯৮-১০৩) ।

বৈবাহিক সংস্কার ...	৯৮	রাঢ়ী বারেন্দ্রগণের সহিত ঘোন	
" তালিকা ...	১০০	সম্বন্ধ ...	১০০

৮ম অধ্যায়—অযথা অত্যাচার (১০৪-১২৫) ।

ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট আবেদন ...	১০৫	হাইকোর্টের মীমাংসা ...	১১৩
সংবাদপত্রে সমালোচনা ...	১০৭	বিশ্বকোষে অদ্বুত উপাখ্যান ...	১১৯
দুর্ভবাহারের প্রতীকার ...	১০৮	স্বন্দ পুরাণের প্রক্ষিপ্ত অংশ ...	১২৩
জাতিবিষয়ের উদাহরণ ...	১১১	বিশ্বকোষ প্রণেতার কপট্য ...	১২৫

৯ম অধ্যায়—আত্মকথা (১২৬-১৬২) ।

গোড়ে ব্রাহ্মণাগমন ...	১২৬	তমলুক রাজবংশ ...	১৩৭
বাল্লালার আর্ধ্যজাতি ও		মাহিষ্য-রাজন্তবর্গের	
ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্ম ...	১২৯	রাজ্যাবলী ...	১৪৩
বাল্লালার মাহিষ্যাধিকার ...	১৩১	ময়না রাজবংশ ...	১৪৪
যব বালী দ্বীপ		কল্যাণেশ্বরী দেবী ...	১৪৭
মাহিষ্য রাজবংশ ...	১৩৫	গদাধর ঠাকুরের কুলজী ...	১৫০
		কুলজীর বঙ্গ-সুবাদ ...	১৫৫

১০ম অধ্যায়—গৌড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ

আর্য্যজাতির পুরোহিত (১৬৩-১৮৪) ।

অমূল্যম বিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ	১৬৪	ক অক্ষরের ব্যুৎপত্তি ...	১৭৭
মাহিষ্য আর্য্য জাতি ...	১৬৫	বিভিন্ন অর্থে একই শব্দের	
মাহিষ্যকৈবর্ত বৈশ্বধর্ম্মী ...	১৬৬	প্রয়োগ ...	১৭৯
অন্ত্যজব্রাহ্মণ ক্লোক প্রক্ষিপ্ত	১৬৯	বৈজ্ঞিক শক্তি ও সামাজিক	
হালিককৈবর্তই মাহিষ্য	১৬৯	আসন* ...	১৮১
শাস্ত্রীয় প্রমাণ ...	১৭৫		

১১শ অধ্যায়—বর্ণযাজী কে ? (১৮৫-১৯৬)

দণ্ডধারের জাতিমাণা কাছারী	১৮৫	কায়স্থ নবশায়কের দান গ্রহণের	
		নিন্দা ...	১৯৩
ইংরাজের সুবিচার ...	১৮৭	মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণের সম্মান	১৯৫
সামাজিক অবসাদ ...	১৮৯	হলায়ুধ মিশ্র, গোবর্দ্ধনাচার্য্য ও	
ব্যাস ব্রাহ্মণ কাছারী ? ...	১৯০	রাজা লক্ষ্মণ সেন ...	১৯৬

১২শ অধ্যায়—রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণের অতি উচ্চ মেলকাহিনী

সপ্তশতী কাছারী ?	১৯৯	কুলগত দোষজ মেল	২০৯
প্রবানন্দ মিশ্র	২০০	শ্রোত্রিয় গত দোষজ মেল	২১১
সপ্তশতী কাহিনী	২০২	ফুলিয়া মেল	২১২
বল্লালসেনের জন্ম বৃত্তান্ত	২০৩	খড়দহ মেল	২১৩
কৌলিত্ত	২০৪	বল্লাভী মেল	২১৪
বংশজ ও স্বকৃত ভঙ্গ	২০৪	সর্বানন্দী ও পণ্ডিতরত্নী মেল	২১৫
কৌলিত্ত মর্যাদার পরিণাম	২০৫	হড়সিদ্ধান্তী ভাগ	২১৭
দেবীবর ঘটক	২০৬	বাণ ভাগ	২১৮
দেবীবরের মেলবন্ধন	২০৭	ঋতুধ্বজী ভাব	২১৯

৩৬ মেল	২০৮	হরি কবীন্দ্রের দোষতত্ত্ব	২২০
মেলবিধি	২০৯	পূর্ববঙ্গে কোলিঙের ভীষণ মূর্তি	২২৩
জাতিগত দোষজ মেল	২০৯		

পরিশিষ্ট (২২০—২৪০)

সেন্সাস ও বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতি	২২৫—২৩৬
সেন্সাস সুপারিন্টেন্ডেন্ট বাহাদুরের পত্র			...	২৩৮
উল্বেড়িয়া মহকুমার ম্যাজিষ্ট্রেট বাহাদুরের রিপোর্টের একাংশ				২৩৯



শ্রীশ্রীহররে নমঃ ।

ওঁ

নক্ষত্রাচরণম্ ।

যং ব্রহ্মাবরুণেশ্বররুদ্রমরুতঃ স্তবন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈঃ ।

বেদৈঃ সাক্ষপদ ক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ॥

ধ্যানাবস্থিত তদগতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনঃ ।

যস্যাস্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥

স্তবন্তি ত্বাং সততং সর্ববেদাঃ ।

গায়ন্তি ত্বাং গৃহিণো ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ ॥

নমামঃ সর্বৈশ্বর্যার্থিনস্ত্বাং

প্রসীদ ভূতাম্বিপাতে মহেশ ॥

ব্রহ্মা বরুণ রুদ্র মরুতাদি দেবগণ যাঁহাকে স্তব করিতেছেন, সামবিদ ব্রাহ্মণগণ বেদ উপনিষদাদি দ্বারা যাঁহাৰ যশোগান করিতেছেন, যোগিগণ ধ্যানাবস্থিত তদগতচিত্তে মানসেন্দ্রে যাঁহাকে দর্শন করিতেছেন, সুরাসুরগণ যাঁহাৰ অন্ত জ্ঞানেন না, সেই দেবতাকে নমস্কার ।

সমস্ত বেদ তোমায় বন্দনা করিতেছে ; ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহিগণ তোমায় যশোগাথা গান করিতেছে ; হে ভূতনাথ ! হে মহান্ প্রভো ! শরণার্থী আমরা সকলে তোমায় প্রণাম করিতেছি—তুমি প্রসন্ন হও । তুমি আমাদের সকলের মন্তকে শুভাশীষ বর্ষণ কর । তুমি আমাদের মৃত-প্রায় দেহে নবজীবনের সঞ্চার কর । আমাদের যাঁহা কিছু অজ্ঞানতা, যাঁহা কিছু মলিনতা, যাঁহা কিছু ক্ষুদ্রতাব—এ সমস্ত দূর করিয়া দাও । তুমি সমাজকে জ্ঞানধর্ম্মে সমুন্নত কর ।

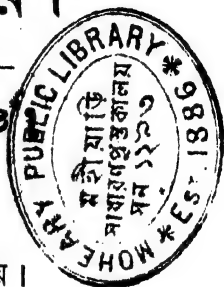


ব্রাহ্ম-বিজয় ।

ব্রাহ্মণ-কাণ্ড

প্রথম অধ্যায় ।

সৃষ্টি-প্রকরণ—ব্রাহ্মণ-নির্ণয় ।



মহুতে বর্ণিত আছে—“যিনি সকল লোক, বেদ, পুরাণ, ইতিহাসাদি শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ, যিনি মনোমাত্র গ্রাহ, অবয়ববিহীন নিত্য এবং সকল ভূতের অন্তরাঙ্গা হয়েন, তিনি স্বয়ংই প্রাচুর্ভূত হয়েন। তিনি প্রকৃতিরূপে পরিণত আপন শরীর হইতে নানা প্রকার প্রজা সৃষ্টি করিবার অভি-
লাষে কিরূপে সৃষ্টি সম্পন্ন হইবে—এই ইচ্ছা করিয়া, প্রথমতঃ জল হউক বলিয়া, আকাশাদি ক্রমে জলের সৃষ্টি করিলেন ও তাহাতে আপন শক্তি-
রূপ বীজ অর্পণ করিলেন। অর্পিত বীজ সুবর্ণনির্ণিতের গায় ও সূর্য-
সন্নিভ প্রভায়ুক্ত একটা অণু হইল ; ঐ অণুে সকল লোকের জনক স্বয়ং
ব্রহ্মাই জন্মগ্রহণ করিলেন। সেই অব্যক্ত নিত্য সং ও অসং একীভূত
কারণ অর্থাৎ পরমাত্মা কর্তৃক সৃষ্ট যে পুরুষ, তিনি ব্রহ্মা নামে প্রকীর্ষিত
হইয়া থাকেন। ভগবান্ ব্রহ্মা সেই অণুে ব্রাহ্ম্যপরিমিত এক বৎসর কাল
বাস করিয়া অণু দ্বিধা হউক, মনে করিবা মাত্র সেই অণু দ্বিধা হইল।

তিনি সেই দুই খণ্ডের উর্দ্ধখণ্ডে স্বৰ্গ, অধঃখণ্ডে পৃথিবী, মধ্যভাগে ঘোম (থাকিলে) অষ্টদিক্, এবং চিরস্থায়ী সমুদ্ররূপে জলাধার প্রস্তুত করিলেন। তিনি ভূলোকাদি প্রজা বৃদ্ধি করিবার মানসে আপন মুখ, বাহু, উরু, পাদ ইহাতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণের সৃষ্টি করিলেন। তিনি আপন শরীরকে দুইখণ্ড করিয়া অর্দ্ধাংশে পুরুষ, এবং অর্দ্ধাংশে নারী হইলেন; ঐ উভয়ের—পরস্পর সংযোগে বিরাট নামক পুরুষ সৃজন করিলেন। সেই বিরাট পুরুষ ইহাতে স্বায়ম্ভুব মনু এবং স্বায়ম্ভুব মনু ইহাতে মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ ক্রতু, প্রচেতা, বশিষ্ঠ, ভৃগু এবং নারদের জন্ম হয়।—ইতি মনু-সংহিতা, ১ম অধ্যায়, সৃষ্টি-প্রকরণং।

বিষ্ণুপুরাণের সৃষ্টি প্রকরণেও অণ্ড বিবরণ এবং তন্মধ্যে ব্রহ্মার জন্ম এবং তাঁহার মুখ, বাহু, উরু ও পাদ ইহাতে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রের উৎপত্তি বর্ণিত আছে।—ইতি বিষ্ণুপুরাণ ১ম অংশ, ৬ অধ্যায়।

শ্রীমদ্ভাগবতের সৃষ্টি-প্রকরণেই এইরূপ উল্লেখ আছে, যথা—

“মুখতোহবর্ত্তত ব্রহ্ম পুরুষশ্চ কুরুদ্বহ।

যস্তন্মুখহাদ্বর্ণানাং মুখোহভূদ্রাক্ষণো গুরুঃ ॥

বাহুভ্যোহবর্ত্তত ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়স্তদনুব্রতঃ।

যো জাতস্ত্রায়তে বর্ণান্ পৌরুষ কণ্টকক্ষতাং ॥

বিশোবর্ত্তস্ত তৎসর্কোলোক বৃত্তিকরী বিভোঃ।

বৈশ্যস্তদুত্তমোবর্ত্তাং নৃণাং যঃ সমবর্ত্তয়ৎ ॥

পদ্ম্যাং ভগবতো যজ্ঞে শুশ্রীষাধর্মসিদ্ধয়ে।

তস্যো জাতঃ পুরা শূদ্রঃ যদ্বৃত্ত্যা তুগ্যতে হরিঃ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত, ৩য় স্কন্ধ, ৬ অধ্যায়।

বেদেও ব্রাহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য এবং পাদ হইতে শূদ্রোৎপত্তির বিবরণ আছে। ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই যে, যাঁহারা যেরূপ বৃত্তি অবলম্বন করিলেন, তাঁহারা সেই রূপে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি ভাগে বিভক্ত হইলেন। নতুবা শ্রীভগবানের উপর পক্ষপাতিত্ব দোষ আসিয়া পড়ে। কারণ শুভাশুভ কর্মফলের তারতম্যানুসারে জীবের গতি হইয়া থাকে ; কিন্তু জীবসৃষ্টির পূর্বে জীবের কর্ম সম্ভবে না, অতএব কর্মফলের অস্তিত্ব ছিল না। তাহা হইলে প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে—কেহ কেন ব্রাহ্মণ, কেহ কেন ক্ষত্রিয়, কেহ কেন বৈশ্য, কেহই বা কেন শূদ্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন ? পদ্মপুরাণের স্বর্গখণ্ডে এই প্রশ্নের মীমাংসা হইয়াছে। মহর্ষি নারদ ব্রাহ্মাতাকে উপদেশ দেন, যথা—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ ।
 ব্রহ্মণা পূর্বস্মৃৎ হি কর্মণা বর্ণতাং গতং ॥
 কামভোগপ্রিয়াস্তীক্ষাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসাঃ ।
 ত্যক্ত স্বধর্ম্মরক্তাগাস্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ।
 গোভ্যোবৃত্তিং সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যুপজীবিনঃ ।
 স্বধর্ম্মং নানুভিষ্ঠন্তি তে দ্বিজাঃ বৈশ্যতাং গতাঃ ॥
 হিংসানৃতক্রিয়ালুকাঃ সর্বধর্ম্মোপজীবিনঃ ।
 কৃষাঃ শৌচপরিভ্রষ্টাস্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥
 জাতকর্মাদিভির্বস্ত সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ ষট্শু কর্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥
 শৌচাচারপরো নিত্যং বিঘসাশী গুরুপ্রিয়ঃ ।
 নিত্যব্রতী সত্যরতঃ স বৈ ব্রহ্মণ উচ্যতে ॥

সত্যং দানমথোহদ্রোহ আনুশংস্যং কৃপা স্বর্ণা

তপশ্চ দৃশ্যতে যত্র সত্রাক্ষণ ইতি স্মৃতঃ ॥

পদ্মপুরাণ, স্বৰ্গখণ্ড ।

অর্থাৎ পূর্বে সকলেই ব্রাহ্মণ ছিলেন, কৰ্ম্মদ্বারা বর্ণস্থ প্রাপ্ত হইয়াছেন।
যাঁহারা কামী, ভোগপ্রিয় এবং ক্রোধের বশীভূত হইয়া রক্তাক্ত অর্থাৎ যুদ্ধ
বিগ্রহে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ-ধৰ্ম্ম-ত্যাগ হেতু ক্ষত্রিয়
হইলেন; যাঁহারা গোপালনে নিযুক্ত কৃষিকৰ্ম্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন,
তাঁহারা স্বধৰ্ম্মত্যাগ হেতু বৈশ্য হইলেন; যাঁহারা হিংসারত এবং অন্তপ্রিয়
ও শৌচব্রষ্ট হইয়া সৰ্ব্বপ্রকার কৰ্ম্মের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে
লাগিলেন, তাঁহারা শূদ্র হইলেন। যাঁহারা জাত-কৰ্ম্মাদি দ্বারা শুচি,
বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, ষট্‌কৰ্ম্মে অবস্থিত, শৌচাচার পরায়ণ, যজ্ঞশেষান্ন-ভোক্তা,
ঋকপ্রিয়, নিত্যব্রতী, সত্য-রত, দানশীল, অদ্রোহী, কৃপাবান্ ও তপোনিষ্ঠ
তাঁহারা ই ব্রাহ্মণ।

মহাভারতের আজগার পৰ্ব্বাধ্যায়ে শাপব্রষ্ট মৰ্পরূপী রাজা নহষের
প্রশ্নে মহারাজ যুধিষ্ঠির যে উত্তর দিয়াছিলেন তাহা নিম্নে বিবৃত হইল।

“সত্যং দানং ক্রমাশীলমানুশংস্যং তপোমুখা ।

দৃশ্যতে যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥

শূদ্রেতু যন্তরেল্পক্ষ্যং দ্বিজৈ তচ্চ ন বিদ্যতে ।

ন বৈ শূদ্রোভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥

যত্র তল্পক্ষ্যতে সৰ্প বৃন্তং স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

যত্রৈতন্ম ভবেৎ সৰ্প তৎ শূদ্রমিতি নির্দিশেৎ ॥”

মহাভারতীয় বন-পৰ্ব্বাস্তমর্গত আজগার পৰ্ব্বাধ্যায়ঃ ।

অর্থাৎ “সত্যদান, ক্রমাশীলতা, আনুশংস, তপস্বী, দয়া এই সকল
গুণ বাহাতে দৃষ্ট হয়, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হয়েন। লোকে শূদ্র

হইলেই শূদ্র হয় না, অথবা ব্রাহ্মণ হইলেই ব্রাহ্মণ হয়না, যাহাতে উক্তরূপ আচরণ লক্ষিত হয়, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত হয়েন, যাহাতে উক্তরূপ আচরণ বিজ্ঞমান না থাকে তিনি শূদ্র বলিয়া নির্দেশিতব্য ।”

শ্রুতিতে ব্রাহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য ও পাদ হইতে শূদ্র উৎপন্ন হইবার যে কথা আছে, তাহার তাৎপর্যার্থ এই যে ব্যক্তি সমষ্টি বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড বিশ্বদেবের বিরাটরূপ । ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞ, স্ততরাং তাঁহারা মুখজাত, ক্ষত্রিয়েরা বাহুবলে শাস্তিরক্ষা করেন বলিয়া তাঁহারা ব্রাহ্মার বাহুজাত, বৈশ্যগণ উরু অবলম্বনে নানা দিগ্দেশাদি ভ্রমণ করিয়া ব্যবসায় বাণিজ্য করে বলিয়া ব্রাহ্মার উরুজাত, শূদ্রগণ উক্ত তিন বর্ণের সেবা শ্রমাদি করে বলিয়া ব্রাহ্মার পাদোদ্ভূত, এইরূপ শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে । প্রাচীনকালে এইরূপে যে কৰ্ম্মদ্বারা বর্ণ বিভাগ হইয়াছে তাহাই প্রতীতি হয় ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাশ্চত্বারো বর্ণা ব্যুৎস্থিত্যে । তেষাং “বর্ণাণাং ব্রাহ্মণোগুরুঃ” ইতি বচনাং ব্রাহ্মণ স্বরূপং বিচার্যতে । কোহসৌ ব্রাহ্মণো নাম ? কিং জীবঃ ? কিং দেহঃ ? কিং জাতিঃ ? কিং বর্ণঃ ? কিং ধর্ম্মঃ ? কিং পাণ্ডিত্যং ? কিং কৰ্ম্মঃ ? কিং জ্ঞানমিতি বা ।

“ব্রাহ্মণ সকল বর্ণের গুরু” এইরূপে শাস্ত্রীয় বচন প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব ব্রাহ্মণের নিম্ন অর্থঃ ব্রাহ্মণ কি বস্তু তাহা, এস্থলে বিচার্য । ঐ যে ব্রাহ্মণ শব্দ, উহা কাহার নির্দেশক অর্থঃ ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে ? জীবাত্মা কি ব্রাহ্মণ ? বর্ণ কি ব্রাহ্মণ ? অথবা জ্ঞান কি ব্রাহ্মণ ? ব্রাহ্মণ কাহাকে বলা যায় ?

তত্র জীবো ব্রাহ্মণ ইতি চেৎ তর্হি সর্বস্ত জনস্ত জীবশ্চৈকরূপস্তে স্বীকৃতে সর্বজনশ্চৈব হি ব্রহ্মোণ্ডাপত্তিঃ শরীর ভেদান্ততানেকত্বাভ্যুপগমে ইদানীং ব্রাহ্মণরূপো যোজীবন্তশ্চৈব কৰ্ম্মবশাচ্ছূদ্রাদি দেহ সম্বন্ধে অন্তর্বর্ণত্বং নোপপদ্যেত অথবা ব্রাহ্মণত্বেন ব্যবস্থিমাণ দেহস্তো জীবো ব্রাহ্মণ ইতি

চেতর্হি ব্রাহ্মণত্বং কেবলং ব্যবহারমূলকমেব নতু পরমার্থতঃ কিঞ্চিদন্তী-
তাকী কৃতং জ্ঞাৎ এবমজ্ঞাতজাতিকুলশ্রব্রাহ্মণ চিহ্নধারণঃ কস্যাপি শূদ্রস্য
ব্রাহ্মণত্বেন পরিগৃহীতস্য ব্রাহ্মণত্বং কেন বার্যেত তেন সহনিষিদ্ধৈক
পংক্তিভোজনৈক শয্যাশয়নোপবেশনাদিভ্যঃ পাপোৎপত্তি কেন বাধ্যতে
তস্মাজ্জীবো ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব।

অর্থাৎ যদি বলা যায়, যে জীবাত্মা ব্রাহ্মণ, তবে তাহাতে নানাপ্রকার
দোষ ঘটে। প্রথমতঃ, সকল লোকের জীবাত্মা একরূপ ইহা স্বীকার
করিলে, সকল লোকের ব্রাহ্মণত্ব স্বীকার করা হইল। দ্বিতীয়তঃ, দেহভেদে
জীবাত্মা ব্রাহ্মণ, ইহা স্বীকার করিলে এই জন্মে যে জীবাত্মা ব্রাহ্মণ আছেন,
তিনি কৰ্ম্মাধীন জন্মান্তরে শূদ্রাদি দেহপ্রাপ্তে তাঁহার শূদ্রত্বাদি তবে না
হউক। তৃতীয়তঃ, যে দেহ ব্রাহ্মণরূপে ব্যবহৃত হইতেছে, সেই দেহে
যে জীবাত্মা অবস্থিতি করিতেছেন, তিনিই ব্রাহ্মণ যদি একরূপ বলা যায়,
তবে ব্রাহ্মণত্ব কেবল ব্যবহার মূলক হইল, পরমার্থতঃ কিছুই নহে; ইহা
অঙ্গীকার করিতে হইবে। আর অজ্ঞাত-জাতিকুল ব্রাহ্মণ-বেশধারী
ও ব্রাহ্মণরূপে পরিগৃহীত কোন শূদ্রের ব্রাহ্মণত্ব কেন না হয়, এবং
তাহার সহিত এক পংক্তিতে ভোজন, এক শয্যা শয়ন ও উপবেশনাদি।
যাহা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা করিলে যে পাপোৎপত্তি হয় তাহা
কে দূর করিবে? অতএব জীবাত্মা ব্রাহ্মণ নহেন।

দেহোব্রাহ্মণইতিচেৎ তর্হি চণ্ডালপর্য্যস্তানাং মনুষ্যাণাং দেহস্য ব্রাহ্মণ-
ত্বমাপদ্যেত মূর্ত্তিৎ জরামরণাদিধর্ম্মবন্ধেন চ তুল্যত্বাৎ ব্রাহ্মণঃ শতবর্ষং
জীবতি ক্ষত্রিয়স্তদর্কং বৈশ্যস্তদর্কং শূদ্রস্তদর্কমিতি নিয়মাত্মাবাচ্য অপিচ
দেহস্য ব্রাহ্মণত্বে পিতৃমাতৃ শরীর দহনাৎ পুত্রাণাং ব্রহ্মহত্যাপাপমুৎপাদ্যেত
তস্মাদ্বেহো ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব।

যদি বলা যায় যে দেহ ব্রাহ্মণ, তাহা হইলে আচণ্ডালে সকল মনুষ্যের
দেহ ব্রাহ্মণ হইল, যে হেতু মূর্ত্তিতে এবং জরামরণাদি ধর্ম্মানুসারে সকল

দেহ তুল্যভাবাপন্ন । অধিকন্তু ব্রাহ্মণের আয়ুঃ একশত বর্ষ, ক্ষত্রিয়ের আয়ুঃ তাহার অর্দ্ধেক এবং শূদ্রের আয়ুঃ তাহার অর্দ্ধেক একরূপ নিয়ম নাই যদ্বারা অন্ত দেহ হইতে ব্রাহ্মণ-দেহের বৈলক্ষণ্য অবগত হওয়া যায় । আর দেহকে ব্রাহ্মণ বলিলে, পিতামাতার মৃতদেহ দাহ করিলে পুত্রগণের ব্রহ্মহত্যা পাপ উৎপাদিত হয় । অতএব দেহ কদাপি ব্রাহ্মণ নহে ।

অত্ৰচ্চ জাত্যা ব্রাহ্মণ ইতি চেৎ তর্হি অত্রোহপি ক্ষত্রিয়াদ্যাবর্ণাঃ পশবঃ পক্ষিণশ্চ জাতিমন্তঃ সন্তি কিস্তেবাং ন ব্রাহ্মণত্বং যদিচ জাতি-শব্দেন শাস্ত্র-বিহিতং ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণীভ্যাং জন্মোপলক্ষ্যত তর্হি বহুনাং শ্রুতি স্মৃতি-প্রসিদ্ধ-মহর্ষীণাম্ ব্রাহ্মণত্বমাপদ্যত যস্মাৎ ঋষাশৃঙ্গো মৃগ্যা কোসিব কুম্ভমস্তবকেন, মাতঙ্গো মাতঙ্গীপুত্রঃ, অগস্ত্যঃ কলসোদ্ভবঃ, মাণ্ডুক্যো, মণ্ডুকোদরোৎপন্নঃ, হস্তিগর্ভোৎপত্তিরচরঋষেঃ শূদ্রানীগর্ভোৎপত্তিভারত্বাজ মুনেঃ, ব্যাস ধীবরকণ্ঠায়াং, বিখ্যামিত্রঃ ক্ষত্রিয়াং ক্ষত্রিয়ামিতি এতেবাং তাদৃশ জন্মব্যতিরেকেণাপি সম্যক্ জ্ঞান-বিশেষাং ব্রাহ্মণ্যং শ্রয়তে তস্মা-জ্জাত্যা ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি জাতিকে ব্রাহ্মণ বলা যায়, তবে ক্ষত্রিয়াদি বর্ণ এবং পশুপক্ষী প্রভৃতিও এক একটি জাতি বিশিষ্ট, কিন্তু তাহার। ব্রাহ্মণ নহে । যদি জাতি শব্দে জন্ম কথা যায়, অর্থাৎ শাস্ত্রবিহিত বিবাহ দ্বারা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী হইতে যাহার জন্ম হয় সেই ব্রাহ্মণ, তাহা হইলে শ্রুতি স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ অনেক মহর্ষির অব্রাহ্মণত্ব দোষ সংগঠিত হইল, যেহেতু ঋষাশৃঙ্গ ঋষি মৃগী হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, পুপ্তবক হইতে কোসিবমুনি, মাতঙ্গী হইতে মাতঙ্গ মুনি, কলস হইতে অগস্ত্য, ভেকের গর্ভে মাণ্ডুক্য, হস্তিনী-গর্ভে অচর ঋষি, শূদ্রগর্ভে ভারত্বাজ মুনি, ধীবর কণ্ঠাতে বেদব্যাস, ক্ষত্রিয় হইতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে বিখ্যামিত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ইহাদিগের তাদৃশ জন্ম ব্যতিরেকেও সম্যক্ জ্ঞানদ্বারা ব্রাহ্মণত্ব, শাস্ত্রে শুনা বাইতেছে । অতএব জাতি দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব কদাপি সম্ভবপর নহে ।

বর্ণে ব্রাহ্মণ ইতিচেৎ তর্হি ব্রাহ্মণেঃ স্বেতবর্ণঃ সত্ত্বগুণত্বাৎ ; ক্ষত্রিয়ো
রক্তবর্ণঃ সত্ত্বরজঃ-স্বভাবাৎ ; বৈশ্যঃ পীতবর্ণঃ রজস্তমঃ-প্রকৃতিত্বাৎ ; শূদ্রঃ
কৃষ্ণবর্ণস্তমোময়ত্বাৎ শূদ্রস্য ইদানীং পূর্বস্মিন্নপি চ কালে স্বেতাদি বর্ণানাং
ব্যভিচারদর্শনাৎ বর্ণো ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি বর্ণ-বিশেষ দ্বারা ব্রাহ্মণ হয়, একুপ কথা যায়, তবে সত্ত্বগুণ-নিবন্ধন
ব্রাহ্মণের শুক্লবর্ণ হওয়া, সত্ত্বরজঃ-স্বভাব-নিবন্ধন ক্ষত্রিয়ের রক্তবর্ণ হওয়া,
রজস্তম প্রকৃতির নিবন্ধন বৈশ্যের পীতবর্ণ হওয়া এবং তমোগুণ-প্রযুক্ত
শূদ্রের কৃষ্ণবর্ণ হওয়া উচিত । কিন্তু বর্তমানকালে যেমন, অতীতকালেও
তেমনি, শুক্লাদি বর্ণের স্থানে স্থানে বৈপরীত্য পরিদৃষ্ট হইয়াছে .ও
হইতেছে । অতএব বর্ণ-বিশেষ কদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ।

অত্চ ধর্ম্মেণ ব্রাহ্মণ ইতি চেতর্হি ক্ষত্রিয়াদয়োহপীষ্টা পূর্তাদি ধর্ম্ম-
কারিণো নিত্য-নৈমিত্তিক-ক্রিয়ানুষ্ঠায়িনো বহবো দৃশ্যন্তে তে কিং
ব্রাহ্মণো ভবেয়ুঃ ? তস্মাদ্ধর্ম্মো ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি ধর্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব সম্ভবপর হয়, তবে ক্ষত্রিয়াদি অনেকে ইষ্ট
অর্থাৎ অগ্নিহোত্রাদি, পূর্ত অর্থাৎ বাপী কূপাদি প্রতিষ্ঠারূপে ধর্ম্মকার্যের
এবং নিত্য ও নৈমিত্তিক ক্রিয়ারূপে ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছেন এবং
করিবার ক্ষমতা রাখেন, একুপ অনেক পরিদৃষ্ট হইতেছে, তবে কি তাঁহারা
ব্রাহ্মণ হইবেন ? কখনই নহে । অতএব ধর্ম্ম কদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে
না ।

অত্চ পাণ্ডিত্যেন ব্রাহ্মণ ইতি চেৎ তর্হি জনকাদি ক্ষত্রিয়প্রভৃতীনাং
মহাপাণ্ডিত্যং শাস্ত্রেষুপলভ্যতে অধুনাপাণ্ডিত্যজ্ঞাতীয়াানাং সতি করণে পাণ্ডিত্যং
সম্ভবত্যে কিন্তু নব্রাহ্মণেত্বং তস্মাৎ পাণ্ডিত্যং ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি পাণ্ডিত্য দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়, একুপে বলা যায়, তবে
জনকাদি ক্ষত্রিয় প্রভৃতির মহাপাণ্ডিত্য শাস্ত্রে পরিদৃষ্ট হইতেছে এবং
এখনও কারণ সত্ত্বে অত্র জাতীয়দিগেরও পাণ্ডিত্যলাভের সম্ভাবনা আছে,

কিন্তু তাঁহারা ব্রাহ্মণ নহেন । অতএব পাণ্ডিত্য কদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ।

অন্তচ্চ কৰ্ম্মণা ব্রাহ্মণ ইতি চেত্তর্হি কল্পিয়বৈশ্বশূদ্রাদয়োহপি কণ্ডা-
দানগজ-পৃথিবী-হিরণ্য-মহিষী-দানাদ্যমুষ্ঠায়িনো বিদ্যাস্তে ন তেবাং
ব্রাহ্মণত্বং তস্মাৎ কৰ্ম্ম ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

কৰ্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণ হয়, এরূপ বলা যায়, তবে কল্পিয় বৈশ্ব শূদ্র প্রভৃতিও
কণ্ডাদান, হস্তী ভূমি স্বর্ণ অশ্ব মহিষী দানাদি কৰ্ম্ম করিতেছেন ; কিন্তু,
তাহাদিগের ব্রাহ্মণত্ব নাই । অতএব কৰ্ম্ম কদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ।

কিন্তু করতলামলকনিব পরমাত্মাহপরোক্ষেন কৃতার্থতয়া শমদমাদি-
যজ্ঞশীলোদয়াজ্জবক্ষমাসত্য-সন্তোষবিভবোনিরুদ্ধমাংসর্ষ্য-দম্ভসম্মোহো যঃ স
এব ব্রাহ্মণ ইত্যাচ্যতে । তথাহি “জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাচ্চ্যতে দ্বিজঃ ।
বেদাভ্যাসাত্তবেদ্বিপ্ৰোব্রক্ষ জানাতি ব্রাহ্মণঃ ॥” ইতি অতএব ব্রহ্মবিদ্বাঙ্গণো-
নাশ্র ইতি নিশ্চয়ঃ । তদ্বক্ষ “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি
জীবন্তি যং প্রযন্ত্যভি সংবিশন্তি তদ্বিজিঙ্গাসস্ব তদ্ব্রহ্মকৃতি” “সর্ব্বেবেদা
যংপদমামনস্তীতি” একমেবাদ্বিতীয়ং “তে যদন্তরা তদ্ব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতি
প্রসিদ্ধং” । তজজ্ঞান্ তারতম্যেন কল্পিয় বৈশ্বো তদভাবেন শূদ্র ইতি
সিদ্ধান্তঃ । ইতি শ্রীমদ্ভাগবৎ পূজ্যপাদ মৃত্যুঞ্জয়াচাখ্যাবরচিত্তে বজ্রহুটী
গ্রন্থে প্রথম নির্ণয়ঃ সমাপ্তঃ । অর্থঃ—

কিন্তু করতলগুণ্ড আমলক ফলের দ্বারা পরমাত্মা সন্তোষে যিনি কৃত
নিশ্চয় হইয়া কৃতার্থ হইয়াছেন । এবং যিনি শমদমাদি সাধনে যজ্ঞশীল,
দয়া, সরলতা, ক্ষমা, সত্য, সন্তোষ ইত্যাদি গুণ বিশিষ্ট ও মাংসর্ষ্য, দম্ভ,
মোহ ইত্যাদির দমনে যজ্ঞবান্, কেবল তিনিই ব্রাহ্মণ শব্দবাচ্য । যেহেতু
শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে—“জন্ম দ্বারা শূদ্র হয়েন, উপনয়নাদি সংস্কার হইলে
দ্বিজশব্দবাচ্য হন, বেদাভ্যাস দ্বারা বিপ্র এবং ব্রহ্মকে জানিলে ব্রাহ্মণ
হন” ; অতএব যিনি ব্রহ্মবিৎ তিনিই ব্রাহ্মণ, অন্ত কেহ নহেন, ইহা নিশ্চয়

হইল । “যাঁহা হইতে এই সকল প্রাণীর জন্ম হয়, জন্মিয়া যাঁহার অধিষ্ঠানে স্থিতি করে, জীবনীলার অবসানে যাঁহাতে প্রতিগমন করে এবং অবশেষে যাঁহাতে সম্যক্ প্রবিষ্ট হয়, তাঁহাকে বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা কর তিনি ব্রহ্ম” । “সমুদয় বেদ যে পূজনীয় দেবতাকে বন্দনা করিতেছেন,” ব্রহ্ম এক এবং অদ্বিতীয়”, নামরূপ হইতে যিনি ভিন্ন হন তিনি ব্রহ্ম ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মকে জানিলে ব্রাহ্মণ হয় । সেই জ্ঞানের ন্যূনাধিক্য দ্বারা ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, আর তাহার অভাব দ্বারা শূদ্র—এই সিদ্ধান্ত ।

পাঠকগণ বুঝিলেন ব্রাহ্মণ কে ? ব্রাহ্মণত্ব লাভ করা বা ব্রাহ্মণ হওয়া কথার কথা নহে ।

“মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্বৈদ সংজ্ঞেতি ।

সর্বেষাং বেদানাং দ্বৌ ভাগৌ বর্ত্তেতে ॥

মন্ত্রং ব্রাহ্মণঞ্চ ।

মন্ত্র ভাগস্য সংহিতেতি নামাস্তরং ।

ব্রাহ্মণানি প্রসিদ্ধান্যেব ॥” (ঋগ্বেদসংহিতা)

মন্ত্র আর ব্রাহ্মণ এই উভয় মিলিয়া বেদনাম প্রাপ্ত হয় । সকল বেদেরই ঐরূপ দুইভাগ আছে । মন্ত্র আর ব্রাহ্মণ । মন্ত্রভাগের নাম সংহিতা ।

এতদ্বারা স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে, “ব্রাহ্মণ” গ্রন্থ বিশেষের নাম । যিনি সেই গ্রন্থে বিশেষ ব্যুৎপন্ন ও কার্য্যকুশল তিনি ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত । ইহারই নাম কর্ম্মাই ব্রাহ্মণ । পদ্মপুরাণোক্ত বিধানক্রমে জাত ব্যক্তিগণ কর্ম্মাই ব্রাহ্মণ না হইবার পূর্বে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । এক্ষণে কর্ম্মজন্ত ব্রাহ্মণ কর্ম্মাই ব্রাহ্মণ হইলেন । অর্থাৎ—

“জাতকর্ম্মাদিভির্যন্তু সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ ষট্শু কর্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥

শৌচাচারপরোনিত্যং বিষসাশী গুরুপ্রিয়ঃ ।

নিত্যব্রতী সত্যরতঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

সত্যং দানমথোহদ্রোহ আনৃশংস্যাং কৃপামৃণা ।

তপশ্চ দৃশ্যতে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥”

যাহারা জাতকর্মাদি ও সংস্কার দ্বারা গুটি বেদাধ্যায়ী, ঘটকর্মান্বিত শৌচাচার-পরায়ণ, যজ্ঞশেবারতোক্তা, গুরুপ্রিয়, নিত্যব্রতালম্বী সত্যবাদী, দানশীল, অদ্রোহী, কৃপাবান্ ও তপোনিষ্ঠ তাঁহারা ব্রাহ্মণ, ইহা জানিবে। তাই ভগবান্ মনু বলিয়াছেন—

ভূতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ । ●

বুদ্ধিমৎসু নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ ॥

মনুসংহিতা, ১ম অধ্যায়, ৯৬ শ্লোক ।

আরও তিনি বলিয়াছেন—

যস্যাসোন সদান্নস্তি হব্যানি ত্রিদিবৌকসঃ ।

কব্যানি চৈব পিতরঃ কিস্তুতমধিকং ততঃ ॥

মনু, ১ম অধ্যায়, ৯৫ শ্লোক ।

অর্থাৎ দেবতাগণ যে ব্রাহ্মণের মুখে হবনীয় দ্রব্যাদি ভোজন করেন, পিতৃলোক সকল যাহাদিগের মুখে শ্রাদ্ধাদি প্রদত্ত অন্নাদি ভোজন করেন, এবং প্রকার ব্রাহ্মণ হইতে কেহই শ্রেষ্ঠ নহেন। শতপথ ব্রাহ্মণের ৫ম কাণ্ডে ১ম অধ্যায়ে ১ম ব্রাহ্মণে উক্ত হইয়াছে “ব্রাহ্মি ব্রাহ্মণঃ”। ব্রাহ্মণ শব্দ ব্রাহ্ম শব্দোৎপন্ন। বৃহৎ ধাতুর উত্তর মন্ প্রত্যয়ে ব্রাহ্মণপদ সিদ্ধ হইয়াছে। অতএব—

সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্য মূর্ত্তিভ্যঃ পূতেভ্যঃ সর্বসংস্কৃতৈঃ ।

গুরুভ্যঃ সর্ববর্ণানাং ব্রাহ্মণেভ্যো নমোনমঃ ॥

যিনি ধর্ম্মের সাক্ষাৎ মূর্ত্তি সংস্কারপূত ও বর্ণমাত্রেরই গুরু এমন ব্রাহ্মণ সকলকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি।



দ্বিতীয় অধ্যায় !

আর্য্যগণের আদি-নিবাস ।

বিষ্ণুপুরাণের ২য় অংশের ২য় অধ্যায়ে বর্ণিত আছে যে, স্মেরু পর্বতে ব্রহ্মার এবং ইন্দ্রাদি লোকপালগণের বসতি ছিল। বর্তমান সময়ের কোন্ পর্বতকে প্রাচীনকালে মেরু পর্বত কহিত, তাহা নির্ণয় করা যাইতে পারে। বিষ্ণুপুরাণের মতে জম্বুদ্বীপের মধ্যস্থলে মেরু পর্বত। এই মেরু পর্বতই স্মেরু নামে খ্যাত। উহার দক্ষিণে কিম্বুরুবর্ষ, তাহার দক্ষিণে হরিবর্ষ, তাহার দক্ষিণে ভারতবর্ষ; উত্তরে রম্যকবর্ষ, তাহার উত্তরে হিরণ্ময়বর্ষ, তাহার উত্তরে কুরুবর্ষ (১)। মেরুপর্বতের উপরিভাগে ব্রহ্মার পুরী এবং ব্রহ্মপুরীর আটদিকে ইন্দ্রাদি লোকপালগণের পুরী। ব্রহ্মপুরী হইতে গঙ্গা পতিত হইয়া চতুর্ধা বিভক্ত হইয়াছেন। গঙ্গার ঐ চারিধারার নাম—অলকানন্দা, চক্ষু, ভদ্রা এবং সীতা। অলকানন্দা দক্ষিণ বাহিনী হইয়া ভারতবর্ষে পতিত ও সপ্তধারায় বিভক্ত হইয়া সাগরে

(১) জার্মান পণ্ডিত প্রবর ল্যাসেন সাহেবের মতে, উত্তর কুরুবর্ষ কাসগার সাগরের পূর্বদিকে। বিষ্ণুপুরাণ ও ঝামায়ণ অনুসারে উত্তর কুরুবর্ষ, স্মেরু পর্বতের উত্তর এবং উত্তর সমুদ্রের দক্ষিণে। সীতার

গমন করেন। এই সপ্তধারার নাম নলিনী, প্লাবিনী, হ্লাদিনী, সীতা, চক্ষু, সিদ্ধ, ভাগীরথী। প্রথমোক্ত তিন শাখা পূর্ববাহিনী ; সীতা, চক্ষু, সিদ্ধ পশ্চিমবাহিনী ; ভাগীরথী দক্ষিণবাহিনী ।

অশ্বেষণে উত্তর দিক্‌গামী বানরগণকে স্ত্রী ব নিম্ন লিখিত উত্তর কুরুদেশের বিবরণ বলিয়াছিলেন ;—

তন্তুদেশমতিক্রম্য শৈলোদা নাম নিম্নগাঃ ।

উভয়োস্তীরয়োস্তম্যাঃ কীচকা নাম বেণবঃ ॥

তে নয়ান্তি পরং তীরং সিদ্ধান্ প্রত্যানয়ন্তি চ ।

উত্তরাঃ কুরবস্তত্র কৃতপুণ্যমতিশ্রয়াঃ ॥

* * * *

নীলোৎপলৈর্বনৈশ্চিত্রৈঃ স দেশঃ সর্ববতঃ বৃতঃ ।

নিম্নলাভিশ্চ মুক্তাভিমণিভিশ্চ মহাধনৈঃ ॥

* * * *

অতিক্রম্য শৈলেন্দ্রমুত্তরঃ পয়সাং নিধিঃ ।

তত্র সোমগিরিনাম মধ্যে হেমময়ো মহান্ ॥

স তু দেশো বিসূর্য্যোপি তস্য ভাসা প্রকাশতে ।

সূর্যালক্ষ্মাভির্বিজ্জ্যস্তপতেব বিবস্বতা ॥

কিঙ্কিঙ্কাকাণ্ড, ৪৩ সর্গ ।

অনেকের বিশ্বাস যে ইউরোপীয় জাতিগণ পৃথিবীর অজ্ঞাত দেশসকল আবিষ্কার করিয়া জগতে প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা নহে—আর্য্যগণ ভূ-খণ্ডের প্রত্যেক প্রদেশের বিষয় বিশেষরূপে জানিতেন। অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, প্রাচীনকালে যমুনা নদীর তীরবাসী অরণ্যের ফলপত্র-ভোজী বাস্মীকিমুনি অরোরা বোরিএলিজ (Arora Borealis) অর্থাৎ উদিতীন আলোকের তত্ত্ব অবগত ছিলেন।

সীতা, পূৰ্ণ বাহিনী হইয়া আকাশপথে পৰ্ব্বত হইতে পৰ্ব্বতান্তরে গমন করিয়া পরে ভদ্রাখ নামক বৰ্ষ হইয়া সমুদ্রে মিলিতা হন। ভদ্রা উত্তর গিরি ও উত্তর কুরুবৰ্ষ অতিক্রম করিয়া উত্তর সমুদ্রে মিলিতা হন। অত-এব তিস্তত দেশের উত্তর এবং চীন দেশের পশ্চিমস্থ পৰ্ব্বতশ্রেণীর নাম স্তম্বেক পৰ্ব্বত। স্তম্বেক পৰ্ব্বত দেবতাদিগের বাসভূমি ইহা প্রসিদ্ধ আছে।

এইরূপ বর্ণনা দ্বারা বুঝা যায় যে, হিন্দুকুশ নামক অত্যুচ্চ পৰ্ব্বত-মালায় নাম, পূৰ্ব্বকালে মেরু পৰ্ব্বত বলিয়া আখ্যাত হইয়াছিল। ঐ অঞ্চলে সৰ্ব্বপ্রথমে মানবের বসতিস্থান ছিল, ইহা বিষ্ণুপুরাণের মত। স্বায়ম্ভুব মনু প্রজাপতি ব্রহ্মা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া ব্রহ্মাবর্তে বসতি করতঃ প্রজা বৃদ্ধি ও রাজ্যাশাসন করেন। তৎসময়ে ব্রহ্মার অন্ততম মানসপুত্র মরীচির স্বরূপে জাত বৈবস্বত মনু সরযুতীরে অযোধ্যাপুরী নির্মাণ করেন।

ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, সনক, সনন্দ, সনাতন ও সনৎকুমার এই চারি মানসপুত্র উৎপাদন করেন; তাঁহারা উচ্চরৈত্যপ্রযুক্ত তাঁহাদের দ্বারা সৃষ্টিকার্যের বৃদ্ধি না হওয়ায় মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলহ, ক্রতু, ভৃগু, বশিষ্ঠ, দক্ষ, নারদ ও পুলস্ত্য এই দশজন প্রজাপতিকে উৎপন্ন করেন। এবং ব্রহ্মা আপন আত্মাকে বিভাগ করিয়া স্ত্রী এবং পুরুষ হইলেন;—তন্মধ্যে যিনি পুরুষ তিনি স্বায়ম্ভুব মনু এবং যিনি স্ত্রী, তিনি শতরূপা নামে খ্যাত হন। তাঁহাদের মিশ্রনধর্ম্মে প্রজাবৃদ্ধি হয়। আদিতে নৈকটা-বিবাহ ভিন্ন প্রজা-বৃদ্ধির উপায় ছিল না। স্বায়ম্ভুব মনু তাঁহার সহজাত শতরূপাকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিয়া মৈথুন ধর্ম্মে প্রসূতি ও আকৃতি নাম্নী কন্যাৱয় উৎপাদন করেন। দক্ষ প্রসূতিকে ও রুচি আকৃতিকে গ্রহণ করেন। দক্ষের ঔরসে প্রসূতির গর্ভে জাত কন্যাগণকে ভৃগু প্রভৃতি মুনিগণ গ্রহণ করেন।*

আকৃতির গৰ্ভে রুচির ঔরসে যজ্ঞনামা পুত্র ও দক্ষিণা নারী কল্পা জন্ম গ্রহণ করেন । যজ্ঞ আপন সগোদরা দক্ষিণাকে পত্নীত্বে গ্রহণ করেন ;—

দদৌ দক্ষায় প্রসূতিং তথাকৃতিং রুচেঃ পুরা ।

প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ তয়োৰ্যজ্ঞঃ সদক্ষিণঃ ॥

পুত্রোজজ্ঞে মহাভাগ দাম্পত্যং মিথুনং ততঃ ।

যজ্ঞশ্চ দক্ষিণায়ান্ত পুত্রা দ্বাদশ জজ্ঞিরে ॥

বিষ্ণুপুরাণ, ১ম অংশ, ৭ম অধ্যায় ।

অঙ্গিরা ঋষি মরীচি-তনয়া সুরূপাকে ভার্য্যাভ্যে গ্রহণ করেন ;—

“মরীচিতনয়া রাজন্ সুরূপা নামবিপ্রতা ।

ভার্য্যা চাঙ্গিরসো দেবাস্তস্য পুত্রা দশ স্মৃতাঃ ॥”

মৎস্যপুরাণ, ১২৫ অধ্যায় ।

এইরূপ বহুবিধ নৈকটা-বিবাহে প্রজাবৃদ্ধি হইয়া পৃথিবী পরিবাপ্ত হইল এবং গোত্রের সৃষ্টি হইল ;—

অসপিণ্ডা তু যা মাতুরসগোত্রা চ যা পিতৃঃ ।

সা প্রশস্তা দ্বিজাতিনাং দারকশ্মণি মৈথুনে ॥

গোত্র ও শ্রবণের বিবরণ স্থানান্তরে লিখিত হইয়াছে । স্বায়ম্ভুব মনু ব্রহ্মা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মাবৰ্ত্ত দেশে বসতিপূর্ব্বক পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে প্রজাবৃদ্ধি এবং রাজ্যাশাসন করেন ;—

“প্রজাপতিপতিঃ সম্রাট্ মনুর্বিখ্যাত মঙ্গলঃ ।

ব্রহ্মাবৰ্ত্তং যোহধিবসন্ শাস্তি সপ্তার্ণবাঃ মহীঃ ॥”

ভাগবত, ৩য় স্কন্ধ, ২১ অধ্যায় ।

এই স্বায়ম্ভুব মনুবংশে পুরাণে প্রসিদ্ধ প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, জুব, বেণ, পৃথু প্রভৃতি নরপতিগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । যখন স্বায়ম্ভুব মনু ব্রহ্মা-

বর্ত্তে বাস করিয়া রাজ্যাশাসন করিয়াছিলেন, তাহার কিছুকাল পবে ব্রহ্মার
অগ্রতম মানসপুত্র মরীচির অশ্ববায়ে জাত বৈবস্বত মনু সবলুনদীতীরে
অযোধ্যা নগরী নির্মাণ করিয়াছিলেন ;—

“কোশলো নাম মুদিতঃ ক্ষীতো জনপদো মহান্ ।

নিবিষ্টঃ সরযুতীরে পশুধাত্বধনক্ৰিমান্ ।

অযোধ্যা নাম নগরী তদাসীল্লোকবিশ্রুতা ।

মনুনা মানবেন্দ্রেণ পুরৈব পরিনির্মিতা ।”

বালকাণ্ড, ৫ম সর্গ ।

সূর্য্য ও চন্দ্র বংশীয় ক্ষত্রিয়গণ মরীচি-বংশ-সমুৎপন্ন । মরীচি-তনয়
কশ্যপ, তৎপুত্র বিবস্বান্, তৎপুত্র মনু ও তৎপুত্র ইক্ষ্বাকু ।

অবাক্ত প্রভবোত্রক্ষা শাশ্বতো নিত্যমবায়ঃ ।

তস্মান্মরীচিঃ সংজজ্ঞে মরীচেঃ কশ্যপঃ স্মৃতঃ ॥

বিবস্বান্ কশ্যপাজ্জজ্ঞে মনুর্দৈবস্বতঃ স্মৃতঃ ।

মনুঃ প্রজাপতিঃ পূর্বমিক্ষ্বাকুস্ত মনোঃ স্মৃতঃ ॥

বালকাণ্ড ৬ম সর্গ ।

অপুত্রক মনু পুত্র কামনায় যজ্ঞ করেন । তাহাতে ইলা নাম্নী কন্যা
জন্ম পরিগ্রহ করেন । অতিনন্দন সোমের ঔরসে বৃহস্পতির পত্নী তারার
গর্ভে বুধের জন্ম হয় । সোমায়জ বুধের ঔরসে ইলার গর্ভে পুরুষবা
জন্মগ্রহণ করেন । ইক্ষ্বাকু হইতে সূর্য্যবংশ এবং পুরুষবা হইতে চন্দ্রবংশ
সমুৎপন্ন হইয়াছে । মনুপুত্র ইক্ষ্বাকু অযোধ্যাতে রাজা হন ;—

“মনুঃ প্রজাপতিঃ পূর্বমিক্ষ্বাকুস্ত মনোঃ স্মৃতঃ ।

তমিক্ষ্বাকুরযোধ্যায়াং রাজানং বিদ্ধি পূর্বকং ॥”

বালকাণ্ড ৬ম সর্গ ।

অযোধ্যা সূর্য্যবংশীয়দিগের রাজধানী ছিল । ময়ূর ইলা নাম্নী কন্যা যিনি বশিষ্ঠের তপঃপ্রভাবে পুংস্তুলাভ করিয়া সূতান্নাম প্রাপ্ত হন, তিনি প্রয়াগের নিকটে দোয়াব দেশে প্রতিষ্ঠান নগরীতে রাজ্য হন । প্রতিষ্ঠান-পুরী চন্দ্রবংশীয় দিগের রাজধানী ছিল ।

সূতান্নস্তু স্ত্রীপূর্ব্বিকাং রাজ্যং ন লেভে তৎপিত্রা তু
বশিষ্ঠবচনাং প্রতিষ্ঠান-নাম-নগরং সূতান্নায় দত্তং ।

বিষ্ণুপুরাণ, ৪ অংশ, ১ম অধ্যায় ।

কালক্রমে ক্ষত্রিয়গণ এইরূপে ভারতের চতুর্দিকে রাজ্যবিস্তার করিয়া জনসংখ্যা বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণেরাও সঙ্গে সঙ্গে ঐ সকল দেশে গিয়া বসতি করিতে লাগিলেন । ইহার মধ্যে ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি দেশেই আর্য্যগণের পবিত্র লীলাভূমি ছিল ।

“হিমবদ্বিক্রাযোম’ধ্যং যৎ প্রাগ্নিনশনাদপি ।

প্রত্যগেব প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥

সরস্বতীদৃষদ্বতোদেবনত্ওয়ার্যদন্তরং ।

তং দেবনির্ম্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষ্যতে ॥

তস্মিন্দেশে য আচারঃ পারম্পর্য্যক্রমাগতঃ ।

বর্ণানাং সান্তুরালানাং স সদাচার উচ্যতে ॥

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্তাশ্চ পাঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ ।

এষ ব্রহ্মর্ষি দেশোবৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ ॥

এতদ্দেশ প্রসূতস্য সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যাং সর্ধমানবাঃ ॥

মনুসংহিতা, ২য় অধ্যায় ।

অর্থাৎ উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিক্র্যপর্ব্বত, পশ্চিমে কুরুক্ষেত্র, পূর্ব্ব-
দিকে প্রয়াগ ; ইহার মধ্যবর্তী ব্রহ্মাবর্তদেশের আচার ব্যবহার সদাচার

বলিয়া গণ্য। কুরুক্ষেত্র, মৎস্ত, পাঞ্চাল, শূরসেন এই ৪টি ব্রহ্মবিদেশ, ইহা ব্রহ্মাবর্ত হইতে কিছু নিকট। এই সকল দেশের ব্রাহ্মণগণের নিকট ইহাতে পৃথিবীর সকলদেশের মনুষ্যগণ নিজ নিজ চরিত্র শিক্ষা করিবেন।

ইউরোপের প্রাচীন রোমীয় ও গ্রীকগণ যখন বহুজন্তুর খাদ্য বিচরণ করিত, মিসরদেশে যখন অত্যাশ্চর্য্য পিরামীড প্রস্তুত হয়, তাহার বহুপূর্বে ভারতবর্ষে সভ্যতার আলোক বিস্তার হইয়াছিল।

Ere yet pyramid's looked down upon the valley of the Nile, when Greece & Italy, those cradles of European Civilization, nursed only the tenants of the wilderness, India was the seat of the wealth & grandeur.

History of the British Empire in India
By E. Thornton. Vol I, page 3.

যে সময়ে আর্য্যগণ সরস্বতী ও দৃষদ্বতী নদীর মধ্যবর্তী ব্রহ্মাবর্ত প্রদেশে ভারতের ভাবী কল্যাণের সূত্রপাত করিতেছিলেন, যখন বেদের পরিভ্রমন্ত গুলি পূজাপাদ ঋষিগণের মানসনেত্রে সমুদিত হইয়াছিল, তখন এই বহুদেশে স্বাপদসঙ্কুল বিজ্ঞান অরণ্যানী পরিপূর্ণ অনাৰ্য্যজাতির বাসস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল।

আর্য্যজাতির বসতি-বিস্তার।

জনসংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ক্ষত্রিয়গণ ভারতের প্রতি বিভাগে রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়গণ সিন্ধুনদী পার হইয়া কাবুল কান্দাহার এবং পূর্বোক্তর দিকে চীনদেশে অধিকার স্থাপন করেন।

সেতু পুত্র আরট্যাংস্ত গান্ধারস্তস্য চাত্মজঃ।

স্থায়তে যস্য নাম্নাসৌ গান্ধারো রিময়ো মহান্ ॥

মৎস্তপুরাণ, ৪৮ অধ্যায়।

কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রমহিষী 'গান্ধারী' গান্ধার রাজকন্যা বলিয়া খ্যাত ছিলেন। বর্ত্তমান কান্দাহারের নাম গান্ধার। গান্ধারের পিতা আরটের নাম হইতে পঞ্চনদদেশের নাম আরট হইয়াছিল, উহার বর্ত্তমান নাম পঞ্জাব। চন্দ্রবংশীয় হৈহয় নৃপতির ভ্রাতার নাম—'হয়,' তাঁহার বংশাবলী পুরাণে নাই, ইহাতেই অনেকে অনুমান করেন, হয় চীনদেশে গিয়া রাজ্য বিস্তার করিয়া থাকিবেন। মনু মহারাজও চীনদিগকে পতিত ক্ষত্রিয় বলিয়াছেন। চীনেরা কহেন, তাহাদের প্রথম রাজা যু। তাঁহার মাতা বংকালে বনভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন ফো (বুধ অথবা নক্ষত্র বিশেষ) কর্ত্তক গৃহীত হইয়া গর্ভবতী হন, তাহাতেই যু জন্মগ্রহণ করেন। (কর্ণেল টড্ সাহেব কৃত রাজস্থান. ৬ষ্ঠ অধ্যায়) ইলা-গর্ভে পুরুষবার জন্ম সম্বন্ধীয় ইতিবৃত্তের সহিত যুৰ জন্ম সম্বন্ধীয় ইতিবৃত্তের সৌসাদৃশ্য আছে। স্যার উলিয়ম জোন্স সাহেবও চীনদিগকে হিন্দুবংশীয় বলিয়াছেন।

মনু বলিয়াছেন, জনসংখ্যার আদিকা হেতু ক্ষত্রিয়গণ পৌণ্ড্র, ওড়্র, দ্রাবিড়, কাষোজ, যবন, শক, পারদ, পহ্লব, চীন কিরাত, দরদ, খশা, প্রভৃতি দেশে বাস করায়, ব্রাহ্মণ অভাবে উপনয়ন-সংস্কার-চ্যুত ও গৃহ কন্যাহীন হইয়া পতিত ক্ষত্রিয় হন।

শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গতী লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥

পৌণ্ড্রকাশ্চোড়্র দ্রাবিড়াঃ কাষোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদাঃ পহ্লবাস্চীনীঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ॥—মনুসংহিতা ।

বৈদিকযুগে আর্য্যগণ ভারতের উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশস্থ পুণাভূমি ব্রহ্মাবর্ত্ত ও ব্রহ্মর্ষি দেশেই বসতি করিয়াছিলেন। ঐ প্রদেশগুলিই পুণ্যময় আর্য্য্য-বর্ত্ত। উহার বাতিরের প্রদেশগুলিই সাধারণতঃ স্নেহদেশ বলিয়া পরিগণিত ছিল, তজ্জন্ত ব্রাহ্মণগণ প্রথমে আর্য্য্যবর্ত্তের বহির্ভূত প্রদেশে গমন

না করায়, পূর্বোক্ত ক্ষত্রিয় রাজগণ শূদ্রবৎ পতিত গণ্য হইয়াছিলেন । কালক্রমে যবন, শক, পারদ প্রভৃতি স্লেচ্ছ হইয়া গিয়াছে । দ্রাবিড় ভিন্ন আৰ্য্যাবৰ্ত্ত বহির্ভূত কাশ্মীরাদি দেশ এবং পৌণ্ড্রাদিদেশ স্লেচ্ছদেশ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল—মহাসংহিতার ২য় অধ্যায়ে এইরূপ বর্ণিত আছে ;—

আসমুদ্রান্তুবৈ পূর্বাদাসমুদ্রান্তু পশ্চিমাং
তয়োরেবাস্তুরং গির্য্যোবার্য্যাবৰ্ত্তং বিদুবুধাঃ ।
কৃষ্ণসারস্তু চরতি মুগো যত্র স্বভাবতঃ ।

স জ্ঞেয়ো যজ্ঞিয়োদেশঃ স্লেচ্ছদেশস্ততঃ পরঃ ॥

মানব ধর্ম্ম-শাস্ত্র প্রণয়ন কালে ঐ সকল দেশে, বোধ হয়, ব্রাহ্মণের বসতি হয় নাই । কিন্তু স্বন্দপুরাণ রচনার পূর্বে পৌণ্ড্র, উৎকল ও দ্রাবিড় দেশে ব্রাহ্মণবাস হইয়াছিল ;—

সারস্বতাঃ কান্যকুজা গোড়া মৈথিলিকোৎকলাঃ ।

পঞ্চগোড়াঃ সমাখ্যাতা বিষ্ণুস্তোত্রবাসিনঃ ॥

কর্ণাটশৈচব তৈলঙ্গা গুর্জররাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিষ্ণুদক্ষিণবাসিনঃ ॥

ঐতরের ব্রাহ্মণে বিখ্যামিত্রের পুত্র পুণ্ড্রগণের উল্লেখ আছে । এই পুণ্ড্রগণের বাসভূমি পৌণ্ড্র নামে খ্যাত ।

“স্বন্দ পুরাণীয় পৌণ্ড্রখণ্ডে করতোয়া মহাভাষ্যে লিখিত আছে,— করতোয়া নদীর জলে পৌণ্ড্রক্ষেত্র প্রাচীন হইয়াছে । গোড়দেশের প্রাচীন নাম পুণ্ড্র । খৃষ্টাব্দাবন্তের ৭০০৮০০ বৎসর পূর্বে ভোজগোড় নামা নৃপতি গোড়নগর স্থাপন করেন ।”—গোড় ব্রাহ্মণ, ২৪ পৃঃ ।

প্রকৃতি বিবেকের ১১৩৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে,—পুণ্ড্র বা গোড় প্রভৃতি পূর্বদেশের নাম ।

মহাভারতের সময় বঙ্গভূমি কলিঙ্গভূমি আর্য্য ক্ষত্রিয়গণের অধিকার-
ভুক্ত হইয়াছিল * । মহাভারত আদিপর্বে দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর প্রসঙ্গে
লিখিত আছে :—

“কলিঙ্গস্তাত্মলিপ্তশ্চ পত্তনাধিপতিতুথা ।

মদ্ররাজস্তুথা শল্যঃ সহপুত্রো মহারথঃ ॥ ২৩

* * * *

এতেচাত্তো চ বহবো নানা জনপদেশ্বর্য্যঃ ।

তদর্থমাগতা ভদ্রে ক্ষত্রিয়াঃ প্রথিতা ভুবি ॥

এতে ভেৎস্যাস্তি বিক্রাস্তাস্তদর্থ লক্ষ্যমুত্তমম্ ।

বিধেয়ত য ইদং লক্ষ্যং বরয়েথাঃ শুভেহদাতম্ ॥” ২৪

অর্থাৎ “ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে ভগিনি ! দেখ * * কলিঙ্গ, তাম্র-
লিপ্ত, পত্তনাধিপতি, মদ্ররাজ ও তৎপুত্র শল্য * * * ইঁহারা এবং
এতদ্বিন্ন অগাণ্ড নানা জনপদেশ্বরেরা তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন ।
ইঁহারা ত্বদীয় পাণিগ্রহণার্থ লক্ষ্য ভেদ করিবেন, হে ভদ্রে ! যিনি এই
লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে পারিবেন, তুমি তাঁহারি গলদেশে বরমালা প্রদান
করিও ।

প্রাচীন কলিঙ্গরাজ্য বর্তমান বাঙ্গালা দেশের মেদিনীপুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত
ছিল । তাম্রলিপ্ত রাজ্যি তাম্রধ্বজের রাজধানী । তাম্রধ্বজের পিতা
ময়ূধ্বজের নিঃস্বার্থ আত্মোৎসর্গে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আজও পর্য্যন্ত নরনারায়ণ
মূর্তিতে তাম্রলিপ্তের (তমোলুকের) রাজবাটির দিকে সম্মুখ করিয়া
বিরাজমান আছেন । রাজ্যি তাম্রধ্বজ হইতে অভয়শোণিত-ধারায়
প্রবাহিত বংগলতার ৬০তম রাজা মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়-শিরোমণি সুরেন্দ্রনারায়ণ

* “শিল্প ও সাহিত্য”—মাসিক পত্রিকা—১০১৭ ভাদ্র সংখ্যায় “বাঙ্গালায় আর্য্য
জাতির আগমন” শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য ।

রায় স্বীয় গড়ে হতশ্রীক অবস্থায় ক্রীণ দীপবর্তিকার ত্রায় জলিতেছেন ।
 তীর্থযাত্রাকালে মহারাজ যুধিষ্ঠির গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে স্নান করিয়া কলিঙ্গ
 দেশে বৈতরণীতীরে উপস্থিত হইয়াছিলেন । মনুসংহিতা রচনার সময়
 যে স্থান আৰ্য্যজাতির বাসের অযোগ্য ছিল, মহারাজ যুধিষ্ঠির সেইস্থান
 যজ্ঞিয় গিরিশোভিত সতত দ্বিজসেবিত পবিত্র আৰ্য্যভূমি দর্শন করিয়া-
 ছিলেন । মহাভারতের বনপর্বে যুধিষ্ঠিরের তীর্থভ্রমণ প্রসঙ্গে লিখিত
 আছে ;—

এতে কলিঙ্গাঃ কোশ্বেয় যত্র বৈতরণী নদী ।

তত্রায়জত ধর্ম্মোহপি দেবাজ্জরণমেত্য বৈ ॥

ঋষিভিঃ সমুপায়ুক্তং যজ্ঞিয়ং গিরিশোভিতম্ ।

উত্তরং তীরমেতন্ধি সততং দ্বিজসেবিতম্ ॥

অধিকন্তু মহাভারত সভাপর্বে তীমের দ্বিগিজয়-প্রসঙ্গে লিখিত আছে :—

ততঃ পুণ্ড্রাধিপং বীরং বাহুদেবং মহাবলম্ ।

কৌশিকীকচ্ছনিলয়ং রাজানঞ্চ মনোজসম্ ॥ ২২

উভৌ বলভূতৌ বারাবুভৌ তীত্রপরাক্রমৌ ।

নির্জিত্যাজৌ মহারাজ বঙ্গরাজমুপাদ্রবৎ ॥ ২৩

সমুদ্রসেনং নির্জিত্য চন্দ্রসেনঞ্চ পার্থিবং ।

তাম্রলিপ্তঞ্চ রাজানং কর্ণবটাদিপতিং তথা ॥ ২৪

তৎপরে মহাবল মহাবীর পুণ্ড্রাধিপতি বাহুদেব ও কৌশিকীকচ্ছবাসী
 মনোজা রাজা এই দুই মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীরকে পরাজয় করিয়া
 বঙ্গরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন । সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তাম্রলিপ্ত,
 কর্ণবটাদিপতি প্রভৃতি বঙ্গদেশাধীশ্বরদিগকে পরাজয় করিয়াছিলেন । এই
 পুণ্ড্রাধিপতি রাজা বাহুদেব মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞে উপহার
 পাঠাইয়া সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন ;—

“বঙ্গাঃ কলিঙ্গা মগধাস্তাত্রলিপ্তাঃ সপুণ্ড্রকাঃ ।

দৌবালিকাঃ সাগরকাঃ পত্রোর্গাঃ শৈশবাস্তথা ॥ ১৮

কর্ণপ্রাবরণৈকৈব বহবস্তত্র ভারত ।

তত্রস্বা দ্বারপালৈস্তে প্রোচ্যাস্তে রাজ্যশাসনাং ।

কৃতকানাঃ স্ত্রবলয়োস্তুতো দ্বারমবাস্প্যথ । ১৯

ঐপাদস্তান্ হেমকক্ষান্ পদ্মবর্ণান্ কুখারতান্ ।

শৈলাভাম্নিতামস্তাংশ্চাপ্যভিতঃ কাম্যকং সরঃ ॥ ২০

দৈবৈকৈকো দশশতান্ কুঞ্জরান্ কবচারতান্ ।

ক্ষমারতঃ কুলীনাংশ্চ দ্বারেণ প্রাবিশংস্তথা ॥ ২১

সভাপর্কণি দূতপর্কণি ভূয়োধন-সম্ভাপে দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অর্থাৎ বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, তাম্রলিপ্ত, সপুণ্ড্রক, দৌবালিক, সাগরক, পত্রোর্গ ও কর্ণপ্রাবরণ প্রভৃতি রাজগণ তথায় দণ্ডায়মান হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। রাজার আজ্ঞানুসারে দ্বারপালেরা তাঁহা-দিগকে কহিল, সময় উপস্থিত হইলে, আপনারা দ্বার প্রাপ্ত হইবেন। তাঁহারা প্রত্যেকে স্ত্রীশিক্ষিত, পর্কত-প্রতিম কবচারূত সহস্র কুঞ্জর প্রদানপূর্ব্বক দ্বারে প্রবিষ্ট হইলেন।

আবার ভারত যুদ্ধের কর্ণপর্কের সঙ্কল যুদ্ধের প্রসঙ্গে লিখিত আছে ;—

“হস্তিভিস্তু মহামাত্রাস্তবপুত্রৈঃ চোদিতাঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নং জিঘাংসন্তঃ ক্রদ্ধাঃ পার্বতমভ্যযুঃ ॥ ১

প্রোচ্যাস্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ প্রবরা গজযোধিনঃ

অঙ্গাবঙ্গাশ্চ পুণ্ড্রাশ্চ মাগধাস্তাত্রলিপ্তকাঃ ॥ ২

মেকলাঃ কোশলা মদ্রা দশার্গা নিষধাস্তথা ।

গজযুদ্ধেষু কুশলাঃ কলিঙ্গৈঃ সহ ভারত ॥ ৩

শরতোমরনারাচৈরুষ্টিমন্তু ইবামুদাঃ ।

সিষিচুস্তে ততঃ সর্বেৰ পাঞ্চালবলমাহবে ॥ ৪

* * * *

অথাজপুত্রে নিহতে হস্তশিক্ষাবিশারদে ।

অঙ্গাঃ ক্রুদ্ধা মহামাত্রা নাগৈর্গকুলমভ্যয়ুঃ ॥ ১৯

চলৎপতাকৈঃ স্রুমুখেইমকক্ষাতনুচ্ছদৈঃ ।

মিমর্দিষন্তুস্তরিতাঃ প্রদীপ্তৈরিব পর্বতৈঃ ॥ ২০

মেকলোৎকলকলিঙ্গা নিষধাস্তাত্রলিপ্তকাঃ ।

শরতোমরবর্মাণি বিমুঞ্চন্তু জিঘাংসবঃ ॥ ২১

হে মহারাজ ! তখন হুগোধন-প্রেরিত প্রধান প্রধান মহামাত্রগণ ধুট্‌ডাম্বকে সংহার করিবার মানসে ক্রুদ্ধ ও জিঘাংসা-পরতন্ত্র হইয়া করিসৈন্ত সমভিব্যাহারে রণস্থলে ধাবমান হইলেন । গজযুদ্ধ-বিশারদ প্রাচ্য দাক্ষিণাত্য এবং অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, মগধ, তাম্রলিপ্তক, মেকল, কোশল, মদ্র, দশার্ণ, নিষধ ও কলিঙ্গ দেশীয় বীরগণ একত্র মিলিত হইয়া জলধারাবধৌ জলদের ত্রায় শর তোমর ও নারাচ বর্ষণ করতঃ পাঞ্চাল সৈন্তগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । * * হস্তশিক্ষা-বিশারদ অঙ্গরাজ-নন্দন নিহত হইলে, অঙ্গদেশীয় মহামাত্রগণ ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলকে সংহার করিবার মানসে সুবর্ণরজ্জু ও তনুচ্ছদ সম্বলিত পতাকাযুক্ত পর্বতাকার গজযুথ লইয়া তাঁহার অভিযুখীন হইলেন । মেকল, উৎকল, কলিঙ্গ, নিষধ ও তাম্রলিপ্ত দেশীয় বীরগণ জিঘাংসাপরবশ হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর ও তোমর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

মহাভারতীয় যুগ ।

এক্কে কুরুক্ষেত্রের সেই ভারতীয় রণযজ্ঞ কোন সময়ে ঘটিয়াছিল তাহা দেখা আবশ্যক । কারণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের কাল নির্ণয় হইলে আমরা ক্ষত্রিয়রাজ বামুদেবের ও তাহ্মলিপ্তাদিপতির রাজত্বকাল মোটামুটি নির্ণয় করিতে পারিব । পঞ্জিকার মতে মহারাজ যুধিষ্ঠির কলির প্রথম রাজা ছিলেন ! এক্কে কলেৰ্গতাক ৫০১১ বৎসর । তাহা হইলে যুধিষ্ঠিরের সময় ৫০১১ বৎসর হইতেছে :—

যুধিষ্ঠিরো বিক্রম-শালিবাহনো

নরাধিনাতো বিজয়াভিনন্দনঃ ।

ইমেহনু নাগার্জুন মেদিনীবভু-

বলিঃ ক্রমাৎ ষট্শককারকানৃপাঃ ॥

যুধিষ্ঠিরাদেদযুগান্মরায়ঃ ৩০৪৪

কলম্ববিশ্বে ১৩৫ হব্রথখাফভূময়ঃ ১৮০০০ ।

ততোহযুতং ১০,০০০ লক্ষ চতুষ্টয়ং ৪০০০০০ ক্রমাৎ

ধরাদৃগৃফা ৮২১ বিতি শাকবৎসরাঃ ॥—(দশমোহধায়ঃ)

অর্থাৎ যুধিষ্ঠির, বিক্রমাদিত্য, শালিবাহন, বিজয়াভিনন্দন, নাগার্জুন এবং বলি (অথবা কল্লী) এই ছয়জন রাজা যথাক্রমে শকাব্দ স্থাপক । তন্মধ্যে ৩০৪৪ বৎসর যুধিষ্ঠিরের, ১৩৫ বিক্রমাদিত্যের শকাব্দ প্রচলিত ছিল । তদনন্তর ১৮০০০ বৎসর শালিবাহনের শকাব্দ চলিতেছে এবং ইহার পর ক্রমে ১০০০০ বৎসর বিজয়াভিনন্দনের, ৪০০০০০ বৎসর নাগার্জুনের এবং ৮২১ বৎসর বলির (বা কল্লীর) শকাব্দ প্রচলিত হইবে ।

বোধে প্রদেশস্থ পঞ্জিকাকারগণও এই মতাবলম্বী । বর্তমান সময়ে

শালিবাহনের শকাব্দের পরিমাণ ১৮৩২ বৎসর। তাহা হইলে জ্যোতির্বিদ্যভরণের মতে যুধিষ্ঠিরের ১ম শকাব্দ (৩০৪৪+১৩৫+১৮৩২)=৫০১১ বৎসরকে আমরা বর্তমান বর্ষ বলিয়া স্থির করিতেছি।

“নন্দাদ্রীন্দু গুণাস্তথা শকনৃশ্রাভে কলেবৎসরঃ” :—ভাস্করাচার্য।

“শাকোনবাগেন্দুকুশানযুক্তঃ কলেব্রবত্যঙ্গশকো যুগন্ত” — মকরন্দ।

ইহা দ্বারাও বুঝা যায় ৩১৭২ বৎসর কলিগত্যকে শকাব্দ আরম্ভ হয়। অতএব ৩১৭২+১৮৩২=৫০১১ বর্ষই স্থির হয়। তদনুসারে যুধিষ্ঠির-শক ও কল্যাব্দের প্রারম্ভ একই বর্ষ বলিতে হয়। অর্থাৎ খৃষ্টের ৩১০১ বৎসর পূর্বে হইতেছে। রাজতরঙ্গিনীতে লিখিত আছে ;—

“শতেষু ষট্‌ষু সার্কেষু ত্র্যধিকেষু চ ভূতলে।

কলেগতেষু বর্ষাণামভবন্ কুরুপাণ্ডবাঃ ॥”

এই প্রমাণানুসারে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল কলিপ্রারম্ভের ৬৫৩ বৎসর পরে বলিয়া বোধ হয় ; অর্থাৎ খৃষ্টের ২৪৪৮ বৎসর পূর্বে হয়।

এইস্থানে আমরা পাণ্ডবদিগের সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রদান করিলাম। এক সময়ে মহারাজ পাণ্ডু, কুন্তী ও মাদ্রী নাম্নী মহিষীধ্ব-সমভিব্যাহারে, হিমালয়ের প্রত্যন্ত পর্বতস্থ কোন রমণীয় অরণ্যে মুনিগণ সমাবৃত হইয়া বাস করিতেছিলেন। ঐ সময়ে জ্যোষ্ঠা মহিষী কুন্তী গর্ভবতী হন। পরে কার্তিক মাসের ১৬ই তারিখে সোমবার ধনুর্রাশি শুক্লাপঞ্চমী তিথিতে বেলা দ্বিতীয় অহরের সময় প্রাতঃস্নানীয় পুণ্যশ্লোক যুধিষ্ঠির জন্মগ্রহণ করেন, (রাজতরঙ্গিনী মতে ৬৫৩ কল্যাব্দ, ২৫২৬ শকাব্দ পূর্বে, ২৩৯১ সম্বৎ পূর্বে, ২৪৪৮ খৃষ্ট পূর্বে) ক্রমে কুন্তীর গর্ভে ভীম, তৎপরে অর্জুন এবং মাদ্রীর গর্ভে নকুল ও সহদেব যুগপৎ জন্মগ্রহণ করেন। কথিত আছে, যে দিবস মহাবল ভীমসেন মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ট হন, সেই দিবসেই দুর্যোধন গান্ধারী-গর্ভ হইতে প্রসূত হন।

এইরূপে মহারাজ পাণ্ডু কিছুকাল সেই সর্বমূলক্ষণ-সম্পন্ন দেবতুল্য

কুমারগণকে পরমানন্দে লাগন পাগন করিয়া, পরিশেষে দৈব বিড়ম্বনা-বশতঃ কাল কাল কবলে পতিত হইলেন। তদীয় কনিষ্ঠা মহিষী মাদ্রী যমজ পুত্রদ্বয়কে কুন্তীর হস্তে সমর্পণ করিয়া স্বামীর সহমৃতা হন।

অনন্তর কুন্তীদেবী মুনিগণ সমভিব্যাহারে কুমারগণকে হস্তিনাপুরীতে আনয়ন করিলেন। অন্ধ নৃপতি ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু রাজার অকাল মৃত্যু সংবাদে বারপরনাই শোকাকুল হইলেন। পৌরজন দ্বাদশ দিবস শোকে সম্ভ্রমে কালযাপন করিতে লাগিলেন। ত্রয়োদশ দিবসে রাজা ধৃতরাষ্ট্র দ্রাতার শ্রাদ্ধাদি কার্য্য মহা সমারোহে সম্পন্ন করিয়া দ্রুপদ্যোথনাদি শত পুত্রগণ ও যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডু-নন্দনগণকে গুরু সমীপে প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা শীঘ্রই নানাশাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইয়া উঠিলেন। দ্রোণাচার্য্যই কোরব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধবিদ্যার শিক্ষাগুরু ছিলেন। ধর্ম্মর্ষদে সকলেই সুপারগ হইলেও ভীম ও দ্রুপদ্যোথন গদাযুদ্ধে, নকুল ও সহদেব খড়্গাযুদ্ধে, যুধিষ্ঠির রথে এবং অর্জুন সকল বিষয়ে দক্ষতা লাভ করিলেন।

ভীমের সহিত দ্রুপদ্যোথনের প্রতিদ্বন্দ্বিতা জন্মিল। দ্রুপদ্যোথন বাল্যকাল হইতেই ভীমের প্রতি হিংসা করিত। এক্ষণে আবার পাণ্ডবগণের গুণগ্রাম অবলোকনে—বিশেষতঃ, অস্ত্রশিক্ষা-প্রদর্শনী সভায় তাঁহাদের প্রভাব প্রতিপত্তি-দর্শনে প্রমুগ্ধ ও নিতান্ত আসক্ত পৌর ও জনপদবর্গের মুখে পাণ্ডবগণের ভূয়সী প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া—ঈর্ষা-কলুষিত হৃদয়ে, দ্রুপদ্যোথন, পাণ্ডবগণের বিনাশ সাধনের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনেক কৌশলে পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে বিমোহিত করিয়া পাণ্ডবগণকে বারণাবত নগরে নির্বাসিত করিলেন। পাণ্ডবগণের মাতৃ-সমভিব্যাহারে বারণাবত নগরে আগমনের কিছুদিন পূর্বেই ক্রুরমতি দ্রুপদ্যোথন, পুরোচন নামক জনৈক যবন (গ্রীস দেশীয়) শিল্পী দ্বারা জতুময় গৃহ প্রস্তুত করাইয়া রাখিয়াছিলেন। যৎকালে পাণ্ডবেরা বারণাবত নগরে যাত্রা

করেন, সেই সময় ঋষিকল্প বিদূর স্নেহ ভাষায় পাণ্ডবগণকে দুর্যোধনের দুঃখভিক্ষা বলিয়া দেন ।

অনন্তর পাণ্ডবেরা ফাল্গুন মাসের ৮ই তারিখে বারণাবত নগরে উপস্থিত হইয়া, নাগরিকগণের সহিত আলাপ সম্ভাষণাদি করিতে লাগিলেন । নাগরিকগণ দশ দিবস পর্য্যন্ত নানা ভবনে পাণ্ডবগণের যথোচিত সম্মান পরিচর্যা করিলে পর, পুরোচন সেই জ্ঞতুগৃহে বাসার্থ লইয়া গেলেন । মহামতি বিহুরের উপদেশানুযায়ী পাণ্ডবগণ পুরোচনের সহিত বাহু আনন্দে এক বৎসরকাল সেই গৃহে বাস করিলেন । পরে একদা ক্রম পক্ষীয় চতুর্দশীর গাঢ় তমসা-মিশ্রিত নিশীথে অগ্রে পুরোচনের গৃহে এবং পশ্চাৎ সমস্ত ভবনে অগ্নি প্রদান করিয়া মাতৃ-সমভিবাহারে বিদুর-প্রেরিত খনক নিশ্চিত সূড়ঙ্গপথে পলায়ন করতঃ তৎপ্রেরিত যন্ত্র চালিত বাষ্পীয় নৌকাযোগে গঙ্গাপার হইয়া দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিলেন ।

অতঃপর পাণ্ডবগণ নিবিড় অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া দিনযাপন করিতে লাগিলেন । তথায় মধ্যম পাণ্ডব ভীমসেন হিড়িম্ব নামক এক নরশোণিত-লোলুপ হৃদ্যন্ত অস্ত্র বধ করিয়া, তদীয় ভাগিনী হিড়িম্বার মায়াময়ী মোহিনী মূর্তিতে মুগ্ধ হইয়া কিছুদিন তাহার সহিত বিহার করতঃ ভ্রাতৃ-সমীপে সমাগত হইলেন । অনন্তর তাঁহারা তপান্ববেশে একচক্রা (মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত গড়বেতার সন্নিকট আধুনিক একচাকা বা একাড়া গ্রাম) নগরে উপস্থিত হইয়া এক ব্রাহ্মণ ভবনে কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন । মহাবল ভীমসেন মহাকাঙ্গ বক বাক্ষসকে নিধন করিয়া উক্ত প্রদেশ নিরুপদ্রব করিয়াছিলেন । বকবাক্ষসের অধিকার বলিয়া ঐ প্রদেশকে বকদ্বীপ বলিত ; তাহা হইতে বর্তমানে বকড়ী বা বগড়ী পরগণা নাম হইয়াছে । যে স্থলে বকবাক্ষসের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ হইয়াছিল ঐস্থানে ভূমিতে খাদ উৎপন্ন হইয়াছিল, এখনও ঐ খাদকে বকার

খাল বলিয়া থাকে । মহাকায় বকরাঙ্কসের অস্থি এখনও ঐ স্থলে পতিত রহিয়াছে, ঐ অস্থির কতকাংশ এসিয়াটিক মিউজিয়ামে আনয়ন করা হইয়াছে, কতকাংশ ওয়াটসন কোম্পানির গড়বেতার কাছারি বাটিতে রক্ষিত হইয়াছে । এই গ্রন্থকার কর্তৃক উক্ত অস্থির কিয়দংশ তাঁহার গৃহে আনীত হইয়াছে । গড়বেতা অঞ্চলের লোকেরা ভৌতিক উপদ্রবাদি নিবারণ কামনায় উক্ত অস্থি খণ্ড খণ্ড করিয়া বাবহার করিয়া থাকে ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ পাঞ্চালদেশে দ্রুপদ রাজকন্যা দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর বার্তা শ্রবণ করিয়া দ্রুপদ-রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন । ঐ পাণ্ডব সবাস্যাতী অর্জুন লক্ষ্যভেদ করিয়া, যুদ্ধে সমাগত রাজগুবর্ণকে পরাজয় পূর্বক পরম-রূপবতী দ্রৌপদীকে লাভ করিয়াছিলেন । কিন্তু পরে মাতৃ-আক্রায় পঞ্চ-ভ্রাতায় দ্রৌপদীকে বিবাহ করিয়া এক বৎসর দ্রুপদ ভবনে পরম সুখে কালযাপন করিয়াছিলেন ।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণকে জতুগৃহ দাহ হইতে রক্ষিত দেখিয়া এবং তাঁহাদের দ্রৌপদীলাভের কথা শ্রবণ করিয়া মহাসমারোহে হস্তিনা-পুরীতে পাণ্ডবগণকে আনয়ন করিলেন । পাণ্ডবগণ বৃদ্ধ নরপতির বশীভূত থাকিয়া, অগ্ন্যাত্ত নরপতিগণকে বাহুবল দ্বারা জয় করতঃ হস্তিনাপুরীতে বহুকাল বাস করেন, পরে ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে ইন্দ্র প্রস্থে (পুরাতন দিল্লি) রাজধানী নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাঁহার ৭৪ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত পাণ্ডবপ্রহাদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজা শাসন করিয়া দ্বারকাধিপতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে এবং তাঁহার নেতৃত্বে রাজস্বয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । কলির ৭২৭ বৎসর গতে, ২৪৫২ শকাব্দ পূর্বে, ২৩১৭ সংবৎ পূর্বে এবং ২৩৭৪ খৃঃ অব্দ পূর্বে এই মহাযজ্ঞ সম্পাদিত হইয়াছিল । এই রাজস্বয় যজ্ঞে পৌণ্ড্রাধিপতি বাসুদেব উপচৌকন পাঠাইয়া যুধিষ্ঠিরের সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন ।

দ্রৌপ্যোধন রাজস্বয়-যজ্ঞে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের বিষয় বৈভব দর্শনে ঈর্ষা-কলুষিত অন্তঃকরণে দ্যুতক্রীড়ার জন্ত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে নিমন্ত্রণ করিলেন ।

যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ার আহ্বান প্রত্যাখ্যান করিতে না পারিয়া সপরিবারে হস্তিনাপুরে আগমন পূর্বক, ক্রুরমতি দুৰ্য্যোধনের নিয়োজিত শকুনির সহিত পাশাখেলায় সর্বস্ব হারাইয়া, দ্রোপদী ও ভ্রাতৃগণসহ দ্বাদশবৎসর বনবাস ও একবৎসর বিরাট-রাজধানীতে অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিয়াছিলেন। উক্ত অক্ষক্রীড়ার সভায়, দুৰ্য্যোধনের কনিষ্ঠ দুৰ্ম্মতি দুঃশাসন, রজঃস্বলা এক বস্ত্র-পরিধানা রাজকুলবধূ দ্রোপদীর কেশাকর্ষণ করিয়া বিবস্ত্রা করিতে উদ্যত হইয়াছিল, রাজসভায় কাহারও নিকট সাহায্য না পাইয়া লজ্জাভয়-কাতরা বিপন্ন দ্রোপদী বিপদভঞ্জন শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হন। ভক্তজীবন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকা হইতে ভক্ত ক্রন্দনে বাথিত হইয়া, মহিষী রুক্মিণী পরিবেশিত অন্ন পরিভোগ করিয়া, গরুড়-পৃষ্ঠে আরোহন করতঃ তৎক্ষণাৎ কোরব সভার অহরীক্ষে থাকিয়া, বিপন্ন দ্রোপদীকে বিপদ হইতে পরিজ্ঞাপন করিলেন। দুৰ্ম্মতি দুঃশাসন দ্রোপদীর বস্ত্র হরণ করিয়া শেষ করিতে পারিল না। তাহার আকর্ষণে রাশি রাশি বস্ত্র স্তূপীকৃত হইয়া গেল। শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণ ভক্তের লজ্জা নিবারণ করিবার জন্ত নিজেই অশ্বর মূর্তিতে শরণাগত ভক্তকে আচ্ছাদন করিয়া রহিলেন। এইরূপ ঐকান্তিক চিন্তে যিনি ভগবানকে ডাকিতে পরিয়াছেন, তিনিই তাঁহাকে পাইয়াছেন। আধুনিক পাশ্চাত্য বিদ্যাশিক্ষিত পণ্ডিতগণ মধুর ব্রজলীলার বিশেষ তাৎপর্যার্থ গ্রহণ করিতে না পারিয়া, শ্রীকৃষ্ণকে বৃন্দাবনের গোপীগণের বস্ত্র-হরণকারী লম্পট বলিয়া ঘোষণা করিয়া থাকেন। তাঁহারা এক্ষণে বুঝুন যে, গোপীদিগের বস্ত্রহরণকারী তাঁহাদের লম্পট শ্রীকৃষ্ণ আজ কোরব রাজসভায় বিপন্ন রাজকুলবধুর সর্বাস্ত্র অশ্বর মূর্তিতে ঢাকিয়া, কিরূপে তাঁহার লজ্জা নিবারণ করিলেন। ভাই কুট তार्কিক ! ইহার রহস্য ভেদ করিতে কি কখনও সমর্থ হইয়াছ ? যদি সেই ক্ষমতা তোমার না থাকে, তবে ভক্তি-বিনম্র হৃদয়ে ধ্যাবলুপ্তিত মস্তকে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের চরণে প্রণত হও, দেখিবে, তাঁহার করুণার অমৃতসিক্ত কণা তোমার মস্তকের উপরে বর্ষিত হইবে।

এই স্বদীর্ঘ বনবাসের সময়ে ৩য় পাণ্ডব অর্জুন ষোল তপস্যায় সিদ্ধিলাভ করিয়া ভগবান শঙ্করের নিকট হইতে পাণ্ডপাত অস্ত্র লাভ করেন । পরে ইন্দ্রলোকে গমনপূর্বক নানা প্রকার দৈবাস্ত্র লাভ করিয়া ভাবী রণযজ্ঞের জন্ত প্রস্তুত হইয়াছিলেন । চতুর্দশ বর্ষ পরে রাজ্যাংশ পাইবার প্রার্থনা করিয়া ত্র্যযোধনের সহিত সন্ধির চেষ্টা করিয়াছিলেন । ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নিজে দ্রোণা কাণ্ড স্বীকার করিয়া পঞ্চভ্রাতার জন্ত পঞ্চগ্রাম মাত্র ত্র্যযোধনের নিকট ভিক্ষা করিলেও বিনা যুদ্ধে হ্যাগ্র ভূমি লাভের আশা না দেখিয়া, বিফল মনোরথ হইয়া, হস্তিনাপুরী হইতে প্রত্যাগমন করিলেন । পাণ্ডবগণ অগত্যা যুদ্ধের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । এই উদ্যোগে প্রায় এক বৎসরকাল অতিবাহিত হইয়া যায় । পরে কুরুক্ষেত্র নামক স্থানে এই মহাযুদ্ধ সংঘটিত হয় । কলির ৭৪২ বৎসর গতে, ২৪৩৭ শকাব্দ পূর্বে, ২৩০০ সংবৎ পূর্বে এবং ২৩৫৯ খৃঃ অব্দ পূর্বে এই তুমুল লোকক্ষয়কর যুদ্ধ হইয়াছিল ।

এই মহাযুদ্ধে ভারতবর্ষীয় হিন্দুরাজগণ এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় যবন ও স্লেচ্ছ রাজগণ যোগদান করিয়াছিলেন । এই যুদ্ধের প্রাকালে অর্জুন জ্ঞাতি বান্ধব বধ পূর্বক ভারত সিংহাসন লাভ করিতে অনিচ্ছুক হইয়া তাঁহার গাণ্ডীব ধনুঃ পরিত্যাগ করিলে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ যে সমস্ত যুক্তিযুক্ত কথার অবতারণা করিয়াছিলেন, তাহাই জগতে শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা নামে খ্যাত হইয়াছে । ভগবান শ্রীকৃষ্ণ এই ভারতযুদ্ধে অস্ত্রধারণ না করিয়া অর্জুনের সারথী কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন । পাণ্ডব পক্ষে সপ্ত অশ্বোহিনী ও কোরবপক্ষে একাদশ অশ্বোহিনী, মোট অষ্টাদশ অশ্বোহিনী সেনা সমাগত হইয়াছিল । তাম্রলিপ্ত বক্সীয় বীরগণ এই যুদ্ধে বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন ।

অগ্রহায়ণের প্রথম দিবস হইতে একাদিক্রমে অষ্টাদশ দিবস ব্যাপী এই ভীষণ যুদ্ধে ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, শল্য, ত্র্যযোধনাদি কুরুপক্ষীয়,

এবং রূপদ, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অভিমন্যু প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষীয় মহা মহারথিগণ নিধন প্রাপ্ত হওয়ায় ভারতের গৌরব, শৌর্য, বীৰ্য, মান ও সম্পদ চিরকালের জন্য অন্তর্হিত হয়। এই যুদ্ধে মহারাজ দ্রুপদাদি তর্দীয় বৈমাত্রেয় ভ্রাতা 'মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়' যুযুৎসুকে ভারত যুদ্ধে স্বীয় পক্ষে যোগদান করিতে না দেওয়ায়, মহারাজ যুধিষ্ঠির যুযুৎসুকে সাদরে গ্রহণ করিলেন। মহাবীর যুযুৎসু ভারত-যুদ্ধে অসীম শৌর্য ও বীৰ্য প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। এই যুদ্ধে পাণ্ডব পক্ষে ৭ জন (পঞ্চ পাণ্ডব, কৃষ্ণ ও স্যুতাকি) এবং কৌরব পক্ষে ৩ জন মাত্র (কুপাচাণ্ড্য কৃতবর্মা ও অশ্বথামা) জীবিত ছিলেন।

মহারাজাধিরাজ যুধিষ্ঠির হস্তিনার সিংহাসনে অধিকৃত হইয়া লক্ষ সাম্রাজ্যের সুশৃঙ্খলা স্থাপন করিবার নিমিত্ত প্রায় এক বৎসর অতিবাহিত করিয়া ৩৬ বৎসর কাল সাম্রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। তিনি সিংহাসনে অধিকৃত হইয়াই অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। দ্রৌপদী ব্যতীত পঞ্চ পাণ্ডবের অত্যাগত পত্নী ছিলেন। দ্রৌপদীর গর্ভে যুধিষ্ঠিরের প্রতিনিধি, ভীমের স্নাতসেন, অর্জুনের শ্রুতকর্মা, নকুলের শতানীক এবং সহদেবের শ্রুতসেন নামে পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। এতদ্বির স্নাতদ্রার গর্ভে অর্জুনের বীরকুমার অভিমন্যু জন্ম গ্রহণ করেন। নাগকন্যা ও মণিপুর রাজ কন্যার গর্ভে অর্জুনের ঔরসে যে সকল পুত্র জন্মেন, তাঁহারা মাতামহ আশ্রমে লালিত পালিত হন; তাঁহারা এই ভারত যুদ্ধে নিহত হন নাই। ভীমসেনের ঔরসে হিড়িম্বার গর্ভে মহাবীর ঘটোৎকচ, অর্জুনের বীরকুমার অভিমন্যু এই ভারত যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন। যুদ্ধের শেষ দিনে যে কয়জন পাণ্ডবপক্ষে জীবিত ছিলেন, নিশীথ রাত্রে নিদ্রিত অবস্থায় শিবির মধ্যে মহাপাপ অশ্বথামা তাঁহাদিগকে হনন করিয়াছিলেন। তৎসঙ্গে পঞ্চ পাণ্ডব ভ্রমে দ্রৌপদীর গর্ভজাত সন্তানগণ হত হইয়াছিলেন।

অনন্তর কালক্রমে ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, কুন্তী, বিহুর প্রভৃতি গুরুজন কাল প্রাপ্ত হইলে এবং যজুবংশ ধবংশের পর প্রিয় সুহৃৎ শ্রীকৃষ্ণ বলরাম প্রভৃতি বন্ধুগণ দেহ ত্যাগ করিলে, দায়াদ-বন্ধু-বান্ধব-বধ-জনিত শোক সন্তপ্ত চিত্ত মহারাজ যুধিষ্ঠির নিঃসার নিবীর সংসার ভোগে বীতস্পৃহ হইয়া তৃতীয় সহোদর অর্জুনের পোত্র অভিমন্যু-কুমার পরীক্ষিৎকে হস্তিনার সিংহাসনে স্থাপিত করিয়া ১২৬ বৎসর বয়ঃক্রম কালে হিমালয় প্রদেশে দারানুজগণ সমভিব্যাহারে মহাপ্রস্থান করিয়াছিলেন; আর প্রত্যাবর্তন করেন নাই। কলির ৭৭৯ বৎসর গতে ২৪০০ শকাব্দ পূর্বে, ২২৬৫ সংবৎ পূর্বে এবং ২৩২২ খৃষ্টাব্দ পূর্বে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মহাপ্রস্থান সংঘটিত হয়।—আগ্যাদর্শন, দশম খণ্ড।

সদ্য প্রথমে বরাহ মিথিরের গ্রন্থে আমরা যুধিষ্ঠিরের কাল সম্বন্ধে এইরূপ উপদেশ পাই—

আসন্ মঘাসু মুনয়ঃশাসতি পৃথ্বীং যুধিষ্ঠিরে নৃপতো, যড়্ দ্বিক-
পঞ্চ-দ্বিযুতঃ শককালস্তস্য রাজ্যশ্চ ।”

বৃহৎ সংহিতা ১৩/৩। রাজ্যতরঙ্গিনী ১/৫৬।

অর্থাৎ যখন মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজ্য শাসন করেন, তখন সপ্তবিম্বশত মণি নক্ষত্রে ছিলেন। বৃহৎ-সংহিতার এই অংশ রচনার সময় যুধিষ্ঠিরাব্দ ২৫২৬ ছিল।

ভাস্করাচার্যের মতে

“নন্দাদ্রীন্দু গুণাস্তথা শকনৃপশ্যাস্তে কলেবৎসরাঃ ।”

কলির ৩১৭৯ বৎসর গত হইলে শকাব্দ আরম্ভ হয় অতএব ৩১৭৯—
২৫২৬=৬৫৩। অর্থাৎ কলির ৬৫৩ বৎসর গত হইলে যুধিষ্ঠির আবির্ভূত হন। আবার কেহ কেহ বলেন,—

মহর্ষি গর্গ জ্যোতিঃশাস্ত্রের সঙ্কেতানুসারে রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য কাল নির্দেশার্থ বলিয়াছেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির রাজ্য শাসন করিলে পর

শকটাকৃতি সপ্তর্ষি মণ্ডল, (অগস্ত্যাদি মুনি নামধেয় সপ্ত নক্ষত্র) মঘাদি নক্ষত্রে ছিল, অর্থাৎ মঘাগণের প্রত্যেক নক্ষত্রে একশত বৎসর ও পূর্ব-দাল্লনী হইতে উত্তরাষাঢ়া পর্য্যন্ত একাদশটি নক্ষত্রে এক একশত বৎসর ভোগ করিতে ২৪০০ বৎসর গত হয়। অতএব যুধিষ্ঠিরের রাজ্য কালের বা জীবনকালের পরে এবং শকাব্দ আরম্ভ হইবার পূর্বে ২৪০০ বৎসর গত হইয়া যায়।

আমরা রাত্রিকালে নভোমণ্ডলে কালপুরুষ সংজ্ঞক অধোহঃ অবস্থিত যে তিনটা দেদীপ্যমান নক্ষত্র দেখিতে পাই, ঐ গুলিতে ক্ষুদ্রাকারে এয়োদশটি নক্ষত্র আছে, তাহাদিগকে মঘাগণ বলিয়া থাকে। ঐ মঘানক্ষত্র পুঞ্জের অনতিদূরেই শকটাকৃতি সপ্তর্ষি মণ্ডল দৃষ্ট হইয়া থাকে। উক্ত বচনটির অপর পদের ব্যাখ্যা এইরূপ যে, যুধিষ্ঠিরের রাজ্যনাম প্রকাশের পর (যুধিষ্ঠিরের জন্ম হইতেই যুধিষ্ঠিরের রাজ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে) ২৫২৬ বৎসর গত হইলে শকাব্দারম্ভ হইয়াছিল। গর্গমুনি এই শ্লোকটি দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য কাল বা জীবন কাল এবং শকাব্দারম্ভের কাল এতদুভয়ই নির্দিষ্ট করিয়াছেন। রাজা যুধিষ্ঠিরের জন্মের পূর্বগত ৬৫৩ বৎসরের সহিত তাঁহার জন্মের পরবর্তী ২৫২৬ বৎসর যোগ করিলে ইহা জানা যায় যে, কলিযুগের ৩১৭৯ বৎসর গত হইলে বর্তমান শকাব্দ আরম্ভ হইয়াছিল। বর্তমান শকাব্দ ১৮৩২ বৎসরের সহিত উক্ত ৩১৭৯ বৎসর যোগ করিলে, ৫০১১ বৎসর কলির গতাব্দ পাওয়া যায়। পূর্বেই ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে যে, রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল বা জীবন কালের পরে ২৪০০ বৎসর গত হইলে শকাব্দারম্ভ হইয়াছিল, এবং তাঁহার জন্মকাল হইতে ২৫২৬ বৎসর অতীত হইলে, ঐ শকাব্দারম্ভ হয়; তাহা হইলে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল অর্থাৎ যুধিষ্ঠিরের জীবন কাল কত বৎসর, তাহা অনায়াসেই জানা যাইতে পারে। $২৫২৬ - ২৪০০ = ১২৬$ বৎসর মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জীবন কাল।

এক্ষণে বেশ বুঝিতে পারা গেল, মহারাজ যুধিষ্ঠির ৪৩৫৮ বৎসর পূর্বে প্রাদুর্ভূত হইলেন। কলির গতাব্দ ৫০১১—৬৫৩=৪৩৫৮। এই সময়ে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশে ভীমসেন পৌণ্ড্রাধিপ বাসুদেবকে, বঙ্গাধিপ সমুদ্রসেনকে পরাজয় করিয়া রাজস্বয় যজ্ঞে নিমন্ত্ৰণ করিয়া আইসেন। অতএব ৭০০০ হাজার বৎসর পূর্বে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গে ক্ষত্রিয় রাজের পয়োজনবশতঃ ব্রাহ্মণ্যাস হইয়াছিল। মনু মহারাজের নিষেধ থাকার প্রতিষেধ হইয়াছিল। ৪৩০০ বৎসর পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠির অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গে যজ্ঞীয় গিরিশোভিত সতত দ্বিজসেবিত পূর্ণ আর্য্য ক্ষত্র সন্দর্শন করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণগণের শ্রেণীবিভাগ ।

পৌণ্ড্র উৎকল, দ্রাবিড় এই তিন দেশীয় ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের অদর্শন নিবন্ধন শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন। মনু যখন এই কথা কহেন, তৎকালে এতদ্দেশে ব্রাহ্মণের বসতি হয় নাই। তাহার পরে স্বন্দপুরাণ রচনার পূর্বে গোড় উৎকল এবং দ্রাবিড় দেশে ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছিল।

স্বারস্বতাঃ কাণ্ডকুজা গোড়া মৈথিলিকোৎকলাঃ ।

পঞ্চগোড়াঃ সমাখ্যাতা বিদ্যাসোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটশৈচব তৈলঙ্গা গর্জ্জররাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অক্ষাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিদ্যাদক্ষিণবাসিনঃ ॥

স্বন্দ পুরাণানুসারে ব্রাহ্মণেরা প্রথমতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছেন ;—(১ম) পঞ্চ গোড়ীয়, (২য়) পঞ্চ দ্রাবিড়ী,—স্বারস্বত, কাণ্ডকুজ, গোড়, উৎকল ও মৈথিল এই সকল ব্রাহ্মণেরা বিদ্যা পর্ব্বতের উত্তরদিকে বাস করায় তাঁহাদিগকে পঞ্চ গোড়ীয় বলে, আর কর্ণাট, তৈলঙ্গ, গুজরাট, অক্ষ এবং দ্রাবিড় দেশে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করেন, তাঁহাদিগকে পঞ্চ দ্রাবিড়ী কহে।

গৌড়ে ব্রাহ্মণাধিকার ।

স্কন্দ-পুরাণ রচনার পূর্বে গৌড়ে সাম্বিক বৈদিক ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছিল ।

চন্দ্রগুপ্ত, মহামহোপাধ্যায় চাণক্য পণ্ডিতের মন্ত্রণায় আর্য্যাবর্ত্তের সম্রাট হন । এই চাণক্য পণ্ডিত গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বাদশ স্কন্ধে লিখিত আছে :—

“তস্য চাক্ষৌ ভবিষ্যন্তি স্মালা প্রমুখাঃ সূতাঃ ।

য ইমাং ভৌক্ষ্যন্তি মহীং রাজানশ্চ শতং সমাঃ ॥ ৫

নব নন্দান্ দ্বিজঃ কশ্চিৎ প্রপন্নানুদ্বরিষ্যতি ।

ভেষামভাবে জগতোঃ মৌর্য্য ভোক্ষ্যন্তে বৈ কলৌ ॥ ৬

স এব চন্দ্রগুপ্তং বৈ দ্বিজো রাজ্যেহভিষেক্ষ্যতি ।

তৎসূতঃ বারিসারস্ত ততশ্চাশোকবর্দ্ধনঃ ॥ ৭

অর্থাৎ, নন্দ এবং তাহার স্মালা প্রমুখ অষ্টপুত্র একশত বৎসর রাজত্ব করিলে পর, কোটিল্য (বিখ্যাত চাণক্য) নন্দবংশীয়দিগকে উন্মূলিত করিয়া মৌর্য্যবংশীয় চন্দ্রগুপ্তকে (খৃঃ পূর্ব ৩১৫ অব্দে) রাজ্যাভিষিক্ত করেন । তদনন্তর তাঁহার পুত্র বারিসার ও তৎপরে অশোকবর্দ্ধন রাজা হন । এই মহারাজ অশোক বৌদ্ধধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ভারতে ও পৃথিবীর চতুর্দিকে বৌদ্ধধর্ম্ম বিস্তার করিয়াছেন ।

বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী পালবংশীয় নৃপগণ যখন গৌড়ে রাজা ছিলেন, তখন শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বেদ পারগ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের মন্ত্রী ছিলেন । জেলা বগুড়া ও দিনাজপুরের সীমার সম্মিলিত জঙ্গলের নিকট দিনাজপুর হইতে ৪০ মাইল পূর্ব দক্ষিণ কোণে, যমুনা নদীর পূর্বপারে, গরুড়স্তম্ভ নামে একটা প্রস্তরস্তম্ভ আছে । স্তম্ভের উপরিভাগে গরুড়মূর্ত্তি ছিল, তজ্জন্তু উহার গরুড়স্তম্ভ নাম হয় । বজ্রপতনে গরুড়মূর্ত্তি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে এবং

স্তম্ভটী অপেক্ষাকৃত পূর্বদিকে হেলিয়া রহিয়াছে । গাঢ় ধূসর বর্ণের এক-
খানি প্রস্তর দ্বারা স্তম্ভটী নির্মিত । স্তম্ভগাত্রে কতকগুলি সংস্কৃত শ্লোক
লিখিত আছে । এসিয়াটিক রিসার্চের ১ ভলাম, ১৩০ পৃষ্ঠায় শ্লোকগুলির
ইংরাজি অনুবাদ প্রদত্ত হইয়াছে । বিন্দুভদ্রনামা শিল্পিদ্বারা স্তম্ভটী
নির্মিত ও শ্লোকাঙ্কিত হয় । পালবংশীয় রাজাদিগের মন্ত্রিবংশের
ক্ষমতা ও যশোবর্ণনা করিয়া শ্লোকগুলি রচিত হইয়াছে । নারায়ণ
পালের রাজত্বকালে ঐ স্তম্ভ স্থাপিত হয় । শ্লোকগুলির মর্ম্ম এই—শাণ্ডিল্য
বংশে ধীরদেব নামে জনৈক ব্রাহ্মণ ছিলেন ; তাঁহার বংশে পাঞ্চালের জন্ম
হয় । তাঁহার পুত্র গর্গ, গর্গের স্ত্রী ইচ্ছা, ইচ্ছার গর্ভে দত্তপানি জন্মগ্রহণ
কবেন । ইহার মন্ত্রণায় বৌদ্ধরাজ দেবপাল বিক্রা হইতে হিমালয় পর্বত
পর্য্যন্ত দেশ জয় করেন । দত্তের পুত্র সোমেশ্বর, তৎপুত্র কেমদার মিশ্র ।
ইহার মন্ত্রণায় বৌদ্ধরাজ শূরপাল উৎকল, হুন, দ্রাবিড় ও গুজরাট দেশ
জয় করেন । কেমদার মিশ্রের পুত্র গুরব মিশ্র (রাম গুরব মিশ্র) ইনি
বৌদ্ধ ভূপতি নারায়ণ পালের মন্ত্রী ছিলেন । ইহার গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ
বংশোদ্ভব ব্রাহ্মণ ! ঐ বংশোদ্ভব মহানহোপাধ্যায় গৌরিচন্দ্র ও তৎপুত্র
সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণের টীকা প্রণয়ন করিয়া চিরপূজিত হইয়াছেন ।

অতএব আদিশূরের অভ্যুদয়ের বহুপূর্ব হইতেই যে গৌড়াঙ্ক-বৈদিক
ব্রাহ্মণগণ * স্বতেজে স্বসম্মানে বর্তমান ছিলেন, তাহার আর অধিক প্রমাণ
দিতে হইবে না । মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সময় হইতে বঙ্গে ব্রাহ্মণাবাস হইয়া-
ছিল । সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ বংশ এক্ষণে কোথায় ? রাঢ়ী, বারেন্দ্র,
পাশ্চাত্য বা দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণ—গৌড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ
বংশ সম্বৃত—এই কথা তাঁহারা কিছুতেই স্বীকার করিতে পারিবেন না ।

* “শিল্প ও সাহিত্য”—মাসিক পত্রিকা —১৩১৭ কার্তিক সংখ্যায় “বৌদ্ধ-প্রাধান্ত
সময়ে বাঙ্গালায় ব্রাহ্মণ্য-শক্তি” শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য ।

কারণ তাঁহারা কয়েকশত বৎসর মাত্র বঙ্গে বাস করিয়াছেন। গোড়ের আদি ব্রাহ্মণ বংশ যে একবারে নিকরংশ হইয়া গিয়াছে, তাহাদের চিহ্নমাত্র নাই, এই কথাও সম্ভবে না। কারণ মহাভারতে দেখা যায়, ভগবান পরশুরাম, ভারতসম্রাট্ ক্ষত্রিয়রাজ কার্তবীৰ্জ্জাজ্জুন কর্তৃক স্বীয় পিতৃ-হত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্ত একবিংশতি বার ক্ষত্রিয় বংশকে নিকরংশ করিয়াছিলেন, তথাপি পৃথিবী ক্ষত্রিয় শূন্য করিতে পারেন নাই। কিন্তু কেহ কি বলিতে পারেন যে, পরশুরামের দ্বায় কোন তেজস্বী মহাপুরুষ বঙ্গের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ বংশকে নিকরংশ করিয়াছিলেন? কেহ কি পুরাণ ইতিহাসে এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন? কখনই না। আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বংশপরম্পরায় এখনও বর্তমান রহিয়াছেন। এক্ষণে প্রশ্ন, গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ কাহারা? পরবর্তী অধ্যায় গুলিতে এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে চেষ্টা করিয়াছি; কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি, সুধীগণের বিবেচ্য।



তৃতীয় অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণের গোত্র প্রবর ।

পূর্ব অধ্যায়ে যে প্রশ্ন উত্থাপন করা হইয়াছে, তাহার মীমাংসা করিতে হইলে, প্রথমে দেখিতে হইবে যে, গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণের কোন্ কোন্ গোত্র ও প্রবর ছিল ? গোত্র ও প্রবরের ইতিবৃত্তই বা কি ? এই সকল বিষয় নিম্নে লিখিত হইতেছে ।

মন্তুকুং বা বেদস্তোতা ঋষিগণই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হন । পরিচয় স্থলে ব্রাহ্মণের কোন্ বেদ, কোন্ গোত্র ও কোন্ প্রবর বলিতে হয় । সৃষ্টির পর ক্রমশঃ জন সংখ্যার বৃদ্ধ দেখিয়া, ঋষিগণ নৈকট্য-বিবাহ নিষেধ উদ্দেশ্যে বংশের পরিচয় নির্মিত গোত্র কর্ত্তনা করিয়া সগোত্র বিবাহ নিষেধ করিয়া দিলেন ।

অসপিণ্ডা তু যা মাতুরসগোত্রা চ যা পিতুঃ ।

সা প্রশস্তা দ্বিজাতানাং দারকশ্মণি মৈথুনে ॥

ভৃগুপ্রোক্ত মনুসংহিতা ।

কিন্তু ইহাতেও অভীষ্ট সিদ্ধ না হওয়ায় প্রবর সৃষ্টি করিয়া আরও বাধাবোধ করিলেন ।

“শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপশ্চৈব বাৎস্যাঃ সাবর্ণকস্তথা

ভরদ্বাজোগোতমশ্চ সৌকালীন স্তথাপরঃ ।

কল্লিষশ্চগ্নিবেশ্যশ্চ কৃষ্ণাত্রেয় বশিষ্ঠকৌ ।

বিশ্বামিত্রঃ কুশিকশ্চ কৌশিকশ্চ তথাপরঃ ।
 যুতকৌশিক মৌদগল্যো অ্যালম্যানঃ পরাশরঃ ।
 সৌপায়নস্তথাত্রিশ্চ বাসুকী রোহিতস্তথা ।
 বৈরাহ্য পদ্যকশ্চৈব জামদগ্ন্যস্তথাপরঃ ।
 চতুর্বিংশতি বৈ গোত্রাঃ কথিতাঃ পূর্ববিপণ্ডিতৈঃ ।
 জামদগ্নির্ভরদ্বাজোবিশ্বামিত্রাত্ৰিগৌতমাঃ ।
 বশিষ্ঠাকাশ্যপাগস্ত্য মুনয়ো গোত্রকারিণঃ
 এতেষাং যাগ্যপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্যতে ।
 সৌকালীনকর্মোদগল্যো পরাশর বৃহস্পতি ॥
 কাঞ্চনোবিষ্ণুকৌশিক্যো কাত্যায়নাত্রেয়ঃ কাধকাঃ ।
 কৃষ্ণাত্রেয়ঃ সাক্ষতিশ্চ কোণ্ডিল্যোগর্গসংজ্ঞকঃ ॥
 আজিরস ইতিখ্যাতঃ অনাবৃকাখ্য সংজ্ঞিতঃ ।
 অব্য জৈমিনি বৃদ্ধাখ্যাঃ শাণ্ডিল্যো বাৎস্য এবচ ।
 সাবর্ণ্যালম্যানৌ বৈরাহ্যপদ্যশ্চ যুতকৌশিকঃ ।
 শক্তিঃ কাষ্যয়নশ্চৈব বাসুকিগৌতমস্তথা
 শুনকঃ সৌপায়নশ্চৈব মুনয়ো গোত্রকারিণঃ
 এতেষাং যান্যপত্যানি তানি গোত্রানি মন্যতে ।
 ইতি কুলদীপিকা ধৃত ধনঞ্জয়কৃত ধর্ম্ম প্রদীপে সর্বৈ দ্বিচত্বারিংশদগোত্রাঃ ।
 বাৎস্য কাশ্যপ সাবর্ণাঃ শাণ্ডিল্যগ্নিতথাপরঃ ।
 দাল্ভ্য গৌতমৌ কশ্ম্যাঃ রঘুঃ পুণ্ডরিকস্তথা ।
 আলম্যানোবশিষ্ঠশ্চ পরাশরস্তথাপরঃ ।
 শক্তিঃ কাঞ্চনোবিষ্ণুশ্চ কৃষ্ণাত্রেয় মহাতপাঃ ।
 আজিরসঃ কৌশিকশ্চ পৈণ্ডবস্তদনন্তরঃ ।

ভরদ্বাজোমৌদগলাশ্চ কাভ্যায়নোমহাব্রতঃ ।

হংসোসোপায়নশ্চৈব কৌণ্ডিল্য গোত্রকারিণঃ

এতেষাং যানাপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্যতে ॥

ধারাবাহিক ঐ সকল গোত্র প্রবর-সম্ভ্রাত পুত্রগণ ঋষিযুগের অব-
সানে আদর্শ পুরুষ শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণ ও ধর্ম্মপ্রাণ ধর্ম্মরাজ মহারাজ যুধি-
ষ্ঠির পৃথিবী পরিত্যাগ করিলে সকলেই জাতি ব্রাহ্মণ হইয়া পূর্ব্বস্বত্তি
রক্ষার্থ স্ব স্ব আদি পুরুষ ও ঐ বংশীয় আর কতকগুলি প্রবর্ত্তক অর্থাৎ
নিকট সম্বন্ধীয় ব্যক্তিগণকে নিত্য স্মরণার্থ আদি পুরুষকে গোত্র ও প্রব-
র্ত্তকগণকে প্রবর স্বরূপে গ্রহণ করিয়া থাকেন । বিবাহ, শ্রাদ্ধ, তর্পণা-
দিতে গোত্র প্রবর ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কোন্ গোত্রের কোন্ প্রবর
এবং তাহাদের পরিচয় নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে ।

গোত্র প্রবর পরিচয় ।

১। শাণ্ডিল্য শাণ্ডিল্য, অসিত, দেবল ।—শাণ্ডিল্য কশ্যপের পৌত্র,
অসিত দেবল কশ্যপ-বংশীয় ।

২। কাশ্যপ কাশ্যপ, অপসার, নৈঋব ।—মরীচির পুত্র কশ্যপ, কশ্যপ
সন্তানেরা কাশ্যপ । অপসার,
নৈঋব ; ইহারা উভয়েই
কাশ্যপ বংশীয় মন্ত্রকুণ্ড ঋষি ।

৩। বাৎস্য ও } ঔর্ক্য, চাবন, ভার্গব, } বাৎস্য সাবর্ণ উভয়েই ভৃগু-
৪। সাবর্ণ } জমদগ্ন্য ও আপ্নুবৎ } বংশীয় । ভৃগুপুত্রী পুলোমার
গর্ত্তে চাবন ও আপ্নুবানের
জন্ম হয় । আপ্নুবানের পুত্র
ঔর্ক্য, তদাশ্বজ জমদগ্নি ।
ভার্গব শুক্রেয় অপর নাম ।

গোত্র

প্রবর

পরিচয় ।

৫ । ভরদ্বাজ । ভরদ্বাজ, আঙ্গিরস, বার্ষ্পত্য । অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি
তৎপুত্র ভরদ্বাজ । আঙ্গির
পুত্র আঙ্গিরস । বৃহস্পতির
পুত্র বার্ষ্পত্য ।

৬ । গৌতম গৌতম, অপসার আঙ্গিরস } অঙ্গিরাবংশীয়
বার্ষ্পত্য, নৈঋব । } গৌতমাপত্য
৭ । সৌকালিন সৌকালিন, আঙ্গিরস } সৌকালিনের পরিচয়,
বার্ষ্পত্য, অপসার, নৈঋব । } অজ্ঞাত

৮ । কল্পিষ (প্রবর অজ্ঞাত) (পরিচয় অজ্ঞাত)

৯ । অগ্নিবেশ্ম ঐ শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের ২য় অধ্যায়ে
উক্ত হইয়াছে যে, চন্দ্রবংশীয় নর-
হ্যস্তের বংশে অগ্নিবেশ্মের জন্ম হয় ।
নবদ্বীপ নিবাসী রামনাথ তর্কসিদ্ধান্ত
এই গোত্রে জন্ম গ্রহণ করেন ।

১০ । কৃষ্ণাত্রেয় কৃষ্ণাত্রেয়, আত্রেয়, আবাস (পরিচয় অজ্ঞাত ।)

১১ । বশিষ্ঠ বশিষ্ঠ, অত্রি, সাক্ষতি ।—বশিষ্ঠ এবং অত্রি ব্রহ্মার মানস পুত্র ।
সাক্ষতি অঙ্গিরাবংশীয় মন্ত্রকৃত ঋষি ।

১২ । বিশ্বামিত্র বিশ্বামিত্র, মরীচি, কৌশিক ।—বিশ্বামিত্র চন্দ্রবংশীয়
ক্ষত্রিয় ছিলেন, তপস্তাবলে ব্রাহ্মণ হইয়া
গোত্র প্রবর্তনা করেন । মরীচি ব্রহ্মার
মানসপুত্র । বিশ্বামিত্র সন্তানেরা কৌশিক
নামে খ্যাত ।

১৩ । কুশিক কুশিক, কৌশিক, বিশ্বামিত্র ।

গোত্র প্রবর পরিচয় ।

১৪ । কৌশিক কৌশিক, অত্রি, জামদগ্ন্য ।

১৫ । দ্ব্যতকৌশিক—কুশিক, কৈশিক, দ্ব্যতকৌশিক, বজ্রুল ।

১৬ । মৌদগল্য । ঔর্য্য, চ্যবন, ভার্গব, } মৌদগল্য অঙ্গিরাবংশীয় ।
জামদগ্ন্য আপ্নবৎ } চন্দ্রবংশীয় হর্য্যাক্ষের পুত্র মুদগল
হইতে মৌদগল্য হয় । ঐ গোত্রে
রুপাচার্য্যের জন্ম হয় ।

১৭ । আলম্যায়ন—আলম্যায়ন, শালঙ্কায়ণ শাকটায়ণ (পরিচয় অজ্ঞাত)

১৮ । পরাশর । বশিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর—মিত্রাবরুণের যজ্ঞে কলস হইতে
বশিষ্ঠ (এই বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানস
পুত্র নন) বশিষ্ঠের পুত্র শক্তি,
তৎপুত্র পরাশর ।

১৯ । সৌপায়ন ঔর্য্য চ্যবন ভার্গব }
জামদগ্ন্য আপ্নবৎ } পরিচয় পূর্বে দেওয়া হইয়াছে

২০ । অত্রি অত্রি, আত্রেয়, শতাতপ । অত্রি ব্রহ্মার মানসপুত্র,
তৎপুত্র আত্রেয় । শতা-
তপের পরিচয় অজ্ঞাত ।

২১ । বাহুকি অক্ষোভা, অনন্ত, বাহুকি ।

২২ । রোহিত ভার্গব, নীললোহিত, রোহিত—পরিচয় অজ্ঞাত ।

২৩ । বৈরাট্রপদ্য সাক্ষীতি ঐ

২৪ । জামদগ্ন্য জামদগ্ন্য, ঔর্য্য, বশিষ্ঠ—জমদগ্নির পুত্র জামদগ্ন্য ।

১ । অগস্ত্য অগস্ত্য, দধীচি, জৈমিনি ।

২ । বৃহস্পতি (প্রবর অজ্ঞাত) অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি ।

৩ । কাঞ্চন অশ্বখ, দেবল দেবরাজ ।

- | গোত্র | প্রবয় | পরিচয় । |
|--------------|---|----------|
| ৪। বিষ্ণু | বিষ্ণু, বুদ্ধি, কৌরব । | |
| ৫। কাতায়ন | অত্রি, ভৃগু, বশিষ্ঠ—কাতায়ন কশ্যপ বংশজ অত্রি,
ভৃগু, বশিষ্ঠ, ইহারাত্রাক্ষার মানস পুত্র । | |
| ৬। আত্রেয়, | আত্রেয়, শতাতপ, সাংখ্য । | |
| ৭। কাণ | কাণ, অশ্বথ, দেবল । পুরুবংশে অপ্ৰতিরথ জন্মে,
‘তস্যাপুত্র কণ, তস্যাপুত্র মেধাতিথি, যতঃ কণায়না
দ্বিজা বভূবুঃ’ (বিষ্ণুপুরাণঃ ৪ অংশঃ ১২ অধ্যায়ঃ)
মেধাতিথি ঋগবেদ ভাষা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন
করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন । ইহার বংশে
মৃত জয়নারায়ণ তর্ক-পঞ্চানন জন্ম গ্রহণ করেন । | |
| ৮। সংস্কৃতি | অব্যাহত, আরাত্রি, সাক্ষৃতি । মল্লকুৎস্ববি ক্ষত্রবংশ । | |
| ৯। কোণ্ডিল্য | কোণ্ডিল্য, স্তিমিক, কোৎস্য । | |
| ১০। গর্গ | গর্গ, কৌন্তভ, মাণ্ডব্য । | |
| ১১। আঙ্গিরস | আঙ্গিরস, বাশ্ঠ, বাইপ্পত্য । | |
| ১২। অনাবক | গার্গ্য, গৌতম, বশিষ্ঠ । | |
| ১৩। অব্য | অব্য, বলি, স্বারস্বত । | |
| ১৪। জৈমিনি | জৈমিনি, উতথ্য, সাক্ষৃতি । | |
| ১৫। বুদ্ধি | কুরু, বুদ্ধাঙ্গির, বাইপ্পত্য । | |
| ১৬। শক্তি | শক্তি, পরাশর, বশিষ্ঠ । | |
| ১৭। কাণায়ন | কাণায়ন, আঙ্গিরস, বাইপ্পত্য,
অপসার, আজমীঢ় । | |
| ১৮। শুনক | শুনক, শৌনক, গৃৎসমদ ।—ঔর্য্যের পুত্র প্রমতি, তৎ-
পুত্র ঋক, তৎপুত্র শুন, তৎপুত্র শৌনক, আয়ুর
বংশে গৃৎসমদ, তৎপুত্র শৌনক ক্ষত্রবংশ । | |

গোত্র	প্রবর	পরিচয় ।
১৯ । রঘু	} ঔরব্য চ্যবনেত্যাदि ।	
২০ । হংসখ্য		
২১ । কক্ষ্য		
২২ । পুণ্ডরিক		
২৩ । গৌতম	গৌতম, বশিষ্ঠ, বাইষ্পত্য ।	গৌতম অঙ্গিরার পুত্র ক্ষত্রবংশ ।
২৪ । গর্গ	মাস্তব্য, কোস্তভ, গর্গ এবং (মৎসাপুরাণে) অঙ্গিরা, বৃহস্পতি, শিনি, গর্গ, ভরদ্বাজ ।	

“অঙ্গিরাশ্চ মহাতেজা, দেবাচার্যো বৃহস্পতিঃ ।

ভরদ্বাজস্তথা গর্গঃ শিনিশ্চ ভগবান্ ঋষিঃ ॥

ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ।” — মৎসাপুরাণ ১৯৫ অধ্যায়ঃ ।

২৫ । শৌনক	সুনহোত্র, গুৎসমেদ । — চন্দ্রবংশীয় পুরুষদার আশ্র নানাপুত্রের ক্ষত্রবৃদ্ধ নামে সন্তান ভালে, তৎপুত্র সুনহোত্র, তৎপুত্র গুৎসমেদ, তৎপুত্র শৌনক ।
-----------	---

“গুৎসমদস্য শৌনকশ্চাতুর্দশ্য প্রবর্তয়িতাবভূব ॥”

বিষ্ণুপুরাণ, ৪র্থ অংশ, ৮ম অধ্যায় ।

২৬ । গর্গ — গর্গের পুত্র শিনি । শিনি ইহাতে গার্গ্য ও শৌন্য নামে বিখ্যাত ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হইয়াছেন ।
-----------	-----	--

“গর্গাচ্ছিনিঃ ততোগার্গ্যাঃ শৌন্যাঃ ক্ষত্রোপেতা বিজাতয়ো
বভূবুঃ ॥” — বিষ্ণুপুরাণ ৮ ।

গোত্র

প্রবর

পরিচয়।

- ২৭। কৌশল্য কৌশল্য, অসিত, দেবল।
- ২৮। দালভা
- ২৯। ঋষাশৃঙ্গ ঔর্য্যচাবনেত্যাদি বিভাণ্ডক ঋষির পুত্র ঋষাশৃঙ্গ।
 অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টি বশতঃ
 দুর্ভিক্ষ হইলে অঙ্গরাজ
 লোমপাদ ঋষির আশ্রম
 হইতে ঋষাশৃঙ্গকে ঋষির
 অজ্ঞাতে অঙ্গরাজ্যে আনয়ন
 করিবামাত্র ইন্দ্রদেব বৃষ্টি
 বর্ষণ করিয়া অনাবৃষ্টি
 নিবারণ করেন।

৩০। দেব

৩১। ঋষি অলক ঔর্য্য চাবনেত্যাদি।

৩২। হংসল গোয়েল, হংসল, বাসল, দেবল।

৩৩। আলাদাস ঔর্য্য চাবনেত্যাদি।

৩৪। কর্ণঋষি। ঐ





চতুর্থ অধ্যায় ।

রাঢ়ীকুলজ্ঞ নুলো পঞ্চাননের ব্রাহ্মণ-বিচার ।

পূৰ্ণ অধ্যায়ে যে সকল গোত্র প্রবর ও মন্ত্রকৃত ঋষির উল্লেখ করা
হইয়াছে, তাঁহাদের :বংশসম্বৃত ব্রাহ্মণগণ আদিশুরেব জন্ম গ্রহণের সহস্র
সহস্র বৎসর পূৰ্বে বর্ত্তমান থাকিয়া, বঙ্গভূমির গগনমণ্ডল যজ্ঞের হোমধূমে
আচ্ছাদিত করিতেন। তান-লঙ্গ যুক্ত উদাত্ত ও অম্লদাত্ত স্বরে বেদ-
ধ্বনিতে বঙ্গভূমি মুখরিত করিতেন ; তাই মহারাজ যুধিষ্ঠিরের তীর্থ
ভ্রমণ প্রসঙ্গে মহাভারতের বনপর্বে লিখিত হইয়াছে—

“এতে কলিঙ্গাঃ কৌন্তেয় যত্র বৈতরণী নদী ।

যত্রাযজ্ঞত ধম্মোহপি দেবাস্তরগমেত্য বৈ ॥

ঋষিভিঃ সমুপাযুক্তং যজ্ঞিয়ং গিরি শোভিতম্ ।

উত্তরং তীরমেতন্ধি সততং দ্বিজ সেবিতম্ ॥ ১১৪।৪

বহুগোত্রের ব্রাহ্মণ কেবল মাত্র পাশ্চাত্য বৈদিক ও গোড়াদা
বৈদিক এই দুই শ্রেণীর ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়মধ্যে দেখা যায়। রাঢ়ী ও
বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে পঞ্চগোত্রের ব্রাহ্মণ ভিন্ন অগ্র গোত্রের ব্রাহ্মণ
নাই। কাণ্ডকুজ হইতে যে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের
নাম লইয়া বিশেষ মতভেদ আছে। “গোড়ে ব্রাহ্মণ” নামক পুস্তকের
৪৩ ও ৪৪ পৃষ্ঠার লিখিত হইয়াছে,—রাঢ়ীর ষটক বাচস্পতি মিশ্রের মতে

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় দক্ষ, বাৎস্য গোত্রীয় ছান্দড়, ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষ এবং সাবর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভ আগমন করেন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রজঃ শ্রেষ্ঠঃ ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

দক্ষোহপি কাশ্যপ শ্রেষ্ঠঃ বাৎস্য শ্রেষ্ঠোহপি ছান্দড়ঃ ।

ভারদ্বাজিক গোত্রে চ শ্রীহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ ।

বেদগর্ভোহপি সাবর্ণে যথাবেদ প্রসিদ্ধকঃ ।—কুলরাম ।

দেবীঘর ঘটকের মতে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ক্ষিতীশ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুধানিধি, বাৎস্য গোত্রীয় বীতরাগ, ভরদ্বাজ গোত্রীয় মেধাতিথি, সাবর্ণ গোত্রীয় সৌভরি গোড়ে আইসেন :—

ক্ষিতীশস্তিথিমেধা বীতরাগঃ সুধানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চ ধর্ম্মাত্মা স্বাগতো গোড়মণ্ডলে ॥

আবার বারেন্দ্র-কুলজেরা বলেন—শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুষণ, বাৎস্য গোত্রীয় ধরাদর, ভরদ্বাজ গোত্রীয় গৌতম, সাবর্ণ গোত্রীয় পরাশর, এই পাঁচজন ব্রাহ্মণ গোড়ে আইসেন :—

“নারায়ণস্ত শাণ্ডিল্যঃ সুষণঃ কাশ্যপস্তথা ।

বাৎস্যো ধরাদরো জ্যেষ্ঠঃ ভরদ্বাজস্ত গৌতমঃ ।

পরশরশ্চ সাবর্ণঃ ।”—গোড়ে ব্রাহ্মণ ৪৩ পৃঃ ।

যাহা হউক এই ব্রাহ্মণ আনয়নের ব্যাপার ১২৫৪ শকাব্দায় ঘটিয়াছিল ।

“বেদবাণাস্ত শাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ” ।

—বংশীবদন বিদ্যারত্ন ঘটকদত্ত প্রমাণং ।

অতএব ৮৭৮ বৎসর হইল, বঙ্গে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের আগমন হইয়াছিল । আবার আদিশূরের ১০০ শত বৎসর পরে শ্রামল শ্রী দেব কর্তৃক বৈদিক ব্রাহ্মণগণ আনীত হন । অতএব রাঢ়ী বারেন্দ্র

৪ বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বঙ্গের আদি-ব্রাহ্মণ নহেন। এই সমস্ত ব্রাহ্মণের ইতিবৃত্ত অনেক মহাত্মাই লিখিয়াছেন, তাঁহাদিগের বিশেষ বিবরণ লিপিবদ্ধ করা এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। এই গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয় বঙ্গের দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ সং গোড়ীয় ব্রাহ্মণ কিনা। এই প্রতিপাত্ত বিষয়ের প্রমাণ রাঢ়ীয় ষটকাদিগের কুলকারিকা হইতে উদ্ধৃত করিলাম, কারণ বাদীর তরফ (Prosecution side) হইতে আসামীর সাফাইএর (Defence) সম্ভাবজনক প্রমাণ দিতে পারিলেই আসাম্যমী নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আসামীকে আর পৃথক সাফাই দিতে হয় না।

পাচীন কুলজ্ঞ ভুলো পঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের গোষ্ঠী কথা হইতে শ্রীযুক্ত পাণ্ডু লালমোহন বিত্তানিদি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধ-নির্ণয়ের পরিশিষ্টে নিম্নোদ্ধৃত কারিকাগুলি উদ্ধৃত করিয়াছেন।

“পঞ্চ গোত্র ছাপ্রায় গাঁই, তা'ছাড়া বামন নাই,
যদি থাকে ছুই এক ঘর, সাতশতী আর পরাশর,
পঞ্চানন ভুলো কয়, কাতকুজ পরিচয়,

উভয় কুলে শতাধিক উনবাটি।

তাদের যাজ্ঞা সৃদ্বিজ, কদাচ নহে একজ,
সাতশতী যাজে যে অন্ত্যজ খাঁটি ॥

অবৈদিক, নামে দ্বিজ, সংকার্য্যে অসার,
অন্ত্যজ-যাজী, কোণ্ডিন্য, বাস, পরাশর।

এক বাঁশে জন্ম ডাকে, বাজন আর ধনুকে,
প্রাণ দানে আর নাশে, তাজ্য, গ্রাহ, গুণ দোষে ॥
তাই পিতৃ উপদেশে, ক্ষুধাতেও না বিনাশে,

নিষাদীরত ধর্ম্ম-দ্রষ্ট দ্বিজ।

গরুড় কহিল উঠ, ব্রহ্ম-বংশে জন্ম বট,

গলা জলে লয়ে সে প্রিয়া অন্ত্যজে।”—৩৮৭।৩৮৮ পৃষ্ঠা।

পাঠক মহাশয়, মনোযোগের সহিত উদ্ধৃত কবিতার মর্ম্ম পরিগ্রহণ করুন, অনেক সত্য দেখিতে পাইবেন। মূলোপস্থানন উভয় কুণে অর্থাৎ রাঢ়ী-বারেন্দ্রকুলে একশত উনষাট গাঁই স্বীকার করিলেন। আর রাঢ়ী বারেন্দ্রগণ মাত্র স্তম্ভিজ যাজন করিতেন, কদাচ একজ অর্থাৎ শূদ্র যাজন করিতেন না। আবার মূলো স্বীয় কবিতার মধ্যে—

“পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই। তা ছাড়া বামন নাই ॥
যদি থাকে দুই এক ঘর। সাতশতী আর পরাশর” ॥

এই প্রাচীন গাথা তুলিয়াছেন। ইহাতে “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই” অর্থাৎ রাঢ়ী ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য স্বীকৃত হইয়াছে, কিন্তু শত গাঁই বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য স্বীকৃত হয় নাই। সমাজ-তত্ত্বজ্ঞ মূলো পঞ্চানন মহাশয় এক বাঁশ হইতেই প্রাণদাতা ব্যজন ও প্রাণনাশক ধনুকের উৎপত্তি ও গুণে গ্রাহ্য, দোষে ত্যজ্য, যুক্তি দেখাইয়া গুণী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগকে কান্নাকুলীয় সং ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেন। মহাভারতের উক্তি মত নিষাদী কন্যায় উপরত ধন্যভ্রষ্ট ব্রাহ্মণকে গরুড় গলাধঃকরণ করিলে, ব্রহ্মহত্যা পাতকের কারণ গরুড়ের গলা জ্বলার কথা তুলিয়া, নীচ ব্রাহ্মণেরও ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করিয়া লইলেন।

উল্লিখিত কারিকায় বিদ্বদ্ধ কনোজিয়া বারেন্দ্রদিগকে ব্রাহ্মণ হইতে বাদ দেওয়া হইয়াছে। এইজন্য পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধ-নির্ণয় গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

“এই কারিকা রাঢ়ীদিগের বিদ্বেষ ও ক্রোধের কথা।”—২১-২২ পৃষ্ঠা।
“ইহা রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগকালে বঙ্গালের সময় হইল।”—২৭৬-২৭৮ পৃষ্ঠা।

অতএব দেখা বাইতেছে, বঙ্গালের সময় বা তৎপূর্ব্ব হইতেই কোনোজ ব্রাহ্মণ, সাতশতী ও পরাশর ব্রাহ্মণগণ বর্ত্তমান ছিলেন। যে রাঢ়ীগণ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করেন নাই, তাঁহারাই সাতশতী ও পরাশর ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করিয়াছেন। এক্ষণে প্রশ্ন—পরাশর ব্রাহ্মণ কাহারো ?

উত্তর—পরশর ব্রাহ্মণই বঙ্গীয় মাহিষা যাজ্ঞী ব্রাহ্মণ । কারণ ঢাকা, পাবনা, করিমপুর, যশোহরের কিয়দংশ অঞ্চলে মাহিষ্যগণের নাম “পরশর দাস” । এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণের নাম পরশর ও লালমোহন বিদ্যানিধির মতে একটি “সচ্ছূদ্র সদৃশ” “অনুপনীত মাহিষা” জাতির নামান্তর “পরশর দাস” । এই উভয় কথাই সামঞ্জস্য করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, পরশর ব্রাহ্মণই বঙ্গীয় মাহিষ্যযাজ্ঞী ব্রাহ্মণ । পূর্ব বঙ্গের আর্ধ্য কৈবর্তগণ, ঐ অঞ্চলের অনার্য্য অনাজাতালিক কৈবর্তগণ হইতে আপনাদের পার্থক্যনির্গত জন্ত এবং আপনাদের পুরোহিতের প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ ‘পরশর ব্রাহ্মণের দাস’ এই অর্থে ‘পরশর-দাস’ নাম ব্যবহার করেন । পূর্ববঙ্গের পরশর নাম প্রাপ্তির সম্বন্ধে কথিত আছে যে, “আদিশূরের বহুপূর্বে পরশর গোত্রীয় একজন সমাজপতি আপন স্বশ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণগণকে লইয়া একটি দল গঠিত করেন এবং স্বীয় গোত্রের নামানুসারে ঐ দলকে পরশর নামে অভিহিত করেন” । মাননীয় রিসলি সাহেবও “পরশর দাস” ও “পরশর ব্রাহ্মণের” কথা লিখিয়াছেন । ইহারাই পূর্ববঙ্গে মাহিষ্য কৈবর্ত ও তৎপুরোধা ব্রাহ্মণ । ৬ যাদবচন্দ্র লাহিড়ী তাঁহার “কুলকালিমা” গ্রন্থের ৩৬শ পৃষ্ঠায় মাহিষ্যগণের আশ্রয়ে অত্যাচারী রাজা বল্লাল সেনের অত্যাচার প্রসিদ্ধিত পরশর ব্রাহ্মণগণের পৃথক সমাজ গঠনের ইতিবৃত্ত বিশদভাবে বর্ণনা করিয়াছেন । অতএব প্রমাণ হইল যে, পরশর ব্রাহ্মণ বঙ্গের আদিব্রাহ্মণ অর্থাৎ আদিশূর-আনীত ব্রাহ্মণের পূর্বকালীন ব্রাহ্মণ ।

বিশ্বনিন্দুক হুলো পঞ্চানন ইহাদিগকে অবৈদিক, নামে মাত্র দ্বিজ, সংকাধ্যে অসার, বিশেষণ দিয়া নিন্দা করিয়াছেন মাত্র, কিন্তু কখন কৃত্রিম ব্রাহ্মণ এই পাপ কথা মুখে আনিতে সাহসী হন নাই । তাঁহার কারিকাতেই ইহা সুব্যক্ত হইয়াছে । যথা—

কাণার সিদ্ধান্তে ত্রায় গৌতমাদি হত ।

প্রাচীন স্মৃতির মত নন্দা হাতে গত ॥

শটী ছেলে নিমে বেটা নষ্ট মতি বড় ।

মাতাপত্নী দুই ত্যাগী সন্ন্যাসেতে দড় ॥”

মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়-বাজী ব্রাহ্মণ যে বঙ্গের আদি-ব্রাহ্মণ, তাহার অগ্রতম প্রমাণ, এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের গোত্র প্রবরের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেই অবগত হওয়া যায়। গ্রামে গ্রামে অনুসন্ধান করিয়া তাঁহাদের নিম্ন লিখিত গোত্রগুলি পাওয়া গিয়াছে। যথা—১ শাণ্ডিল্য, ২ গৌতম, ৩ হংসধ্বজ, ৪ ঘৃতকোশিক, ৫ কর্ণধ্বজ, ৬ রঘুধ্বজ, ৭ দালভা, ৮ পুণ্ডরাক, ৯ কাত্যায়ন, ১০ আলম্যায়ন, ১১ মৌদগল্য, ১২ সাবর্ণি, ১৩ ভরদ্বাজ, ১৪ কাশ্যপ, ১৫ বাৎস্ত। এই সকল গোত্র ছাড়া পূর্ববঙ্গে আরও কতিপয় গোত্রের অনুসন্ধান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, যথা—বশিষ্ঠ, পরাশর, কাঞ্চন, বিষ্ণু, কৃষ্ণাত্রেয়, আঙ্গিরস, শক্তির, কোণ্ডিল্য ও সৌগম্যন। বঙ্গীয়মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণের অমর্যাদার কারণ কেবল মাত্র ঈর্ষাওদলাদলি। সেনরাজগণ বাহুবলে মাহিষ্য রাজাদের উপর আধিপত্য স্থাপন করিয়াও সহজে বশীভূত করিতে পারেন নাই। তদবধি জেতা ও জিত এই দুই জাতির মধ্যে দলাদলির সূত্রপাত হয়। সেনরাজগণ ও তাঁহাদের অনুগত জাতিগণ ঈর্ষা-পরতন্ত্র হইয়া, ইহাদিগকে ও ইহাদিগের পুরোহিত-বর্গকে অপদস্থ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। জগৎবিশ্বের ত্রায় সেনরাজগণের অভ্যুদয় ও পতন হইয়াছে! কালের অনন্তগর্ভে সেনবংশ বিলীন হইয়া গিয়াছে! এখন আর বঙ্গে তাহাদের চিহ্ন মাত্র নাই; কিন্তু মাহিষ্য-জাতির রাজ-চিহ্ন-ধ্বজ! অত্যাধি স্থানে স্থানে উজ্জীন হইতেছে। শাস্ত্রিক, ঐতিহাসিক ও বাণহারাধুরূপ ভূরি ভূরি প্রমাণ সম্বন্ধেও কতকগুলি স্বার্থপর ব্যক্তি ইহাদিগকে ও তৎপুরোধগণকে সমাজের চক্ষে নীচ প্রতিপাদন করিবার চেষ্টা করে।

মাহিষ্য জাতি, সেনবংশের পূর্বে বাঙ্গলায় অতিশয় প্রবল ছিল, তাহা ইতিহাসেই বর্ণিত আছে ; ইংরাজ রাজদপ্তরে তাহার কাহিনী বিবৃত আছে। সেনগণের অভ্যুদয়ে তাহারা অভিভূত হইয়া পড়েন, তথাপি তাহারা পূর্বযাজক পরিত্যাগ করেন নাই, নূতন যাজকও গ্রহণ করেন নাই ; এই তেজবিতাটুকু মাহিষ্য জাতির মহাপ্রাণির কারণ হইয়া উঠিয়াছে। আদিশূরের আনীত পঞ্চ যাজিকের সম্মানগণ সপ্তশতীকে স্বদলে স্থান দিয়া, রাষ্ট্রীয় চিহ্নে চিহ্নিত করিয়া, নবশাখ জাতির পোষোচিত্য করিতে লাগিলেন। এমন কি, খাটি শত শত রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও নবশাখের যাজকতা করিয়া শূদ্রযাজক নামে পরিচিত হইয়া উচ্চতম সমাজে নিগৃহীত হইতে লাগিলেন অর্থাৎ অশূদ্র-প্রতিগ্রাহী কনোজ ব্রাহ্মণের নিকট অপাণ্ডক্তের হইতে লাগিলেন, তখনও মাহিষ্য জাতি প্রাচীন যাজক পরিত্যাগ করিলেন না। আদিশূর-অনীত পঞ্চমহর্ষির সম্মান প্রথমে শূদ্রযাজন করেন নাই, যথা—

“তাদের যাজ্য স্তম্ভিজ,

কদাচ নচে একজ,

সাতশতী যাজে যে অন্ত্যজ খাটি।”—সম্বন্ধ-নির্ণয়।

মুন্সীর সময় পর্য্যন্ত অর্থাৎ ৪০০ শত বৎসর পূর্বেও বৈদ্য, কায়স্থ ও নবশাখ জাতি বিপুল কাণ্ডকুজ ব্রাহ্মণের যাজ্য ছিলেন না, কারণ বৈদ্য, কায়স্থ নবশাখ কেহই স্তম্ভিজ নহেন।

যদি বলেন, কাণ্ডকুজ ব্রাহ্মণ বৈদ্যজাতির পৌরহিত্য লইয়াই বঙ্গদেশে আইসেন ; বৈদ্যজাতি প্রথম হইতে তাহাদের যাজ্য ছিলেন, তবে এখন না থাকার কোন হেতু নাই। তদন্তরে দেখা যায়, বৈদ্যজাতি প্রথম হইতে কাণ্ডকুজ ব্রাহ্মণের যাজ্য থাকিলেও পরবর্তীকালে কাণ্ডকুজীয়গণের অনুগ্রহ হইতে বঞ্চিত হন, যথা—

“একদিন রাজা (মাধব) জিজ্ঞাসিলেন পঞ্চগোত্রীয়ে

মহাবংশ কুলীন আদি সিদ্ধ শ্রোত্রীয়ে।

কহ সভাসদ আছি যতক পণ্ডিত

কি হেতু তাজিলে বৈদ্য, ছিলে পুরোহিত ।

তখন—উত্তরিলা মহেশাদি যতক স্মৃতি

(উত্তর)—বৈদ্য ক্রমশঃ বুঝলে গণ্য অত্রতা তত্রতা

তাই কাণ্ডকুজি বৈদ্য না করে যাজন

সবন্ধু বল্লাল পতিত বুঝলে গণ্য

বৈদ্যকুল শূদ্রবৎ.....অধত্ম ।

(অতএব)—সং শ্রোত্রিয়ে আর কুলীন তনয়ে ।

যাজন ত্যজে রাজার, শূদ্র ব'লে ভয়ে ॥

সম্বন্ধ নির্ণয় ৫৮৪—৫৮৯ পৃষ্ঠা ।

অর্থাৎ পঞ্চগোত্রীয়গণ বৈদ্যকে পতিত জানিয়া তাহাদের যাজন ত্যাগ করেন । কিন্তু রাজার ভয়ে বৈদ্যকে পতিত না বলিয়া শূদ্র বলিয়া প্রকাশ করতঃ চতুরতাক্রমে বল্লালের যাজকতা ত্যাগ করেন । পাঠকগণ দেখুন, ঘটকের কথা মত, সর্বশক্তি-সম্পন্ন বল্লালকে পতিত জ্ঞানে পঞ্চ ব্রাহ্মণের সম্মানগণ ত্যাগ করিলেন । বিত্তবান কনোজিয়াগণ যখন বাঙ্গালার সার্বভৌম রাজরাজেশ্বর বল্লালসেনকে যাজন করেন নাই, তখন কায়স্থ নবশাখের কথা ত সুদূর-পরাহত । তবে এই প্রশ্ন করিতে পারেন যে, কনোজিয়াগণ আদিশূরকে কেন যাজন করেন? মুলোপঞ্চানন এই প্রশ্নের সুন্দর মামাংসা করিয়া গিয়াছেন ;—

“আদিশূর বৈদ্য বটে ক্ষত্রকণ্ঠা পত্নী

উচ্চ মাতা নীচ পিতা অপকৃষ্ট ভাতি” ।

অর্থাৎ আদিশূর জাতিতে বৈদ্য ছিলেন, কিন্তু বৈদ্য অপেক্ষা উচ্চজাতি যে ক্ষত্রিয়, তাহার কণ্ঠাকে বিবাহ করেন । নীচজাতীয় পুরুষ ইহাতে প্রতিশোধ-ভাবে উচ্চজাতীয় স্ত্রীর গর্ভজাত সম্মান, নিকৃষ্ট বর্ণ-সঙ্কর হয় ।

সমান বর্ণাশ্চ পুনাঃ সমান বর্ণা ভবন্তি
অনুলোমাশ্চ মাতৃবর্ণাঃ প্রতিলোমাস্বার্য্যধর্ম্ম-বিগর্হিতাঃ ।

বিষ্ণুসংহিতা ।

“আনুলোমেন বর্ণানাং যজ্জন্ম স বিধিঃ স্মৃতঃ
প্রতিলোমেন যজ্জন্ম সঙ্কেতয়ো বর্ণসঙ্করঃ ।

নারদ সংহিতা ।

অতএব আদিশূরের সন্তান প্রভৃতি বৈদ্য হইতে নীচ বর্ণ-সঙ্কর জাতি হইয়া যান ; সুতরাং তাঁহারা সদ্ভ্রাক্ষণের অযাজ্য হন, ইহাই রাঢ়ীয় ঘটক ঠাকুরগণের মত । আমরাও বলি, আদিশূর যে জাতীয় লোক ঐ জাতীয় লোক বাঙ্গালায় আর নাই, সুতরাং বিশুদ্ধ কনোজিয়ার যাজ্য ব্রাক্ষণ ভিন্ন বাঙ্গালায় আর কোন জাতি নাই ; থাকিলে অবশ্য তাহার অস্তিত্ব থাকিত । কিন্তু তাহা নাই কেন, কেহ বলিয়া দিতে পারেন কি ?

কায়স্থ-কুলভূষণ শিশিরকুমার বোষ তাঁহার অনিয় নিম্নাং-চরিত গ্রন্থের ৮০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে—“চৈতন্য মহাপ্রভুর সমকালে নবশাখের অবস্থা নিতান্ত মন্দ ছিল, ব্রাক্ষণগণ তাহাদের জল পান করিলে কুতাব মনে করিত । তাহাদিগকে মত্তদৌকি দিলে কি আমোদিত হইয়া তাহাদের বাটীতে গেলে ব্রাক্ষণগণ পতিত হইতেন ।” অতএব শিশির বাবুর মতে চারিশত বৎসর পূর্বে নবশাখগণ সমাজে অচল ছিল ও সদ্ভ্রাক্ষণ তাহাদের বাটীতে যাওয়া মাত্র পতিত হইতেন । রঙ্গপুর জেলার অনেকস্থানে ও শ্রীহটে নবশাখের মধ্যে মালাকার, তাঁতি, মোদক ও কুস্তকারের পুরোহিত এক নিম্নশ্রেণীর ব্রাক্ষণ, যথা—

“The following castes of the Nobashkha group do not enjoy the ministration of Srotria & Brahmin..... Mali, Tanti, Modak, Kulal (Kumar).”

Gait's account of Sylhet 1891.

পূর্বেই প্রমাণ করিয়াছি যে, বিস্তুক কনোজিয়াগণ রাজা বল্লালের পুরোহিত্য ত্যাগ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদের সম্মানগণ নবশাখ জাতির যাজন করিয়া গ্রামযাজী বলিয়া খ্যাত হইয়াছেন, ইহা অপেক্ষা বিস্ময়কর আর কি হইতে পারে ? অতএব যাহারা দীর্ঘে দীর্ঘে বৈদ্য ও কায়স্থের যাজন করিয়া একটু সাহস পাইয়াছিলেন, তাহারাই পরে ক্রমশঃ নবশাখ দিগের পর্যন্ত যাজন আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন । পূর্ব নবশাখযাজী নিকৃষ্ট বলিয়া, দনৌ নবশাখগণ বিস্তুক কনোজিয়ার বাটীতে গিয়া পূজা দিয়া অন্ন অল্পে ঘনিষ্ঠতার বাঁজ রোপণ করিতেন । পরে কনোজিয়াগণও নবশাখের বাটীতে যজ্ঞাদি বৈদিক কাৰ্য্যে উপদেষ্টা স্বরূপে উপস্থিত থাকিয়া ঘনিষ্ঠতার ভিত্তি ক্রমশঃ দৃঢ়তর করিতে লাগিলেন ; শেষে তাঁহাদের পূর্ব পুরোহিতকে ছাড়িয়া তাঁহাদের স্থলাভিষিক্ত হইয়াছেন । কিন্তু এখন যে সমস্ত বিস্তুক কনোজিয়া তাঁহাদের ব্রাহ্মণ বজায় রাখিয়াছেন, তাহারাই বৈদ্য কায়স্থের যাজন করা দূরের কথা, যে সকল ব্রাহ্মণ বৈদ্যকায়স্থের ও নবশাখের যাজন করিতেছেন, তাঁহাদের সহিত আদান প্রদান করেন না, তাঁহাদের বাটীতে ভোজনও করেন না । অতএব কায়স্থ নবশাখ কনোজিয়া যাজক পাইয়া তাঁহাদের মান বজায় করিতে পারেন না এবং নিজেরাও তজ্জাত অত্যাচ্ছ জাতি বলিয়া অহঙ্কার করিতে পারেন না । বিদ্যানিধি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধ-নির্ণয়ের ১৫৩ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন ;—

“কায়স্থের পুরোহিত ও নবশাখের পুরোহিত এক । যাহারা শূদ্র যাজক, শূদ্র শিষ্য রাখেন ও শূদ্রের দান গ্রহণ করেন, তাহারাই বংশবংশ-সম্বৃত হইলেও অশূদ্র-প্রতিগ্রাহীর নিকট মর্যাদা-সম্পন্ন নহেন, সামান্য কুলব্যক্তির কথা স্মৃদ্র-পর্যন্ত ।”

দেখুন, বৈদ্য কায়স্থ ও নবশাখ ইহারা কেহই বিস্তুক কনোজিয়ার যাজ্য হইলেন না, সকলকেই নূতন পুরোহিত সৃষ্টি করিতে হইল । কিন্তু মাহিষ্য

জাতি প্রাচীন যাজক পরিত্যাগ করিলেন না। ইহাদের পুরোহিত ব্রাহ্মগণ যে বঙ্গালসেনের পূর্ব হইতেই ছিলেন, তাহা পণ্ডিতগণ স্বীকার করিয়াছেন এবং ইহারা যে নবগত নহেন, তাহা কনোজিয়ার গাঁই মেল দেখিলেই জানা যায়। মাহিষ্য জাতির যেক্রপ নিজের পুরোহিত ছিল, বাঙ্গালার অল্প কোন জাতির সেক্রপ ছিল না। যাহাদের ছিল তাহারা নিকট বলিয়া ত্যাগ করিয়াছে। কিন্তু মাহিষ্য জাতির যাহা ছিল, তাহা নিকট ছিল না, স্ততরাং তাঁহারা ত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে প্রশ্ন—এই মাহিষ্য জাতিতে শত শত স্বাধীন ভূপাল ছিলেন, যাহারা চারিশত বৎসর পূর্বেও “আধিপত্যকারী” (রিসাল সাহেবের মতে Had commanding position) জাতি ছিল বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছেন, বলবীর্ঘ্যে যে জাতির প্রতিদ্বন্দ্বী অল্প কোন বাঙ্গালী জাতি সে সময় ছিলেন না, বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না—যাহারা এখনও বঙ্গের পদদেশ বিশেষে “উচ্চতম স্তরের” (নবদ্বীপের পণ্ডিত যোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য স্মার্ত্ত শিবোমার্গি এম, এ, ডি, এল মহাশয়ের মতে “forms upper layer of the population”) হিন্দু সম্প্রদায় বলিয়া গণ্য, যাহাদের বিশালকীর্ত্তি তাত্ত্বলিপ্ত হইতে পুরী পর্য্যন্ত বিস্তৃত, তাঁহারা কি যত্ন করিলে নূতন যাজক গ্রহণ করিতে পারিতেন না? যাহা চন্দ্রকার, ধীবর, শৌণ্ডিকাদির অসাধ্য হইরাছে, তাহা কি পরাক্রান্ত মাহিষ্য জাতির অসাধ্য হইয়াছিল? যখন তাঁহারা রাঢ়ী বৈদকের নিকট মন্ত্রদীক্ষা লইতে সমর্থ হইয়া তাঁহাদিগকে গুরুরূপে পাইয়াছেন, তখন তাঁহারা কি চেষ্টা করিলে বৈদিক গুরুরূপে অথাৎ পুরোহিতরূপে পাঠিতে পারিতেন না? যে বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মগণ নবশাখ জাতিকে মন্ত্রদীক্ষা দিতে সঙ্কুচিত, সেই বৈদিক শ্রেণীর ঠাকুরগণ অসঙ্কোচে মাহিষ্যজাতিকে মন্ত্রদীক্ষা দিয়াছেন। ফলতঃ অনাবশ্যক বিধায় মাহিষ্যজাতি প্রাচীন যাজক ত্যাগ করেন নাই এবং নূতন যাজকও গ্রহণ করেন নাই; তাই মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ কি এত নিগৃহীত!



পঞ্চম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণের শূদ্রযাজন নিষিদ্ধ কেন ?

কোন বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ শূদ্র যাজন করিবেন না ! যিনি শূদ্রযাজন করিবেন, তিনি মহর্ষিতুলা হইলেও বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের নিকট ঘৃণা ও অপাঙ-
ক্ত্যেয় । মনু সাংহিত্যের মতে বহু জাতির যাজক অপাঙক্ত্যেয় অর্থাৎ
পতিত । ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে এক শূদ্রের অতিরিক্ত শূদ্রযাজী ব্রাহ্মণগণ
গ্রামযাজী এবং মহাপাপী বলিয়া গণ্য হইয়াছে, যথা—

শূদ্রাতিরিক্তযাজী যো গ্রামযাজী চ কীৰ্ত্তিতঃ ।

দেবোপদ্রবাজীবী চ দেবলঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । ২০২

শূদ্রপাকোপজীবী বঃ সূপকার ইতিস্মৃতঃ ।

সন্ধাপূজাদিহীনশ্চ প্রমত্তঃ পতিতঃ স্মৃতঃ । ২০৩

উক্তং পূৰ্ণ প্রকরণে লক্ষণং বঘলীপতে:

এতে মহাপাতকিনঃ কুন্তীপাকং প্রয়াস্তিতে । ২০৪

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণং । ৩০ অধ্যায়ঃ ।

অপিচ—গ্রামস্থ নানা বর্ণানাম্ পুরোহিতঃ । সতু চতুর্থো ব্রাহ্মণঃ ।

যথা—অব্রাহ্মণাস্তু ষট্ প্রোক্তা ঋষিণা তত্ত্ববেদিনা ।

আতোরাজভৃতন্তেষাং দ্বিতীয়ঃ ক্রয় বিক্রয়ী ॥

ভূতীয়ো নভ্বাজাঃ স্মাৎ চতুর্থো গ্রামযাজকঃ ।

পঞ্চমস্ত ভূতস্তেষাং গ্রামস্ত নগরস্ত চ ॥

অনাদিত্যাস্তু যঃ পুনরাং সাদিত্যাকৈব পশ্চিমাম্ ।

নোপাসীত দ্বিজঃ সন্ধ্যাং স যষ্ঠোঃ ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ॥

ইতি শাতাতপঃ—শব্দকল্পদ্রুমঃ ।

গ্রামযাজী ব্রাহ্মণ মহাপাপী এবং শূদ্রবৎ :—

অসিজী ব-মসীজীব-দেবল-গ্রামযাজকাঃ

পাচকঃ ধানকশৈচব যড়েতে শূদ্রবৎ দ্বিজাঃ ।

শাস্ত্রে মহাপাতকীর সংসর্গকারী পতিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । গ্রামযাজিগণ কাহাদিগকে বুঝায়, তাহা আমি ৩৫৮ বৎসর পূর্বে লিপিত করিবকল্প চণ্ডী হইতে প্রদর্শন করিব । কালকেতুর গুজরাট নগরে প্রজাপতন প্রস্তাবে লিপিত হইয়াছে :—

“মুখ বিপ্র ব'মে পুরে নগরে যাজন করে

শিখায় পূজার অমুষ্ঠান ।

চন্দন তিলক পরে দেবপূজা ঘরে ঘরে

চাঁলের বোচকা বাকি টান ॥

ময়রাঘরে পায় থণ্ড গোপঘরে দধি ভাণ্ড

তেলি ঘরে তৈলকুপি ভরি ।

কোথাও মাসড়া কড়ি কেহ দেয় ডাল বড়ি

গ্রামযাজী আনন্দে সাঁতারি ॥

গুজরাট নগরে নাগরিয়া শ্রদ্ধ করে

গ্রামযাজী কয়ে অধিষ্ঠান ।

সঙ্গে করি দ্বিজ কয়, কাহন দক্ষিণা হয় ।

হাতে কুশা দক্ষিণা ফুরণ ॥”

মুকুন্দরাম চক্রবর্তী মহাশয়ের এই কবিতায় প্রামাণ্য পাওয়া যায় যে, নবশাখ জাতীয় ময়রা, গোপ, তেলি (রাঢ় দেশে আচরণীয় তেলি আছে) ইত্যাদির যাজক গ্রামযাজী । ঐ গ্রামযাজী ব্রাহ্মণ যে পতিত, তাহা শাস্ত্রে ও সমাজিক পাণ্ডিত্যগণের অনুমোদিত । সত্য বটে, এই সমস্ত পতিত ব্রাহ্মণ কাল ধর্ম্মে সমাজে চলন হইয়াছেন এমন কি অনেকের নৈকশ্য কুলানের সহিতও যৌন সম্বন্ধ ঘটয়াছে । তাই বলিয়া তাঁহারা যে পতিত নন, ইহা গাশ্বের জোরে, বলিলে চলিবে না । যদি অশূদ্র প্রতিগ্রাহী বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের সংখ্যা অধিক হইত এবং তাঁহাদের আধিপত্য থাকিত এবং যদি তাঁহারা ধর্ম্মরক্ষক হিন্দুরাজ্যের শাসনাবধানে থাকিতেন, তাহা হইলে কি ঐ সমস্ত ব্রাহ্মণ মাহিষ্যযাজী অপেক্ষা নিন্দনীয় ও পৃথক্ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া সন্মতোভাবে পতিত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইতেন না ? কারণ মনু বলিয়াছেন ;—

বেদবিচ্ছাপি বিপ্রোহন্ত লোভাং কুহা প্রতিগ্রহম্

বিনাশং ব্রজতি ক্ষিপ্রমাপা বমিবাস্তসি ।—মনু ৩য় অধ্যায় ।

পুনশ্চ—বাবতঃ সংস্পৃদ্যৈ ব্রাহ্মণান্ শূদ্রযাজকাঃ ।

তাবতাং ন ভবেদাতুঃ ফলং দানস্যাপৌত্তিকম্ । ৩।১৭৮ ।

এক্ষণে যদি দুর্বল অশূদ্র-প্রতিগ্রাহিগণ শূদ্রযাজীকে পতিতরূপে ব্যবহার করিতে যান, তাহা হইলে তাঁহারা নিজেই পতিত হইবেন, কারণ, বৈদ্য, কায়স্থ, নাপিত, মালা, গোয়াল, বাকুই, কুস্তকার, কর্ম্মকার প্রভৃতি ব্যবহার্য্য সকল জাতিই শূদ্রযাজীর হস্তে রহিয়াছেন । ইহারা সকলে মিলিয়া চক্রান্ত করিলে অশূদ্র-প্রতিগ্রাহী নিশ্চয়ই পতিত রূপে গণ্য হইবেন । বহুপূর্বে নবশাখ যাজীর সহিত মাহিষ্য যাজীর আকরূপ সংঘর্ষ নিশ্চয়ই হইয়াছিল তাহারই ফলে অগ্নি মাহিষ্যযাজী পতিত রূপে গণ্য ।

যাঁহারা বঙ্গের বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ, তাঁহারা একমাত্র ব্রাহ্মণযাজন করেন ।

সারস্বত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় যাজন করেন। সেইরূপ দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ একমাত্র মাহিষ্য-ক্ষত্রিয় যাজন করিতেন ও এখনও করিতেছেন। কালধর্ম্মে রাজবিপ্লবে ও গ্রামযাজীর দৌরাণ্যে এই সং ব্রাহ্মণ পতিত রূপে পরিণত হইয়াছেন। যদি সমাজপতি শ্রায়বান্ হিন্দুরাজা থাকিতেন, তাহা হইলে এ বিষয়ের সুবিচার হইত। যে সময় হইতে হিন্দু স্বাধীনতার লোপ হইয়াছে, সেই সময় হইতে এই অত্যাচারের প্রতীকারের আশা অন্তর্হিত হইয়াছে।

বঙ্গীয় মাহিষ্যগণের যখন দ্বিজধর্ম্মিষ্ঠ ছিল, তখনও যে বিপুল ব্রাহ্মণ তাঁহাদের যাজক ছিলেন এখনও তাঁহাদের বংশধরগণই মাহিষ্যদিগের যাজন করিতেছেন। মধ্যে বৌদ্ধাধিকারে কালধর্ম্মে তাঁহারা ইন্দ্রানভাবে মাহিষ্যদিগের যাজকতা করিতেছিলেন। এই সময়ে কনোজ ব্রাহ্মণের আগমন হইল। ইহাদের সহিত মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণদিগের কঁক চলিতে লাগিল। কারণ কনোজিয়াগণ রাজানুগৃহীত আর মাহিষ্যযাজী রাজ নিগৃহীত বিজিত মাহিষ্যজাতির পুরোহিত। কিন্তু তথাপি ইহাদের একটি প্রবল সমাজ ছিল, তাহা ইহাদের সংখ্যাধিক্যেই প্রমাণ হয়। অন্ত্য্য বর্ণ ব্রাহ্মণের সংখ্যা এত অল্প যে তাঁহারা যজ্ঞমানের ষাট শুভচর্চন (ষষ্ঠী ও শুভচণ্ডী) করিতেই পারেন না। অনেক স্থলে ঐ সকল বর্ণ প্রায়ই রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের বাটীতে ষষ্ঠাদি পূজা দিয়া আইসে বা নবশাখাদির বাটীতে পূজা দিয়া আইসে। নবশাখাদির পূজার সঙ্গে একত্র পূজা হয়। বঙ্গদেশের গ্রামে-গ্রামে যে বারওয়ারি চৈত্র মাসে শিবের গাজন, চড়ক পর্বাতির উৎসব হইয়া থাকে, তাহার পুরোহিত রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হয়েন। হাড়ী, চণ্ডালাদি প্রদত্ত ভোজ্য ও দক্ষিণার পয়সা রাঢ়ীয় ঠাকুরগণ গ্রহণ করিয়া কল্লণার মোহানা খুলিয়া দিয়াছেন; প্রকাস্তরে অন্ত্য্য জাতির যাজকতা করিতেছেন। প্রমাণের জন্ত কেহ দেখিতে ইচ্ছা করিলে আমি দেখাইতে প্রস্তুত আছি।

যাহা হউক, পরাশর ব্রাহ্মণ ও কণোজিয়া ব্রাহ্মণ—উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে যে পরস্পরের সহানুভূতির অভাব ছিল, তাহার আর সন্দেহ নাই। পরস্পর পরস্পরকে ঘৃণা করিতেন। সেই ঘৃণার স্রোত এখনও স্থানে স্থানে প্রবল বেগে চলিয়াছে। ইহার কারণ, আদিশূর অযাজ্যরূপেই গণ্য হইয়াছিল; তজ্জন্ত আদিশূরের যাজনকারী কান্ধকুজাগত ব্রাহ্মণদিগের সহিত সপ্তশতী ও পরাশর ব্রাহ্মণদিগের সন্ধাব ছিল না। পরিশেষে নিস্তেজ দুর্বল সপ্তশতীগণ স্বভাবে থাকিতে পারেন নাই। রাষ্ট্রীয় সহিত মিশিয়া তাঁহাদিগকে সন্তাদান করিয়া নিজেদের অস্তিত্ব হারাইলেন; এখন বঙ্গে আর তাঁহাদের চিহ্নমাত্রও নাই। কিন্তু মাহিষাযাজী পরাশর ব্রাহ্মণগণ সতেজে স্বভাবে বর্ত্তমান থাকিয়া, আজিও ম্লানভাবে নিজেদের অস্তিত্ব জ্ঞাপন করিতেছেন।

আদিশূর যে অযাজ্য ছিল এবং ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চগোত্রীয় কান্ধকুজীয়াগণ আদিশূরের যাজন করিয়া যে পতিত হইয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ “গোড়ে ব্রাহ্মণ” গ্রন্থের পঞ্চম অধ্যায় পাঠে উপলব্ধি হয়; যথা—

‘তে পঞ্চবিপ্রাঃ সুবিধায় রাজ্ঞো যজ্ঞং স্বদেশে গমনোৎসুকাস্চ ।
ধনেন মানেন চ তেন পূজিতা গতা যথাদেশমিতান্ধযানৈঃ ॥

গোড়ং গতা মাগধবজ্জনা বোহপ্যাজ্যাজ্যাজ্যং কৃতবন্তু এব ।

সদীচ্ছতাস্মাকমুপক্তিভোজ্যং তদা কুরুশ্চং খলু পাপনিকৃতিং ॥

দেশীয়ানাং বচঃ শ্রুত্বা তে চ তেজস্বিনো দ্বিজাঃ ।

বেদবেদাঙ্গবেত্তু গাং পাপম্পর্শো ন মাদৃশাং ॥

নাপি কিঞ্চিৎ করিষ্যামঃ প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজা বয়ং ।

তদা মহান্ বিরোধোহভূদिति তেষাং পরস্পরং ॥

যেন প্রস্থাপিতাঃ পূর্বং কান্ধকুজাধিপেন চ ।

ব্রাহ্মণানাং বিরোধেতু সোহপি নোবাচ কিঞ্চন ॥

ততস্তেজস্বিনো ক্রুদ্ধা ভট্টনারায়ণাদয়ঃ ।
 পুনর্গতা গোড়দেশমাদিশূরনৃপাস্থিকং ॥
 তমোদুঃখাৰ্হ ইব তান্ প্রাতঃসূর্য্যানিভান্ দ্বিজান্ ।
 অপার্থিতাগতান্ দৃষ্ট্বা ত্বাৰ্হাৎফুল্ললোচনঃ ॥
 সসম্ভ্রমং তদোথায় পূজয়িত্বা যথাবিধি ।
 আগ্নেয়ুপনিষ্টেভ্যঃ পৃষ্ঠদ্বাহনাময়ং তদা ॥
 বিনয়াবনতো ভূত্বা পৃচ্ছেদ্ রাজা কৃতাজ্জলিঃ ।
 পুনরাগমনং যদ্বি মথো ভাগ্যোদয়ো মম ॥
 যদত্র কারণং কিঞ্চিৎ শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং ।
 রাজা তদ্বা যতং শ্রদ্ধা ভট্টনারায়ণাস্তদা ॥
 অবোচৎ সর্ববৃত্তান্তং দেশানুচরিতঞ্চ যৎ ।
 তব যজ্ঞার্থমাগত্য স্বদেশে বস্তুমক্ষমাঃ ॥
 কাণ্ডকুজাধিপতিনা বয়ং সংপ্রেষিতাঃ পুরা ।
 ন কিঞ্চিৎ কুরুতে সোহপি মহা ব্রাহ্মণকটকং ॥
 শ্রদ্ধাদিশূরঃ প্রোবাচ শ্রুতং সৰ্বং ময়া প্রভো ।
 অধ্বক্লেশাপনয়নং কুরুধ্বং দ্বিজসন্তমাঃ ॥
 নিবেদয়িষ্যে সন্মন্ত্র্য যত্নপায়ো ভবেদিহ ।
 ততোরাজা স্তসন্মন্ত্র্য মান্ত্রিভিষ্চ দিনান্তরে ॥
 গহা স ব্রাহ্মণোদেশং কৃতাজ্জলিরভাষত ।
 পবিত্রীকৃতমেতদ্বি প্রাগাগত্য কুলং মম ॥
 কিয়ৎকালং দ্বিজাগ্র্যাণাং ভবতাং সঙ্গতো মম ।
 শ্রদ্ধাধারনযোগাচ্চ দেশো যাতু পবিত্রতান্ ॥
 গজায়ানাতিদূরেহস্মিন্ প্রদেশে বহুধাশ্বকে ।

বসন্তু বিপ্রমুখ্যাশ্চ ভবন্তুঃ সূর্য্যসন্নিভাঃ ॥
উপায়তঃ কালতশ্চ বিবাদে শিথিলে তদা ।
যদীচ্ছথ স্বদেশায় গমনং যাস্থথ প্রবং ॥

*

*

নৃপাজ্জয়া দদুস্তেভাঃ কন্যাঃ সপ্তশতদ্বিজা ।
রাঢ়ায়াং বহবায়াং শ্মশুরালয়সন্নিধৌ ॥
নিবাসঃ রুরুচে তেভাঃ সমাদৃতা স্তুহজ্জনৈঃ ।
সদৃশান্ জনয়ামাস্তস্তাস্থ পুত্রান্ কুমারিকাঃ ॥
তেজসিনো গুণবতোদাপো দীপাস্তুরাৎ যথা ।
ততস্তে ক্রমশো বিপ্রাঃ পরলোকমুপাগমন্ ॥
পুত্রা যে পূর্ব্ববাক্ষীয়াঃ কান্ধকুজনিবাসিনঃ ।
জ্যেষ্ঠাঃ পিতৃমৃতিং শ্রদ্ধা ক্রমাৎ শ্রাদ্ধং কৃত্বা তৈঃ ॥
শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিতা যে যে ব্রাহ্মণা গ্রামবাসিনঃ ।
নোভুক্তং ন গৃহীতং তদন্নং দানঞ্চ তৈর্কিঞ্চৈঃ ॥
ততোহবমানিতা বিপ্রাঃ সদারাঃ সহপুত্রকাঃ ।
আগতা গৌড়দেশেহস্মিন্মুপায়মুপলক্ষিতাঃ ॥
ততস্তে পূজিতা রাজ্ঞা নিবস্তুং প্রার্থিতাস্থথা ।
রাঢ়ায়াং ভ্রাতরো যত্র নিবসন্তি স্তুহজ্জনৈঃ ॥
বাচো নিশমা নৃপতেরুচুস্তে দ্বিজসত্তমাঃ ।
বসামো নৈব রাঢ়ায়াং বৈমাত্রভ্রাতৃভিঃ সহ ॥
শ্রুত্বৈতন্ পতিঃ প্রাহুঃ রাজধানীসমীপতঃ ।
বারেন্দ্রাখ্যে শূশস্তাঢ্যে দেশে বসথ স্তুত্বতাঃ ॥
গ্রামাং স্তত্র প্রদাস্তামি শস্ত্রযুক্তান্ মনোহরান্ ।

ততস্তে শ্রবসং স্তত্র পুত্রদারাদিভির্যুতাঃ ॥

বৈমাত্রভ্রাতরস্তেষাং রাঢ়দেশনিবাসিনঃ ।

মাতুলাশ্রয়বাসাশ্চ মাতুলাশ্রয়বন্ধিতাঃ ॥

মাতুলৈরুপনীতাস্তু ছান্দোগা অভ্যংস্তথা ।

সুনীতশ্চৈব বিদ্বাংসঃ গোড়রাজ নমস্কৃতাঃ ॥

রাঢ়ায়াং সুখমাসীরন্ পুত্রদারাদিভির্যুতাঃ ।

সাপত্ন্যবিষেযবশাৎ পরস্পরং নৈকত্র বাসো নচ ভক্ষ্যভোজ্যং ।

বিভাগমাসাদ্যতথা বিবন্ধিতাঃ পুত্রাদিভিব্রহ্মসুতা যথর্থরঃ ॥”

অর্থাৎ পক্ষ “ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আসিয়া আদিশূরের যজ্ঞ সমাধা করিয়া স্বদেশে গিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণেরা মগধদেশের মধ্য দিয়া গোড়রাজ্যে আসিয়াছিলেন এবং আদিশূর নৃপতির যজ্ঞ সম্পন্ন করেন ; ইহাতে দেশীয় ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, যদি আমাদের সহিত আশ্রয়াদি করিতে চাহে, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর । দেশীয় ব্রাহ্মণগণের এইবাণ্য শুনিয়া ভট্টনারায়ণ প্রমুখ ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, আমরা বেদবেদাঙ্গবেত্তা আমরাদিগকে পাপম্পর্শ করে নাই, আমরা প্রায়শ্চিত্ত করিব না । ইহাতে বিরোধ উপস্থিত হয় । কাণ্ডকুজাধিপতি, যিনি ব্রাহ্মণগণকে গোড়ে পাঠাইয়া দেন, ব্রাহ্মণগণের বিবাদ হেতু, তিনি কিছুই মীমাংসা করিতে সক্ষম হইলেন না । তাহাতে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি ব্রাহ্মণেরা ক্রোধপূর্বক পুনরায় গোড়দেশে আদিশূরের সমীপে উপস্থিত হন । প্রাতঃসূর্য্য-সন্নিভ অথচ তমোহঃখার্ভ এবং বিনা আস্থানে আগত ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি বিপ্রগণকে অবলোকন করিয়া গোড়াধিপতি আদিশূর মঙ্গল জিজ্ঞাসা পূর্বক কহিলেন, আমার ভাগ্যবশতই আপনাদের পুনরাগমন হইয়াছে । কিজ্জন্ত আপনাদের পুনরাগমন হইল তাহা শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে । তাহাতে ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, হে রাজন ! আপনার যজ্ঞের নিমিত্ত আগমন করাত্তে, এখন আমরা স্বদেশে বাস

করিতে অশক্ত হইয়াছি । কাণ্ডকুজাবিপতি, যিনি আমাদিগকে আপনার নিকট প্রেরণ করেন, তিনিও ব্রাহ্মণকণ্টক জ্ঞান করিয়া কিছুই করিলেন না : ইহা বলিয়াই তাঁহারা দেশের ঘটনা সকল বর্ণন করিলেন । আদিশূর কহিলেন, আপনারা সম্প্রতি পথশ্রান্তি দূর করুন, পরে যাহা সত্বপায় হইবে মন্তব্য করিয়া নিবেদন করিব । অনন্তর আদিশূর মন্ত্রীগণের সহিত মন্তব্য করিয়া কহিলেন, আপনারা পূর্বে যখন আসিয়াছিলেন তখনই আমার কুল পবিত্র হইয়াছে । আমার ইচ্ছা এই যে, আপনাদের সঙ্গে কিছুকাল বাস করি এবং বেদাধ্যয়ন দ্বারা দেশকে পবিত্র করি । অতএব গঙ্গার অনতিদূরে বহুনাথযুক্ত দেশে আপনারা বসতি করুন । কালক্রমে অথবা উপায়ক্রমে বিবাদ শিথিল হইলে, আপনারা যথেষ্ট স্বদেশে যাইবেন । আদিশূরের এই অর্থযুক্ত কথা ব্রাহ্মণগণের মনোনীত হওয়াতে তাঁহারা গোড়দেশে অবস্থিতি করিলেন । তৎপরে আদিশূর বিবেচনা করিলেন, রাঢ়দেশবাসী ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা যদি ইহাদিগকে কল্যাণদান করেন, তাহা হইলে ইহারা আর স্বদেশে বাইতে ইচ্ছুক হইবেন না । তাহার পর সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা ভট্টনারায়ণ প্রভৃতিকে নৃপাজ্ঞাবশতঃ কল্যাণ সম্প্রদান করিলেন । তাঁহাদের ঔরসে সাতশতী কল্যাণ গর্ভে পুত্র কল্যাণ জন্মল ! কালক্রমে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতির মৃত্যু হইলে, কাণ্ডকুজ-দেশবাসী পূর্বপক্ষীয় জ্যেষ্ঠপুত্রেরা তাঁহাদের মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া শ্রদ্ধা করিলেন ; কিন্তু গ্রামবাসী ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদের দানগ্রহণ কি অন্নভোজন না কবান্তে তথাবিধ অপমানিত ভট্টনারায়ণ প্রভৃতির সন্তানেরা অনন্তোপায় হইয়া পুত্র সহিত গোড়ে আসিলেন । আদিশূর নৃপতি আগত বিপ্রবৃন্দকে রাঢ়দেশে বসাত করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন । কিন্তু বিপ্রগণ বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগণের সহিত রাঢ়দেশে বসতি করিতে অসম্মতি প্রকাশ করেন ; তাহাতে গোড়াবিপতি কহিলেন রাজধানীর নিকটবর্তী বারেন্দ্রাখ্য দেশে (রাজসাহী বিভাগের একটা প্রদেশ) বসতি করুন ;

তথায় শত্ৰুপূর্ণমনোহর গ্রাম প্রদান করিব । তাহাতে ব্রাহ্মণেরা বারেন্দ্র দেশে বসতি করিলেন ।”

গৌড়ে ব্রাহ্মণে ধৃত বারেন্দ্র কুল-পঞ্জিকা, ৫২—৫৭পৃষ্ঠা ।

এদিকে আদিশূরের পুত্রেষ্ট্রিষজ্জের কথা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ স্বীকার করেন না । তাঁহারা বলেন, আদিশূর কাণ্ডকুজের রাজা চন্দ্রকেতুর চন্দ্রমুখী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । চন্দ্রমুখী চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান করেন । দেশীয় ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞান-বিমূঢ়তা নিবন্ধন রাজ্যীর অভিলাষানুরূপ যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে না পারায়, রাজ্যীর অমুরোধক্রমে আদিশূর স্বীয় দ্বন্দ্বুরকে পত্র লিখিয়া সাধিক ব্রাহ্মণ আনয়নপূর্বক ব্রত সম্পন্ন করেন ;—

নাম্নী চন্দ্রমুখী নৃপেন্দ্রতিলক শ্রীচন্দ্রকেতোঃ পুরা ।

সংপুণ্যশ্রয় কাণ্ডকুজবসতেঃ কন্যাচ পুণ্যার্থিনী ॥

পত্নী গাঢ়তম প্রতাপনিবহখ্যাতাদিশূরশ্চ চ ।

ক্ষৌণীন্দ্রশ্চ বভূব সাপি চতুরা চান্দ্রায়ণচারিণী ॥

তত্রাদাবগতঃ কশ্চিদব্রাহ্মণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ ।

ততঃ সমাহৃতস্তত্র বিপ্রোরজতকৌশিকঃ ॥

কৌণ্ডিণ্য কৌশিকঃ পশ্চাৎ সূতকৌশিককৌশিকৌ ।

এতে পঞ্চ সমায়াতাঃ পঞ্চগোত্রধরামরাঃ ॥

চন্দ্রমুখী উবাচ ।

গায়ত বেদং পূরয়তেদং মদ্রুতমগ্নিং জ্বালয়ত ।

বরুণাবাহনপূর্বকং কুস্তাগতং কুরুতাবনীদেবাঃ ॥

বিপ্রাঃ উচুঃ ।

বয়ং নৈব জানীমহে বেদবাণীমিদানীং দ্বিজ্যন্তোন্তুবোন শ্রুতোগ্নিঃ ।

এতচ্ছ্রুত্বা নরপতিযোষা বচনমবোচৎ বহুতর রোষা ।

ব্রাহ্মণহীনে দেশে বাসো কিমিহ করিষ্যে পিতুরভিলাষঃ ।

বারেন্দ্র কুলগঞ্জী ।

আবার রাঢ়ীয় ঠাকুর বংশীবদন গিদারত্ব ঘটক বলেন যে, আদিশূর, মন্ত্রী পুরোহিত প্রভৃতির সহিত সভামণ্ডপে উপবেশন করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন :—

অহং ক্ষেত্ৰকূলে জাতো ন কুর্গ্যামৃতযজ্ঞকং ।

অগ্নিহোত্রীয় যজ্ঞকং করিষ্যামি দ্বিজোত্তম ॥

কুত্র কুত্র স্থিতা বিপ্রা বেদপারগসাগ্নিকাঃ ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি রূপয়া কথয় প্রভো' ॥

বিপ্র উবাচ ।

কান্যকুব্জস্থিতা বিপ্রাঃ সাগ্নিকা বেদপারগাঃ ।

তস্মাৎ পঞ্চ সমানীয় যজ্ঞ নিষ্পন্নতাং কুরু ॥

কেহ বলেন, গোড়দেশে অনাবৃষ্টি হওয়াতে, কেহ কহেন আদিশূর আপন স্ত্রীর ব্রত নির্বাহ জন্ত ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন । (১৮৭১২০শে মার্চের এডুকেশন গেজেট) ।

বৈদ্য কুলজীমতে আদিশূর অপুত্রক ছিলেন, এবং পুত্রোৎপাদনার্থ যজ্ঞ করিবার জন্ত ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন ।

রাঢ়ীয় ঘটক বাচস্পতি মিশ্র স্বরূত কুলরাম গ্রামে লিখিয়াছেন, আদিশূর কাশীর অধিপতির নিকট হইতে বেদপারগ ব্রাহ্মণ চাহিয়া পাঠান । কাশীর রাজা ব্রাহ্মণ দিতে অস্বীকার করিতে আদিশূর তাঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া করস্বরূপ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন । গোড়ে ব্রাহ্মণ ৩৯ পৃষ্ঠা ।

পাঠকগণ দেখুন, এক ব্রাহ্মণ আনয়ন লইয়া কতপ্রকার গল্প চলিয়াছে । ইহার কোনটা সত্য, কোনটা মিথ্যা, কিছুই নির্ণয় করিবার উপায় নাই ।

মূলোপস্থাননের উদ্ভিতে সাতশতাব্দীর প্রত্নতত্ত্ব প্রকাশ আছে যে কান্যকুব্জায়গণ আদিশূরের যজ্ঞ করিয়া পতিত হন :—

“গৌড়দেশে যজ্ঞ করে হইল অধোগতি ।

কান্নকুজ ঠেলে ফেলে তোলে সাতশতী ।

আদিশূর যজ্ঞে হল অযাজ্য যাজ্ঞন ।

সাতশতী হ’তে দোষ হইল মার্জ্জন ॥”

(১৩০৫ সালের ৩রা বৈশাখের এডুকেশন গেজেটে কুলশাস্ত্র প্রবন্ধস্থত ।)

নিস্তেজ সাতশতীগণ কিরূপ স্পর্দ্ধার সহিত প্রত্যন্তর কারয়াছেন, পাঠকগণ ! মনোবোগের সহিত পাঠ করুন ; তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন যে, আদিশূরের যাজ্ঞন করিয়া কান্নকুজীয় পঞ্চগোত্রীয় ভট্টনারায়ণাদির কি চর্দশাই না হইয়াছিল ? দেশে স্থান পাইলেন না, কান্নকুজাধিপতিও কিছুই করিতে পারিলেন না, শেষে বঙ্গদেশের সাতশতীর কন্ডা গ্রহণ করিয়া সংসারলীলার শেষ করিতে চাইল । তাঁহাদের জীবনলীলার শেষ হইলেও তাঁহাদের শ্রাদ্ধকার্য্যে তাঁহাদের পূর্বপক্ষীয় জ্যেষ্ঠ পুত্রগণকে কান্নকুজীয় ব্রাহ্মণগণ কিছুমাত্র সাহায্য করেন নাট, বরং পুত্রগণকেও পতিত জ্ঞান করিয়া তাঁহাদের সংস্রব তাগ করিলেন । অগত্যা তাঁহারা বঙ্গদেশে আসিয়া আদিশূরের কৃপায় বারেন্দ্রদেশে বসতি করিয়া বারেন্দ্র আখ্যায় পরিচিত হইলেন ।

সাতশতীগণ যখন আদিশূরকে অযাজ্য বলিতে সাহসী হইয়াছিলেন, তখন “পরশর”গণ যে আদিশূরের পৌরোহিত্য অস্বীকার করিবেন, ইহা আশ্চর্য্য নহে । কারণ পরশরগণ সাতশতী অপেক্ষা তেজস্বী ও মর্যাদা সম্পন্ন ছিলেন । আনুপৌরুষিক ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে সকলকেই এই মত সমর্থন করিতে হইবে । “অশ্বষ্ঠ-দর্পণ”-গ্রণেতা এই সমস্ত ইতিহাস পর্যালোচনা করিয়া লিখিয়াছেন :—

“কৈবর্তজাতি আবহমান কাল অবধি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ দ্বারা যাজ্ঞিত হইয়া আসিতেছেন । দাসের ব্রাহ্মণ অন্তজাতির যাজ্ঞন করিতেন না, এমন কি

অস্বর্গ (বৈদ্য) জাতি সমগ্র দেশের উপর প্রভুত্ব করিলেও দাসের ব্রাহ্মণ অজ্ঞানিত অপরিজ্ঞাত বৈদ্য জাতির যাজন কারিতে অসম্মত হন।”

(অস্বর্গদর্পণ ৭৮।৭৯ পৃষ্ঠা ।)

পরশরগণ যে সপ্তশতী অপেক্ষা অধিকতর তেজস্বী ছিলেন, তাহার প্রমাণ—“সাতশতীগণ কনৌজ-সংঘর্ষে একবারে অস্ত্রহীন হইয়াছেন। কেহ না আত্মগোপন করিয়া নূতন বাবেস্ত্ররূপেক্রান্ত হইয়াছেন; কেহ বা বাতী-শ্রেণীর মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে আছেন; কেহ গাঁও ছাপাইয়া বৈদিক দলে মিশিয়াছেন”। (সম্বন্ধ-নির্ণয় ৫১ পৃষ্ঠা ও ২৪৩ পৃষ্ঠা।)

আবার কেহ মূলো পঞ্চাননের সময় “অস্ত্রাজ যাজক” রূপে গণ্য হইয়াছেন মাত্র—“সাতশতী যাজে যে অস্ত্রাজ খাঁটি”।

(গোষ্ঠিকথা—মূলোপঞ্চানন ।)

“পরশরগণ” আজিও নিজের অস্তিত্ব বজায় রাখিয়া “সংকীর্ণ কল্লির” নাতিবায়াজনে ত্রুতী আছেন। যাহারা দুর্বল, শীতারাষ্ট প্রবলের সংঘর্ষে বিলীন হয়। সবলগণ আত্মরক্ষা করিতে পারেন। পরশরগণ সবল ছিলেন বলিয়া অদ্যাপি জীবন্ত হইয়াও অস্তিত্ব রক্ষা করিতেছেন; সাতশতীগণের আর খৌজ-খবরও নাই। নিজেরা প্রবল ও প্রবল মাহিষা জাতির যাজক বলিয়াই পরশরগণ আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছেন এবং উদরানের জগৎ কোন অস্ত্রাজযাজনে প্রবৃত্ত হন নাই।

যাহা হউক, কালুকুজীয়গণ সাতশতী ও পরশরদিগকে বেদানভিজ্ঞ দেখিয়া, অথবা আদিশূরের পৌরোহিত্য অস্বীকার করাতেই হউক, ঘৃণা করিতে লাগিলেন। ফলতঃ, উভয় দলের মধ্যে যে বিবাদ বিসম্বাদ ঘটয়াছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এই বিবাদ তেতু ভট্টা দলের মধ্যে কনৌজদলের প্রাধান্ত্য অনিবার্য। কারণ, এই দলে রাজা রাজ-কর্মচারিকায়স্থগণ থাকিলেন; পরে নবশাখগণও আসিয়া যোগ দিলেন; কাজেই নবাগত কনৌজগণ সমাজের নেতা ও পরিচালক হইয়া দাঁড়াই-

লেন। সাতশতী ও পরাশর নিন্তেজ হইয়া পড়িলেন। কাণ্ডকুন্তীরগণ
এই উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করিয়া চলিতে লাগি-
লেন। এই ঘৃণা ও বিবাদ হইতে পরবর্তী কল্পনাপটু গল্পপ্রিয় লোক
সকল নানা প্রকাব কুৎসিত গল্প প্রচারপূর্ব্বক এই ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের
প্রতি অযথা দোষারোপ করিয়া থাকেন।

কিস্তু—“বেদাঃ প্রমাণং স্মৃত্যঃ প্রমাণং

ধর্ম্মার্থযুক্তং বচনং প্রমাণং

যস্য প্রমাণং ন ভবেৎ প্রমাণং

কস্তুচ কুর্যাৎ বচনং প্রমাণং।”—প্রায়শ্চিত্ততত্ত্বং ।

তাঁই স্বর্ণ বড়ই চুংখের সজিত নিতান্ত অভিমানে কবির ভাষায়
কহিয়াছেন—

অগ্নিদাহে ন মে চুংখং, ন চুংখং লৌহতাড়নে

ইদমেব মহাদুঃখং স্তম্ভয়া সহতোলনং ।

রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দিগের পণ্ডিতরত্নী সম্প্রদায়ের কুলীন সর্ব্ব-
প্রকারে পবিত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। ফুলিয়া খড়দহ প্রভৃতি প্রধান
চারিমেল হইতেই এই শ্রেণীর কুলীনেরা বাতির হইয়াছেন। পরিশেষে
ভিন্ন ভিন্ন মেলের কুলীনগণ পরস্পরের ভিদ্ অনুসন্ধান করিয়া সমাজে
পরস্পরকে খাট করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পণ্ডিতরত্নী
থাককে নীচ প্রতিপন্ন করিবার জন্য একটা জঘন্য প্রবাদ রটাইলেন যে,
কামদেব পণ্ডিত একজন শ্রেষ্ঠ কুলীন, আর রত্নী নামে কোন নারী
উপপত্নী ছিল। রত্নীর গর্ভজাত সন্তান, মহারথী কুলীন পণ্ডিত ঠাকুরের
খাতিরে কুলীন হইয়া পড়িলেন। তাহাতেই পণ্ডিতরত্নী নাম হইয়াছে।
এরূপ জঘন্য কথা মুখে আনিলেও পাপ হয়। আজকাল সমাজের
বড় ছরবস্থা বলিয়াই কোন কোন মহাপাতকী এই কুৎসিত গল্প শুনিবার
সময়ে কাণে হাত দেয় না। ব্রহ্মর্ষি কামদেব পণ্ডিত জিতেন্দ্রিয় পুরুষ।

ছিলেন। ঠাঁহার বিরুদ্ধে একপ জঘন্না কথা মুখে আনিলেও পাপ হয়। পাপিষ্ঠেরা যখন ইহাদিগকে ছাড়ে নাই, তখন মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণকে অতি জঘন্না প্রবাদে অপদস্থ করিবে, তাহার আর বিচিত্র কি ?

গৌড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ পূর্ববঙ্গে “পরশর”, মধ্যবঙ্গে “গোঁড়াদ্য বৈদিক”, পশ্চিম বঙ্গে “দ্রাবিড়”, দক্ষিণ বঙ্গে “ব্যাসোক্ত” নামে পরিচিত। বিরুদ্ধবাদিগণ “ব্যাসোক্ত” শব্দের অসঙ্গত ব্যাখ্যা করিয়া এই পবিত্র ব্রাহ্মণ সমাজকে অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন; কিন্তু ত্রায়চক্ষে শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে তাঁহাদিগের অবস্থা ভ্রান্তি দূর হইবে। পুরাকালে যাহারা বিদ্যাব্রাহ্মণ্যে ভারতে পূজিত ও প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ই ব্যাস ব্রাহ্মণ।

কলস্পর সমায়ুক্তং রসভাব সমন্বিতং ।

বুধ্যমানঃ সদর্থং বৈ গ্রন্থার্থং কুৎসনশো নৃপ ॥

ব্রাহ্মণাদিষু সর্বেষু গ্রন্থার্থকার্পয়েন্ নৃপ ।

যঃ এবং বাচয়েদ্ ব্রাহ্মণ স বিপ্র ব্যাস উচ্যতে ॥

সিদ্ধান্ত-সমুদ্র ১২৮ পৃঃ ।

অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণ শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যা ও বিভাগ করেন, রাজসভায় মধুর স্বরে শাস্ত্র গীত করেন এবং শাস্ত্রীয়-বিষয়-সমন্বিত গ্রন্থ সমূহের সদর্থ করেন তাঁহারা ই ব্যাস ইতি উক্ত অর্থাৎ “ব্যাসোক্ত” ব্রাহ্মণ। একপ অত্যন্তম সদর্থ পবিত্র বিশেষণ পদ অধুনা নিন্দুকের অপবিত্র জিহ্বায় কলঙ্কিত হইয়া অপবাদরূপে পরিণত হইতেছে।

আবার কেহ বলেন যে ঐ শব্দ “ব্যাসোক্ত” নহে “ব্যাসক্ত”।

বি—বিরুদ্ধ কৰ্ম্মণি + আসক্ত=ব্যাসক্ত। ব্রাহ্মণের পক্ষে বিরুদ্ধ কৰ্ম্ম কি ? না,—শূদ্র যাজন ; যথা—

ন শূদ্রং যাজয়েৎ বিপ্রো ন কুর্য্যাৎ তৎপ্রতিগ্রহম্

যদি লোভাৎ প্রকুবীত স ব্যাসক্ত । দ্বিজোভবেৎ । ব্যাসবাক্য।

অর্থাৎ কোন ব্রাহ্মণ শূদ্রযাজন করিবেন না ও তাহার দান গ্রহণ করিবেন না। যদি কেহ লোভপ্রযুক্ত করেন, তবে তিনি “ব্যাসক” হইবেন। অতএব নবশাখযাজী কি ব্যাসক নহেন? পূর্ব্বেরি উক্ত হইয়াছে—

“অব্রাহ্মণস্ত সট্ প্রাপ্তান্নাখিণা তন্তুবেদিনা

অ'ছো রাজভূতাস্তুমাং দ্বিতীয়ঃ ক্রয়বিক্রয়ী

তৃতীয়ো বহুযাজীশ্চাং চতুর্থো গ্রামযাজকঃ

পঞ্চমস্তু ভূতাস্তুমাং গ্রামস্য নগরস্য চ।

অনাগত্যাস্তু যঃ পূর্বাং সাদিত্যাক্ষৈব পশ্চিমাং।

নোপাসীত দ্বিজঃ সন্ধ্যাং স ষষ্ঠোহব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ।

শাতাতপ সংহিতাসাং।

(১ম) রাজনিযুক্ত কর্মচারী, (২য়) ক্রয়-বিক্রয়-কারী, (৩য়) বহুযাজী, (৪র্থ) গ্রামযাজী, (৫ম) নিযুক্ত নগর বা গ্রাম শাসিতা, (৬ষ্ঠ) ত্রিসন্ধ্যা-রহিত, এই ছয় ব্রাহ্মণ—অব্রাহ্মণ।

বড়ই আক্ষেপের বিষয়, এই সমস্ত প্রমাণ সবেও মূঢ়ব্যাক্রিগণ ব্যাঘাত নাম শুনিলেই কর্ণে হস্তক্ষেপ করিয়া ঘৃণা প্রকাশ করিয়া থাকেন। এরূপ ভ্রমপূর্ণ ঘৃণা আজকালের দিনে শিক্ষিত লোকের মধ্যে থাকিতে পারে না; কারণ শাস্ত্ররূপ রবিরশ্মি সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া ভ্রমাক্রম দূর করতঃ সত্যের জয় ঘোষণা করিয়া দেয়। বৈশ্ববর্ণাকর্গত কৃষিজীবী-মহিষাযাজী গোড়াদা বৈদিক ব্রাহ্মণগণ অদ্যাপি উক্ত মহিষা ছাড়া অনাচারী বা বহুজাতির যাজন করেন না। অষষ্ঠদর্পণ-প্রণেতা লিখিয়াছেন যে,—

“এমন কি বৈদ্যজাতি সমগ্র বঙ্গদেশের উপর প্রভুত্ব লাভ করিলেও উক্ত ব্রাহ্মণগণ অজানিত অপরিচিত বৈদ্যজাতির পৌরোহিত্য করিতে অসম্মত হন, স্ততরাং আদিশুরের সময় পর্য্যন্ত বৈদ্য ও কায়স্থ জাতি পুরোহিতবিহীন ছিলেন। তখন আদিশুর অনন্তোপায় হইয়া কাণ্ডকুজ

হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। সেই পঞ্চব্রাহ্মণ স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলে অযাজ্ঞাজাতির যাজ্ঞন করিয়া পতিত হইয়াছেন বলিয়া তাঁহাদের আত্মীয়েরা তাঁহাদিগকে সমাজচ্যুত করেন। তখন তাঁহারা নিকুপায় হইয়া পুনরায় বঙ্গদেশে ফিরিয়া আসিলেন। এবং অদ্যাবধি তাঁহারা পুরুষানুক্রমে বঙ্গদেশে বাস করিতেছেন। ইহারাই কুলীন শ্রোত্রীয় ও গোণ নামে খ্যাত। এই পতিত ব্রাহ্মণগণই বৈদ্য ও কায়স্থের পুরোহিত বা যাজক।”

“দৈববর্তের ব্রাহ্মণগণ বহুকাল পর্য্যন্ত এই পতিত ব্রাহ্মণদিগকে কত্মা দান করেন নাই। ইদানীং তাঁহারা জাতীয় গৌরব ত্যাগ করিয়া বিগত দেড়শত বৎসরের মধ্যে পূর্ববঙ্গদেশে মাত্র শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণের সহিত কত্মা আদান প্রদান করিতেছেন।” —অশ্বষ্ঠ দর্পণ।

পাঠক মহাশয়! উপরের উক্তি আমার কথা নহে। বৈষ্ণব-কুণারতংস অশ্বষ্ঠ-দর্পণ-প্রণেতা জ্ঞান অক্ষরে ঐ সকল কথা লিখিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে সত্য ও সত্যের মর্যাদা বজায় রাখিয়া বিচার করিয়া বলুন, মাহিব্য-যাজী পতিত কি নবশাখ-যাজী পতিত ?

ফলতঃ পরাশরগণ স্বভাবে থাকিয়াই অপদস্থ হইতেছেন, ইহার আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কাণ্ডকুঞ্জীয় ব্রাহ্মণগণ পরাশর ব্রাহ্মণের সহিত মেলামেশা করেন নাই; পঞ্চাশরে পরাশর ব্রাহ্মণগণও কাণ্ডকুঞ্জীয়াদিগের সহিত মেশেন নাই। কনোজব্রাহ্মণের জিদ বজায় রহিয়াছে; পরাশরগণ পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়া তাঁহাদের বিদ্বেষ্টার জলপান আরম্ভ করিয়াছেন। কনোজ-ব্রাহ্মণদিগের দেখাদেখি তাঁহাদের আধুনিক যাজ্ঞাজ্ঞাতিগণ স্থানে স্থানে এই বিবাদে যোগ দিতেছেন। আশ্চর্য্যের বিষয়, যে গোড়ান্য বৈদিকগণ পাতিত্যভয়ে সেনরাজগণের পৌরোহিত্য স্বীকার করেন নাই, আজি তাঁহারা পতিত হইতে বসিয়াছেন। অহো! কালমাহাত্ম্য !!



মঠ অধ্যায় ।

মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ পতিত নহেন ।

মাহিষ্যাজী দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ যে বিপুল ব্রাহ্মণ, তাহা নিম্নলিখিত কতিপয় ঘটনা পাঠ করিলেই সন্সকৃত অবগত হওয়া যাইবে ।

১। হুগল-জেলা প্রসিদ্ধ বাবা ৮তারকনাথের মঠের অবধীন অনেক ক্ষুদ্র মঠ বিদ্যমান আছে । তন্মধ্যে সন্তোষপুরের ৮বিশালাক্ষী ও দশভুজা দেবীর বিগ্রহের সবক মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ । তাঁহারা স্মরণাতীত কাল হইতে পুরুষানুক্রমে দেবার সেবাকাৰ্য্য চালাইয়া আসিতেছেন । তাঁহাদের হস্তে প্রস্তুত ও নিবেদিত প্রসাদান্ন গিরিপুরী ভারতী দশনামী মোহান্তগণ এবং সাধারণ সৰ্ব্বজাতিতে অন্নানন্দনে গ্রহণ করিতেছেন । সম্প্রদায়বিশেষের প্ররোচনায় বর্তমান মোহান্ত শ্রীহরিশঙ্করপুরী দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণহস্তে প্রস্তুত এবং তাঁহার নিবেদিত প্রসাদান্ন পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । পরে কঠিন ব্যাধিগ্রস্ত হইলে জগন্মাতার স্বপ্নাদেশে পুনর্বার প্রসাদগ্রহণ করাতে ব্যাধিমুক্ত হইয়াছেন ।

২। হাওড়া জেলার আমতা থানার সন্নিকট রসপুরগ্রামের জাগ্রত ৮গড়চণ্ডী মাতার সেবাইত গৌড়াদ্য বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ । এই বিগ্রহ

স্থানীয় কায়স্থ রায়বংশীয় জমীদারগণের প্রতিষ্ঠিত হইতেছেন। মাহিষা-
যাজী ব্রাহ্মণের হস্তে প্রস্তুত প্রসাদান্ন কায়স্থগণ অন্নানবদনে গ্রহণ
করিতেছেন। এমন কি, রায়বাবুদিগের বাটতে যে কোন ক্রিয়া
কাণ্ডোপলক্ষে ৬গড়চণ্ডী মাতার সেবক ব্রাহ্মণগণের অনুমতি সন্ধ্যায়ে
গ্রহণ করিয়া কাণ্ডে ব্রতী হন।

৩। জেলা রঙ্গপুর থানার সাতুল্লাপুরের অন্তর্গত ব্রাহ্মণডাঙ্গার
সুপ্রসিদ্ধ জমীদার শ্রীযুক্ত রাজা শরচ্চন্দ্র রায়চৌধুরী মহোদয়ের নাম
বিশিষ্ট ভদ্রসমাজে পরিচিত। স্বরণাতীত কালে এষ্ট জমীদার মহাশয়ের
এক পুত্রপুত্রব গোড়াদা-বৈদিকশ্রেণী ব্রাহ্মণ ৬বলরাম চক্রবর্তী মহাশয়
দ্বারা একটি কালীমূর্তির প্রতিষ্ঠা করাষ্টয়াছিলেন। সেই বিগ্রহ এখনও
বর্তমান আছেন। বাগটী গ্রাম নিবাসী মাহিষাযাজী শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ ও
শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের অদ্যাপি উক্ত দেবীর পূজা করিয়া
আসিতেছেন। উক্ত জমীদার মহাশয় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ, গোড়াদা বৈদিক
সেবক ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত জমীদার মহোদয়ের নামেই পূজার সময় সংকল্প
করিয়া তাঁহার পোরোহিত্য করিতেছেন।

৪। রাজসাহী জেলার অন্তর্গত সতীরহাট নামক গ্রামে ৬সিদ্ধেশ্বরী
নাম্নী জাগ্রত দেবী বিদ্যমান আছেন। বলিহারের মহারাজ ঐ দেবীর
সেবাইত। পুরুষানুক্রমে ঐ দেবীর অর্চনা ও ভোগাদির জন্ত মাহিষা-
যাজী ব্রাহ্মণ নিযুক্ত আছেন, সকল জাতি এবং স্বয়ং মহারাজ ঐ দেবীর
প্রসাদ গ্রহণ করিয়া থাকেন। কোন সময় রাজবাটীর অগ্রাগ্র ব্রাহ্মণের
উভেজনা মহারাজ কৃষ্ণেন্দ্র রায়বাহাদুর মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণকে অপসারিত
করেন। তৎপরে জগন্মাতা রাজা বাহাদুরকে স্বপ্নাদেশ করেন,—“যে বৃথা-
জাত্যাভিমানী কৃষ্ণেন্দ্র, তুই আমাকে দুই দিন উপবাসী রাখিয়াছ
অন্তের প্রদত্ত পূজা ও ভোগে আমার অর্চনা ও ভোগ হয় না।” তদবধি
মহারাজা অমৃতপ্ত হইয়া পূর্বব্রাহ্মণকে প্রতিষ্ঠিত করেন।

৫। হাওড়া জেলার অন্তর্গত সাঁপরাটেল থানার অন্তর্গত আন্দুলের সন্নিকট হুল্লৈ গ্রামে গ্রন্থকারের বাস। এই হুল্লৈ গ্রামের পশ্চিম পার্শ্ব দিয়া পূণ্যতোয়া ৮সরস্বতী নদী প্রবাহিত। কালের কঠোর তাড়নে সরস্বতী এক্ষণে ক্ষীণ কায়ায় পারগত হইয়াছেন। সরস্বতীর পবিত্রতীরে হুল্লৈগ্রামে এক জাগ্রত শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছেন। গ্রন্থকারের পূর্ব-পুরুষ হইতে এই দেবতার সেবক রহিয়াছেন। কত শত রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের শাস্ত্র স্বত্বায়ন এই দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণের দ্বারাই সম্পাদিত হইতেছে। কত শত ভদ্রবংশীয়া কুলনারীগণ বাবার নিকট ধর্ম দিয়া নিরম্ব উপবাসে ৩৬৫৬ দিন পর্যন্ত থাকিয়া কঠোর তপস্তা করিতেছেন। এই সকল ভক্তবৃন্দের মনোভিলাষ পূরণ কামনায় এই ধীন ব্রাহ্মণের দ্বারাই বাবার পূজা অর্চনা হইতেছে। কত শত ভক্তবৃন্দ অভিলষিত বরপ্রাপ্তে ব্যাধিমুক্ত হইয়া ধন ও কৃতার্থ হইতেছে।

এইরূপ বহুল ঘটনা দ্বারা গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ্যভেদের জলন্ত প্রমাণ দেওয়া যাইতে পারে। বাহুল্যভয়ে তাহা উদ্ধৃত করিলাম না।

গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বিভিন্ন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় মহারাজা রাজা, ও জমিদারগণের নিকট হইতে যে ব্রহ্মোত্তর ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহার কতিপয় বিবরণ প্রদত্ত হইল। শাস্ত্রীয় বিধি ও ফলশ্রুতি অনুসারে একদেশীয় মহারাজা রাজা যাহারা জাত্যাংশে মাহিষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ নাটোরের ব্রাহ্মণ রাজা, মহিষাদলের কনোজিয়া ব্রাহ্মণ রাজা, বর্ধমানের ক্ষত্রিয় মহারাজ, নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ মহারাজ, মুড়াগাছার ক্ষত্রিয় জমিদারগণ প্রভৃতি ক্ষত্ৰাশ্রয় স্থানে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় রাজগণ মাহিষ্যযাজী গোড়াদা বৈদিক ব্রাহ্মণগণকে ব্রহ্মোত্তর দ্বারা পূজা করিয়াছেন; তাহারা পতিত হইলে কখনই এইরূপ সম্মান ও পূজা পাইবার অধিকারী হইতেন না।

১। নাটোরের মহারানী ভবানী দেবী সাকোয়ানিবাসী রামহরি চক্রবর্তীকে নিজের জমি দান করিয়া পূজা করিয়াছেন। এইরূপে সাকিম সাওল্লাপুর, পাবনার যুগলকৃষ্ণ অধিকারী, মহারানীর নিকট হইতে ৫৫/০ বিঘা ব্রহ্মোত্তর জমি দান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বড়দহ সাকিমের জয়-কৃষ্ণ দেবশর্মা পণ্ডিত মহাশয় ১১৫০ সালে কালেক্টরী মোহর সহি ১২০৮ সালে ৩১১০ বিঘা ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইয়া মহারানী কর্তৃক প্রতিপূজা হইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত জগাইপুরনিবাসী হারাধন ও মণিরাম দেবশর্মা, সুবরাজপুরনিবাসী গৌরাঙ্গ মজুমদার, আজাবদহনিবাসী মুক্তারাম দেবশর্মা প্রভৃতি অনেক মাতিয়াযাজী গোড়া-বৈদিক ব্রাহ্মণ উক্ত মহারানীর নিকট হইতে নিজের ব্রহ্মোত্তর জমি দান প্রাপ্ত হইয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। লোকনাথপুর (নদীয়া) নিবাসী হারাণ চন্দ্র চক্রবর্তী নাটোরাধিপতি মহারাজা রামজীবনের নিকট ১৬/০ বিঘা জমি ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইলেন। এক্ষণে হারাণচন্দ্রের বংশধর শ্রীযুক্ত দীননাথ চক্রবর্তী (সম্পাদক—গোড়া-বৈদিক ব্রাহ্মণ সমিতি) দখলীকার আছেন।

২। নবদ্বীপের মহারাজ কৃষ্ণ চন্দ্র রায় পারকুল্লানিবাসী আত্মারাম চক্রবর্তী মহাশয়কে ৫৫/০, রাজাপুরনিবাসী গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী মহাশয়কে ৬১১০ বিঘা, জগাইপুর নিবাসী রামচন্দ্রলাল চৌধুরী মহাশয়কে ৩২/০ বিঘা, সমুদ্রীয়া নিবাসী রাম রাম উকিল মহাশয়কে ৫২/০ বিঘা, সুলতান-পুরনিবাসী কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয়কে ৩০/০ বিঘা ব্রহ্মোত্তর দান করিয়া বিশেষ সম্মানিত করিয়াছিলেন। এইরূপে আরও কত গোড়া-বৈদিক ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কর্তৃক, প্রতিপূজা হইয়াছিলেন।

৩। হাওড়া জেলায় পাঁচলা থানার অধীন গোন্দলপাড়ার হংসধ্বনি-গোত্রসম্বৃত্ত প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্য মহাশয়গণের পূর্বপুরুষ বর্ধমানের মহারাজ কর্তৃক বিশেষ প্রতিপূজা হইয়া, বহুতর নিজের জমি দান প্রাপ্ত হইয়া-

ছিলেন। এখনও উক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়গণ এই সমস্ত জমি ভোগ করিতেছেন।

৪। হুগলী জেলায় সিঙ্গুর থানার অন্তর্গত বলরামবাটা গ্রামনিবাসী রঘুশ্বরি-গোত্রসম্বৃত ৮শক্তিচরণ বেদান্তবাগীশ ও ৮কাণ্ডিকচন্দ্র তর্কবাগীশ দ্রাবিড় বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজা ৮কীর্তিচন্দ্র বাহাদুরের সভাপণ্ডিত পদে নিযুক্ত ছিলেন; ইহারা বিদ্যা ও প্রতিভাবলে প্রতিপূজ্য হইয়া উক্ত মহারাজের নিকট ৭৫/০ বিঘা নিষ্কর ভূমি ব্রহ্মোত্তর স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার বর্তমান তায়দাদ নং ২০৬৮৫। উক্ত বংশে ৮বেচারাম বিদ্যালঙ্কার, ৮ভিলকরাম বিদ্যালঙ্কার, ৮তপস্বীরাম বিদ্যাবাগীশ, ৮ভোলা-নাথ সর্বভৌম ৮ঈশ্বরচন্দ্র চূড়ামণি প্রভৃতি মহা মহা পণ্ডিতগণ জন্ম গ্রহণ করিয়া এই ব্রাহ্মণ সমাজকে অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন। পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র চূড়ামণি মহাশয়, কলিকাতা জ্ঞানবাজারস্থ ভূম্যধিকারিণী পূণ্যবতী রাণী রাসমণির দক্ষিণেশ্বরের মন্দির প্রতিষ্ঠার সময় ভিন্ন সাম্প্র-দায়িক ব্রাহ্মণদিগের সহিত নানাবিধ শাস্ত্রীয় তর্ক বিতর্কের পর বিদ্যাবলে প্রতিপূজ্য হইয়া উক্ত রাণীর জামাতা মহামাত্র ৮মথুরানাথ বিশ্বাস মহাশয় কর্তৃক আচার্য্য পদে বৃত্ত হইয়া, যথেষ্ট সম্মানিত ও প্রংশামাহ হইয়াছিলেন এবং ভিন্ন শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণগণ হোতৃপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। উক্ত চূড়ামণি মহাশয়ের স্নযোগ্য পুত্র মাননীয় পূজ্যপদ মদীয় নিকট-আত্মীয় ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র চক্রবর্তী শ্রীযুক্ত কুন্তিবাস ভট্টাচার্য্য চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, মহোদয়গণ অতীবধি উক্ত নিষ্কর সম্পত্তির উপলব্ধি ভোগ করিতেছেন।

৫। হুগলী জেলার অন্তর্গত থানা আমতার অধীন খোশালপুর গ্রামনিবাসী কর্ণশ্বরি গোত্র সম্বৃত ৮রামকান্ত বিদ্যাভূষণ মহাশয় মহিষা-দাসের কনোজ ব্রাহ্মণরাজ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া ১০৮ শতাব্দিক বিঘা নিষ্কর জমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বর্দ্ধমানের ক্ষত্রিয় মহারাজ উক্ত

বিদ্যাভূষণ মহাশয়কে যথেষ্ট নিষ্কর জমি দান করিয়াছিলেন । গ্রন্থকারের জ্যেষ্ঠতাত-পুত্রবয় শ্রীযুক্ত নারায়ণ চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত হরনারায়ণ চক্রবর্তী উক্ত বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের পৌত্র ৮শত্সুচরণ দেবশর্মা মহাশয়ের দোহিত্র বিধায় ঐ সকল নিষ্কর জমি ভোগ করিতেছেন । মৌদগল্য গোত্রসম্বৃত প্রসিদ্ধ ৮রামজ্ঞান স্মার্ত্তবাগীশ গড়ভানানীপুরের বিখ্যাত রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কর্তৃক সম্মানিত হইয়া বিস্তর নিষ্কর জমি ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

৬। ক্ষত্রিয়কুলধুরন্ধর ৮কেশবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় মুসলমান নবাবী আমলে মুড়াগাছা পরগণায় স্বাধীন রাজার আয় ক্ষমতা পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন । তিনি নিষ্ঠাবান্ হিন্দু ছিলেন, বন জঙ্গল কাটাইয়া বহুতর দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন ; এখনও তাঁহার প্রতি-
 ষ্ঠিত অনেক দেবমন্দির এ প্রদেশে বর্তমান রহিয়াছে । তিনি বহুতর দেবো-
 ত্তর ব্রহ্মোত্তর জমি দান করিয়া দেব সেবার ও ব্রাহ্মণ্যরক্ষার সুবন্দোবস্ত
 করিয়া গিয়াছেন । তাঁহার পরবর্ত্তী কালে ১১৯১ সালে (১৭৯৮ খৃঃ অকঃ)
 যখন ইংরাজ গবর্ণমেন্ট তাঁহার বংশধরের সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত
 করেন, তখন গবর্ণমেন্টের কর্মচারিগণ দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর ভূমির
 তালিকা দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইয়াছিলেন । বলা বাহুল্য, ব্রহ্মোত্তর
 ভূমির অধিকাংশই গোড়াঞ্চ-বৈদিক ব্রাহ্মণগণকে দান করা হইয়াছিল ।
 দক্ষিণ-গোঠের কাশ্যপগোত্রীয় পণ্ডিতপ্রবর ৮মহাদেব ভট্টাচার্য্য উথাসনী
 মহাশয়কে তিনি যথেষ্ট ব্রহ্মোত্তর দান করিয়া গিয়াছেন । তাঁহার বংশধর
 উথাসনী শ্রীযুক্ত হীরালাল চক্রবর্ত্তী ও শ্রীযুক্ত অমৃতলাল চক্রবর্ত্তী এক্ষণে
 ডায়মণ্ডহারবারের নিকট পার্কতিপুর গ্রামে এবং শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী
 উথাসনী চক্রবর্ত্তী আমিড়াগ্রামে, শ্রীযুক্ত তারাপদ চক্রবর্ত্তী বেনাপুর গ্রামে,
 ও শ্রীযুক্তরমানাথ চক্রবর্ত্তী সরিষাগ্রামে বাস করিতেছেন । কলিকাতা
 বহুবাজারস্থিত ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল প্রতিষ্ঠাতা এবং “শিল্প ও সাহিত্য”

সম্পাদক শ্রীযুক্ত মনমথনাথ চক্রবর্তী মহাশয় তাঁহার বংশগৌরব উজ্জ্বল করিয়া রহিয়াছেন। ৬কেশবচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের স্মরণ্য বংশধর শ্রীযুক্ত বাবু বরদাকান্ত রায় চৌধুরী জমিদার কলিকাতা ভবানিপুরে বাস করিতেছেন।

৭। হুগলী জেলার অন্তর্গত অনন্দেরামপুর গ্রামে শাওলাগোত্রীয় মহামহোপাধ্যায় গৌরীচন্দ্র বংশের উজ্জ্বলতম শাখাসম্প্রদায় ৬রূপনারায়ণ বিদ্যাভূষণের পৌত্র ও ৬রামকর বাচস্পতির পুত্র ৬কান্তিকচন্দ্র শ্রায়রত্ন মহাশয় একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। বর্দ্ধমানের ক্ষত্রিয় মহারাজকর্তৃক ইহার বিশেষরূপে সম্মানিত হইয়াছিলেন এবং শতাধিক বিঘা নিষ্কর ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গৌরীচন্দ্র বংশের কৌস্তভমণি স্বরূপ এই শ্রায়রত্ন মহাশয়ের পুত্রদ্বয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতপ্রবর ভবতারণ শ্রায়ণঞ্চানন স্বতিরত্ন চক্রবর্তী ও পণ্ডিত নিত্যতারণ স্বতিরত্ন ; নিত্যতারণ স্বতিরত্নের পুত্র প্রফুল্লকুমার চক্রবর্তী। ইহার এখনও উক্ত ব্রহ্মোত্তর ভূমির উপস্থিত ভোগ করিতেছেন।

৮। নাটোরের ব্রাহ্মণরাজবংশসম্প্রদায় রাণী সত্যবতী রত্নপুর জেলার বাক্চি গ্রামবাসী ৬দধিরাম চক্রবর্তী মহাশয়কে উক্ত জেলার বাহারবন্দ পরগণার অন্তর্গত খোলাহাটী গ্রামে ১০ বিঘা ব্রহ্মোত্তর দান করিয়া গিয়াছেন। এই সংবাদ খোলাহাটীর জমিদার শ্রীযুক্ত ফটিকচন্দ্র চৌধুরী মহোদয়ের প্রেরিত মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ-ডাইরেক্টরী হইতে সন্মিলিত।

৯। মহাত্মা রাজা সীতারাম রায় জেলা যমুনাহরের অন্তর্গত কালীয়া গ্রামনিবাসী ৬লক্ষ্মীনারায়ণ চক্রবর্তী মহাশয়কে ১২০৯ সালের অগ্রহায়ণ মাসে যে ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান করিয়াছেন, তাহার তৌজী নম্বর ১৬৫২৭। দলিল খানি স্থানে স্থানে কীটদষ্ট হওয়ায় তারিখ দিতে পারা গেল না। মহাত্মা রাজা রামজীবন রায় উক্ত গ্রামের অধিবাসী ৬রামচরণ চক্রবর্তী মহাশয়কে

ভূমি দান করিয়াছেন, তাহার সাবেক নম্বর ১৫৫৫৫ । কালেক্টারী তোজী নম্বর ৮৪৭৪ । মহাত্মা রাজা সীতারামের নিকট ইনি ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন । ইহার কালেক্টারী হাল নং ৯০৮১ । ইহাদের বংশধর শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত আদিত্যচন্দ্র চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত বিহারীলাল চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রলাল চক্রবর্তী মহোদয়েরা অতাপি উক্ত ব্রহ্মোত্তর ভোগদখল করিয়া আসিতেছেন । যশোহর—কালীয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র চক্রবর্তী মহোদয়-প্রেরিত মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ-ডাইরেক্টরী হইতে এই বিবরণ সঙ্কলিত হইল ।

১০ । নবদ্বীপের সুবিখ্যাত মহারাজা খাঁটুরা গ্রামে ৮শিবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে ২০০ শত বিঘা ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন । উদীয় বংশধরগণ এক্ষণে দুই বিঘা মাত্র ভোগ দখল করিতেছেন । প্রাপ্তকৃত মহারাজা উক্ত গ্রামে ৮পদ্মলোচন ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে ৬০/ বাট বিঘা ভূমি দান করিয়াছেন । নিধিরপোতা গ্রামে “নিধিরপোতার প্রসিদ্ধ দিঘী” অতাপি বর্তমান রক্ষিাছে । প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা রাজা শিবচন্দ্র এই সুবিশাল সরোবরের প্রতিষ্ঠা করেন । এই প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে স্বর্গীয় মহাত্মা শিবচন্দ্র নাইকুড়া ডহরপোতানিবাসী মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ স্বর্গীয় দ্বীপটাদ ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে যে ভূমি দান করিয়াছেন, তাহার পরিমাণ সামান্য নহে । এক ঘোড়ার দৌড়ের পরিমাণ বত হইয়াছিল, উক্ত ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থে পরিমাণ তাহাই । যশোহর মালবেড়িয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বিশ্বাস মহোদয় প্রেরিত মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ সম্বন্ধীয় বিবরণ হইতে এই সংবাদ সঙ্কলিত হইল ।

আরও কত শত মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ মহোদয় বর্তমানের মহারাজ কর্তৃক এইরূপে বহুতর নিকর জমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ এত ব্রহ্মোত্তর জমি দান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন যে, তাহার সমূহ

তালিকা প্রদান করিলে এইরূপ আর একখানি পুস্তকের কলেবর পূর্ণ হইয়া যায়। বাহ্যলভয়ে সমস্তগুলি উদ্ধৃত হইল না।

মদীয় শ্রদ্ধেয় বঙ্কু শ্রীযুক্ত আনন্দগোপাল কণ্ঠাভরণের পূজনীয় মাতৃ-দেবীর নিকট শুনিয়াছি যে, জগৎবিখ্যাত পণ্ডিতপ্রবর ৮ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের সহিত কলিকাতা—ইটালিনিবাসী আনন্দবাবুর পিতা ৮যদুগোপাল কণ্ঠাভরণ মহাশয় বিশেষ পরিচিত ছিলেন। যদুগোপাল বাবুর বাস্তু-ভিটা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বাস্তু-ভিটা একত্রে ছিল এবং উভয়ে তুল্য-অংশে ভোগ করিয়া গিয়াছেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় সমাজপতিকে কহা দান করিয়া উক্ত বাস্তুভিটা জামাতাকে অর্পণ করেন। এক্ষণে উহা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের দৌহিত্র “সাহিত্য” সম্পাদক স্বনামধন্য সুরেশচন্দ্র সমাজপতি মহাশয় ভোগ করিতেছেন। যদিও সুরেশ বাবু এক্ষণে ঐ ভিটায় বাস করেন নাই, তথাপি সময়ে সময়ে আসিয়া খাজনা সংগ্রহ করিয়া লইয়া যাইতেছেন। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পরিবারবর্গ গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণবংশকে কখনও ঘৃণা করেন নাই, বরং অতি সম্মানের চক্ষে দেখিতেন। এমন কি পূজনীয় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের গুণবতী পত্নী আনন্দবাবুদের বাটীতে আসিয়া আনন্দ বাবুর মাতার হস্ত হইতে অন্নের পাত্র কাড়িয়া লইয়া অন্ন পরিবেশন করিয়াছেন। সে যুগ যেন চলিয়া গিয়াছে, এখন বাঙ্গালীরা পরস্পর পরস্পরকে ঘৃণার চক্ষে দেখিতেছেন, আচার-বাবহারে অন্তরঙ্গকে বহিঃসঙ্গ করিতেছেন, সমাজ উৎসন্ন যাইতে বসিয়াছে।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে রঙ্গপুর জেলার অন্তর্গত সাঁতুল্লাপুর থানার অধীন ব্রাহ্মণডাকার সুপ্রসিদ্ধ রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ জমিদার এবং বলি-হারের বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ রাজা এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণের দ্বারাই ত্রীশ্রী৮ দেবীমূর্তির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। অদ্যাপি তাঁহাদের বংশধরগণের নামে সজ্ঞান করিয়া গোড়াদ্যবৈদিক ব্রাহ্মণগণ দেবীর পূজাকার্য্য সমাধা করিয়া

আসিতেছেন । এইরূপ নানাস্থানের বহুতর ঘটনা এই গৌড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের বিশুদ্ধতা সপ্রমাণ করিতেছে ; বাহ্যিক ভয়ে, সকল ঘটনা বিবৃত করিতে ক্ষান্ত হইলাম । উপরে যে ঘটনা দুইটা উল্লেখ করা হইয়াছে, তাগ একটু তলাইয়া বুঝা আবশ্যক ।

স্মার্তচূড়ামণি রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের ব্যবস্থা অনুসারে বঙ্গদেশীয় হিন্দুমাত্রেরই তাবৎ ক্রিয়াকলাপ সুসম্পন্ন হইতেছে । স্মার্ত রঘুনন্দন স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন “প্রতিষ্ঠা ব্রাহ্মণদ্বারৈব কৰ্ত্তব্য৷” । অর্থাৎ দেবতার প্রতিষ্ঠা ব্রাহ্মণ দ্বারাই করা হইবে । কালিকাপুরাণে দেবী স্বয়ং বলিয়াছেন :—

“কৰ্ত্তুমিচ্ছতি যঃ পুণ্যং মম মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠয়া,

অশ্বেষণায়স্বাচার্য্যাস্তেন লক্ষণসংযুতঃ ॥”

অর্থাৎ যে ব্যক্তি আমার মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া পুণ্য অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করে, সেই ব্যক্তি লক্ষণযুক্ত আচার্য্যের অশ্বেষণ করিবে । ব্রাহ্মণ আচার্য্য সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদভাবে ক্ষত্রিয়, তদভাবে বৈশ্য, কিন্তু “কদাচিদপি শূদ্রস্ত ন চার্য্যাত্মমহতি” অর্থাৎ শূদ্র কদাপি আচার্য্যের কার্য্য করিবার যোগ্য নহে । শূদ্র সংস্পৃষ্ট দেবতার প্রণামের ফলশ্রুতি বৃহন্নারদীয় পুরাণে বর্ণিত আছে.—“নমেদ্ যঃ শূদ্রসংস্পৃষ্টং লিঙ্গং বা হরিমেববা । স সৰ্ব্বযাতনা ভোগী যাবদাভূত-সংগ্ৰবম্ ॥”—শূদ্রসংস্পৃষ্ট দেবতাকে প্রণাম করিলে, যতকাল না প্রলয় হইতেছে ততকাল পর্য্যন্ত সৰ্ব্বপ্রকার যাতনা ভোগ করিতে হয় । এই সকল শাস্ত্র-অনুশাসন সত্ত্বেও বঙ্গপুরের একজন রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ জমিদার, বলিহারের ব্রাহ্মণ রাজা কি পতিত ব্রাহ্মণকে দেবীর প্রতিষ্ঠা ও পূজাকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ? এতদপেক্ষা চমৎকার কথা আর কি আছে ! উক্ত স্বর্গীয় চক্রবর্ত্তী নীচাদপি নীচ জাতি হইলে কখনই এইরূপ ঘটনা সংঘটিত হইতে পারিত

না । বিরুদ্ধবাদিগণ হয়ত বলিতে পারেন যে, উক্ত ব্রাহ্মণগণ যে নীচ-জাতীয় ছিলেন, তাহা ব্রাহ্মণডাক্তার বা বলিহারের রাজা জানিতেন না, তাহা জানিলে কখনই এইরূপ হইত না । কিন্তু জিজ্ঞাসা এই যে, উক্ত ব্রাহ্মণ জমিদার মহোদয় এবং তৎসময়ের তৎস্থানের কোন ব্যক্তি যে সমাচার অবগত ছিলেন না, আপনারা তাহা কোথায় অবগত হইলেন ? অভিমণ্ড্য মাতৃগর্ভে অবস্থানকালে নাকি ধনুর্বেদের দুই চারিটা মন্ত্র বা বৃহভেদ কুরিবার বিদ্যা শিক্ষা করিয়া ফেলিয়াছিলেন, ইহা একদিন বরং সম্ভবপর, কেননা তদীয় পিতা সে রিথা জানিতেন ; কিন্তু ষাঁহার বর্তমানকালে প্রাপ্ত তর্কবাহ রচনা করিতেছেন এবং যে বিচার বলে এইরূপ কহিতেছেন, সে বিচার আবির্ভাব কোথা হইতে হইল ? উক্ত বিদ্যা ত তাঁহাদের পিতৃপুরুষ অবগত ছিলেন না ; তাহা অবগত থাকিলে উল্লিখিত রাজা ও জমিদারপুঙ্গব সতর্কতা অবলম্বন করিতে পারিতেন । তিনি নীচ সংস্পৃষ্ট স্বীয় অভীষ্ট দেবতার নিকট প্রণত হইয়া যত প্রকার যন্ত্রণা আছে, তাহা ভোগ করিতে কিছুতেই রাজি হইতেন না । “সর্ব্ববাতনাভোগী যাবদাভূত-সংপ্লবম্”—এই শাস্ত্রীয় অনুশাসন এখনও যেমন বর্তমান আছে, তখনও সেইরূপ ছিল । অধিকন্তু বিখ-নিন্দুক-দলের অস্তিত্ব ও প্রভাব এখনও যেমন, তখন তেমনই ছিল ।

বিরুদ্ধবাদিগণ এস্থলে একরূপ আর একটি আপত্তি উত্থাপন করিতে পারেন, যে গোড়াদ্য-বৈদিকগণ যে ব্রাহ্মণ তাহা না হয় স্বীকার করিলাম, কিন্তু তাঁহারা যে পতিত ব্রাহ্মণ নহেন, তাহার প্রমাণ কি ? তদন্তরে বলিতেছি যে, এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণ যদি পতিত হইতেন, তাহা হইলে রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ রাজগণ ও জগৎপুজ্য শঙ্করাচার্যের আশ্রমের গিরিপুরী, ভারতী প্রভৃতি দশনামী মোহান্তগণ, তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত দেবতার পূজা অর্চনা ভোগ রাগ করিতে দেওয়া দূরে থাকুক, স্পর্শ করিতেও দিতেন না । কেননা পতিত ব্যক্তি যদি দেবদেবীর প্রতিমা

স্পর্শ করে, তবে শাস্ত্রে তাহার পুনঃপ্রতিষ্ঠার বিধি আছে । বোধায়ন স্পষ্টাক্ষরে ব্যবস্থা দিতেছেন যে “দ্রব্যবৎকৃতশোচনাং দেবার্চনাং ভূয়ঃ প্রাতিষ্ঠাপনমিতি” । আদিপুরাণে উক্ত হইয়াছে ;—

খণ্ডিতে ক্ষুটিতে দন্ধে ভ্রষ্টে স্থানবিবর্জিতে ।

যাগধীনে পশুপৃষ্ঠে পতিতে দুষ্কভূমিষু ॥

অন্যমন্ত্ৰার্চিতে চৈব পতিতস্পর্শ-দূষিতে ।”

দেবতার মূর্তি “পতিতস্পর্শ-দূষিত হইলে পুনঃ প্রতিষ্ঠাপনের ব্যবস্থা স্মার্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়, প্রাক্তন শাস্ত্রবচন সকল উদ্ধৃত করিয়া, এই বঙ্গ-দেশে প্রচার করিয়া গিয়াছেন । অতএব বিমুগ্ধ গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ কিছুতেই পতিত হইতে পারেন না । ইহারা যেমন একদিকে অত্রাহ্মণ নহেন, অন্যদিকে পতিতও নহেন । বরং উল্লিখিত প্রমাণনিচয়ে তাঁহাদের সদুত্রাহ্মণ্যের সাক্ষ্যদান করিতেছে ।

পরস্পর বিবাদের বিষয় ফলে গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ সমাজে অপদস্থ । বিবাদের বিষয়ে অদ্বৈতচন্দ্র সিদ্ধান্ত প্রণীত “দাসোৎকর্ষ” নামক সংস্কৃত কুলজ্ঞী গ্রন্থে “দোষাবলী” প্রভৃতি গ্রন্থ মতে এমন ভাষণভাবে কনোজ ব্রাহ্মণের আক্রমণ দেখা যায় যে, সেই সময়ে যে উভয় দলের মধ্যে ঘোরতর বিবাদ চলিয়াছিল, তাহার সুস্পষ্ট প্রতীতি হয় । সেই পুস্তকের বচন উদ্ধৃত করিলে পুরাতন বিবাদ নবীভূত হইবে মাত্র ।

যে দেশের কাণ্ডজ্ঞানশূন্য জনশ্রুতিভ্রান্ত মূৰ্খলোকে ইংরেজগণকে বানরের ঔরসে রাক্ষসীর গর্ভে জন্ম, ব্রহ্মপুত্র নদের ঔরসে বল্লালসেনের জন্ম, প্লেগের টাকা ছলনায় গবর্ণমেন্টের লক্ষ নরবলি দান, সেন্সাসের আঁছলায় নূতন ট্যাক্স বসাইবার গবর্ণমেন্টের ছলনা বলিয়া বিশ্বাস করে ; নীচ জাতি ব্রাহ্মণ হইতে পারে, একথাই বা তাহারা বিশ্বাস না করিবে কেন ? এই সকল মিথ্যা কিম্বদন্তীর মূল অহুসন্ধান করিলে, জানা যায়, হিংসা, বিদ্বেষ, পরশ্রীকাতরতা জাজ্বল্যমান রহিয়াছে ।

বারেন্দ্রকুলভিলক ৮ যাদবচন্দ্র লাহিড়ী বি, এল মহোদর তাঁহার কুল-কালিমা গ্রন্থের ৩৬ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে—“বঙ্গদেশে গোড় ও সুবর্ণ গ্রাম দুইটা স্থান সুপ্রাসিক দুইটা রাজ্যের রাজধানী ছিল, তথাপি তখন বঙ্গদেশে ছোট বড় কয়েকটা রাজ্য ছিল, তাহাদের মধ্যে মাহিষাজাতীয় লাট ও কঙ্কদীপের রাজারা সেন বংশের রাজত্ব কালে অনেকাংশে হীনপ্রভ হইলেও নিতান্ত অকর্মণ্য ছিলেন না। বল্লালের দুরভিসন্ধি আংশিক বৃত্তিতে পারিয়া সার্বর্ণি গোত্রজ পরাশর ব্রাহ্মণগণ বল্লালের আশ্রয় পরিহার পূর্বক ঐ দুই স্থানের রাজাদের আশ্রয় গ্রহণ করেন। ঐ স্থানের রাজগণ সাদরে তাঁহাদিগকে আশ্রয় দান করেন। এই কারণেই জাতক্রোধ-বশতঃ অত্যান্য ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের সহিত কিছুকালের জন্ত সম্বন্ধ ত্যাগ করেন, কিন্তু শেষে এই অনেকা চিরস্থায়ী হয় নাই। পুনরায় অত্যান্য কোলিন্য প্রাপ্ত ব্রাহ্মণগণের সহিত যৌন সম্বন্ধ দ্বারা সম্বন্ধ হন। কিন্তু প্রথমে বল্লালের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়াতে কোলিন্যাংশে ক্রিষ্ণং পশ্চাৎপদ হন। বল্লাল লাট ও কঙ্কদীপের রাজাদিগকে তাঁহাদিগের শরণাগত ব্রাহ্মণদিগকে তাড়াইয়া দিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু তাঁহারা তাহা না করায় তাঁহাদের প্রতি বিরক্ত হন, এবং তাঁহাদিগকে যথোচিত শাস্তি বিধান করিতে চেষ্টা করেন ; কিন্তু প্রকাশ্য শাস্তিবিধানে অসমর্থ বিধায় কৌশলে উদ্দেশ্য সিদ্ধ করেন। মাহিষাজাতীয় অধিকাংশ লোক কৃষি জীবী ছিলেন। হলকর্ষণ সময়ে অজ্ঞাতসারে অনেক প্রাণীহত্যা হয়। বৌদ্ধধর্মের মতে প্রাণীহত্যা মহাপাপ। বল্লাল এই অছিলায় কৃষিকার্য্য ও কৃষিজীবীদিগকে সাধারণের নিকট হেয় প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পান। পালরাজারা বৌদ্ধ ছিলেন, এবং তাঁহাদের সময় এবং প্রচ্ছন্ন-বৌদ্ধ বল্লালের সময় লোকের অজ্ঞাতসারে বৌদ্ধধর্ম অনেকাংশে হিন্দুদিগের মধ্যে সংক্রমিত হইয়াছিল ; এই কারণে সাধারণে তাহা কতক কতক বিশ্বাস করিল এবং হেয় কর্ম বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস জন্মিল।— এই

হইতেই কৃষিকার্যের পতি লোকের অনাস্থা দেখা যায়, ইহার পূর্বে ছিল না । বঙ্গাল পূর্ববঙ্গবাসী, পূর্ববঙ্গে তাঁহার রাজধানী ছিল, তাঁহার রাজধানীর নিকটবর্তী স্থান সকলেই তাঁহার এই গুচলনীতি অধিক কার্য-কারিণী হইয়াছিল । এই জন্যই, পূর্ববঙ্গে অত্যন্ত স্থানের অপেক্ষা কৃষিকার্যে অধিক অনাস্থা দেখা যায় ।”

কুলকালিমা গ্রন্থ প্রণেতা বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ কুলতিলক । তিনি বহুবৎসর পূর্বে স্বাধীনভাবে কুলকালিমা গ্রন্থে বঙ্গালচারিত্র সমালোচনা করিয়া গিয়াছেন । বঙ্গাল পরাশর ব্রাহ্মণের প্রতি কুরুপ অত্যাচার করিয়াছিলেন এবং লাট ও কঙ্কদ্বীপের রাজগণ বঙ্গালের আদেশমত নিজ পুরোহিত ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ না করায়, তাঁহাদিগকে ক্ষমতায় কিছু করিতে না পারায়, মাহিষ্যজাতির বৈশ্রোচিত কৃষিকার্য নিন্দনীয় কার্য বলিয়া প্রচার করতঃ, মাহিষ্যজাতি পতিত ইহা প্রকারান্তরে সাধারণের নিকট প্রতিপন্ন করিতে বিশেষ চেষ্টা পান—সত্য ইতিহাসের ঘোষণায় অলীক কিস্বদস্তী দূরীভূত হইবে না কি ? কিন্তু নানারূপ মিথ্যা জঘন্য অশ্রাব্য কটুক্তি লিখিয়া নগেন্দ্রনাথ বসু তাঁহার “কায়স্থ-কোষ বিবৃৎকোষ” কলঙ্কিত করিয়া তাঁহার প্রকৃতির পরিচয় দিয়াছেন । মূলো-পঞ্চানন তাঁহার গোষ্ঠী কথায় লিখিয়াছেন :—

“সাগর হইতে উদ্ভিত মেদিনীপুর নাম

কৃষিকার্যে সুপ্রশস্ত কৈবর্তের ধাম ।”—সঃ নিঃ ৫৩৩ পৃ ।

রাজা দনৌজ মাধবের সভায় ব্রাহ্মণগণের প্রার্থনা অনুসারে গুড়ীশরণ যোগীন্দ্র দ্বীপ বা সূর্যদ্বীপের আধিপত্য পান, যথা—

“অঙ্কু দ্বীপে মহিস্তা শ্রীমাধব রায়

গুড়ীশরণ যোগীন্দ্র সূর্যদ্বীপ পায় ।”—সঃ নিঃ ৫৬৫ পৃষ্ঠা ।

ঐ সূর্যদ্বীপই পুরস্কারস্বরূপ বঙ্গালের আমলে সূর্যমাকী পাইয়াছিল ;—

“সূর্যদ্বীপ জালিক সূর্যের পুরস্কার ।

যারা লক্ষণে আনে অনুদিতে ভাস্কর ॥

সূর্য্যদ্বীপের কিছু হালিক রাজ্যে থাত।

অত্যাংশে লাট আর কঙ্কদ্বীপে বিবৃত ॥ সঃ নিঃ ৫৬৬ পৃষ্ঠা।

“সূর্য্যদ্বীপ স্ত্রিভির্ভাগে সরিঙ্গাত্যা বিভাজ্যতে,

তে লাট কঙ্ক যোগীন্দ্র ভৈরবেচ্ছাদি যোগতঃ,

যোগীন্দ্র দ্বীবরপ্রাপ্তো লাট দাসস্য রাজ্যকম্।”

এড়ুমিশ্র—সঃ নিঃ ৫৬৬ পৃষ্ঠা।

বল্লালের রাজত্বের ২১ বৎসর পরে এড়ুমিশ্র লিখিতেছেন, মেদিনীপুর কৃষি ব্যবসায়ী কৈবর্তের বাস। জালিক ও হালিক উভয় জাতিই সমকালে বিদ্যমান ছিল। সূর্য্যমাঝি * বল্লালের পুত্র লক্ষণ সেনকে তাঁহার পত্নীর নিকট রাত্রির মধ্যে দ্রুতগামী নৌকাযোগে আনয়ন করার জায়গীর স্বরূপ সূর্য্যদ্বীপ পায় *। তৎকালে হালিক কৈবর্তের রাজ্য লাটদ্বীপ ও কঙ্কদ্বীপ ছিল, তাহা এড়ুমিশ্রের কারিকায় ও হুলোর গোষ্ঠিকথায় সুস্পষ্টভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই লাট ও কঙ্কদ্বীপের হালিকদাসদিগকে কুল-কালিনা গ্রন্থে মাহিষা আখ্যায় আখ্যায়িত করা হইয়াছে এবং এই মাহিষা রাজন্যবর্গ হীনপ্রভ হইলেও নিতান্ত অকম্পণ্য ছিলেন না। কারণ তাঁহাদের রাজ্যসীমা নিতান্ত অল্প ছিল না। ভৈরব, ইচ্ছামতী, খড়িয়া এই নদীত্রয়ের মধ্যবর্তী অর্থাৎ বর্তমান নদীয়া, যশোহর ও ফরিদপুর এই তিন জেলার উত্তরভাগ লইয়া লাট ও কঙ্করাজ্য ছিল। বর্তমানে লাটদ্বীপকে লাটুদহ আর কঙ্কদ্বীপকে কাঁকটা পরগণা বলে। রাজা বল্লালের আদেশ সত্ত্বেও মাহিষাগণ নিজ পুরোহিতগণকে পরিত্যাগ করেন নাই, তাহাও সুস্পষ্টভাবে “কুলকালিনা” গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে। অতএব পাঠক মহাশয়! বিচার করিয়া দেখুন যে, মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ সদব্রাহ্মণ, কি বল্লাল কর্তৃক আখ্যাত অপব্রাহ্মণ!

*নবভারত—মাসিক পত্রিকা—২৮ ভাগ ৮ সংখ্যায় ৫০৬ পৃষ্ঠায়—“সূর্য্যদ্বীপ ও সূর্য্য-মাঝি” শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

অনেকে মাহিষাজীকে একজাতির ব্রাহ্মণ দেখিয়া ইহাদিগকে বর্ণ ব্রাহ্মণের তুল্য মনে করেন, কিন্তু তাঁহারা ভাবিয়া দেখেন না যে, বর্ণব্রাহ্মণ-মাত্রেই রাষ্ট্রীয় শ্রেণী হইতে পতিত । মাহিষাজীর সহিত কোন মিলন বা সংশ্রব নাই । সারস্বত ব্রাহ্মণ যেমন একমাত্র বিপুল ক্ষত্রিয় যাজন করেন, সেইরূপ গোড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণ একমাত্র কৃষি কৈবর্তজাতির যাজন করিয়া আসিতেছেন । যেমন কতক শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণ অন্ত্যজ অস্পৃশ্য জাতির যাজন করিয়া পতিত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইয়াছেন, সেইরূপ মাহিষাজাতির পুরোহিতগণ বর্ণ ব্রাহ্মণ নহেন ; কারণ মাহিষাজাতি জন্মতঃ কণ্ঠতঃ উৎকৃষ্ট বলিয়া তাহাদের জলাচার বর্তমান আছে এবং বিনা রাষ্ট্রীয়েই তাহাদের চলন আছে । ইহা ভারতের ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলের প্রথিতনামা পণ্ডিতগণের ভাষপত্রে স্বীকৃত হইয়াছে ; অতএব মিশ্র ক্ষত্রিয় মাহিষাজাতির পৃথক পুরোহিত থাকা হীনত্বের লক্ষণ নহে, বরং গৌরবের বিষয় বলিতে হইবে ।

বর্তমান বঙ্গীয় হিন্দুসমাজের "বিচারবুদ্ধি একেবারে বিলুপ্ত হইয়াছে । ইহারা অজ্ঞাত কুলশীল উড়ে ব্রাহ্মণ, কামরূপে ব্রাহ্মণ, পশ্চিমা ব্রাহ্মণ নাম ধারীর প্রস্তুত অন্ন অবিকারে গলাধঃকরণ করিতেছেন । সময়ে সময়ে এই সকল ব্রাহ্মণের মধ্য হইতে চর্যাকার রজ্জুক কাওরা পর্য্যন্ত বাহির হইতে ; দেখা গিয়াছে, কিন্তু মাহিষাজী ব্রাহ্মণের জলপান করিতে কুণ্ঠিত হইতেছেন । আবার উড়িষ্যার কামরূপের বা পশ্চিমের ব্রাহ্মণ শৌণ্ডিকের ব্রাহ্মণ, কি চণ্ডালের ব্রাহ্মণ, তাহার বিচার নাই, ব্রাহ্মণ হইলেই হইল । এই সমস্ত গম্ভলিকার শ্রোতে সত্যের মর্যাদা খরবেগে ভ্রাসিয়া যাইতেছে । ইহাকেই বলে সমাজের বজ্র-অঁটন কিন্তু ফস্কা গিরা । এই সমাজের স্বল্প বিচারই বা কত ? মাহিষাজাতির জলপান করিলে জাতি যায় না, কিন্তু সে যাহার পানোদক পান করিয়া, যাহার পরিত্যক্ত প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া ধন্য, চরিতার্থ, কৃতকৃতার্থ ও জন্ম সকল

জ্ঞান করে—তঁাহার জলপান করিলে জাতি যায়, এইরূপ অসার কথা স্বার্থান্ধ বঙ্গীয় সমাজেই শোভা পায় ।

যাজ্ঞ জাতিকে আদর করিয়া তদযাজককে অনাদর করা কোনো সম্প্রদায়ের স্বার্থপবতাময় একটা গুঢ় মতলব ছিল । তঁাহারা মনে করিয়া-
 ছিলেন, যেমন একেবারে নানাজাতির পুরোহিতবর্গকে তাড়াইয়া তঁাহারাই সেই সেই বহুশূদ্রজাতির পুরোহিত হইয়া বসিয়াছেন, সেইরূপ তঁাহাদের চলনাময় কথায় মাহিষ্যগণ তঁাহাদের পুরাতন যাজকে পরিত্যাগ করিয়া নূতন যাজক অর্থাৎ রাষ্ট্রীয়গণকে পুরোহিত গ্রহণ করিবেন । কিন্তু রক্ষণশীল মাহিষ্যগণের নিকট সে উদ্দেশ্য বার্থ হইল । তঁাহারা তঁাহাদের বৈদিকগুরু পরিত্যাগ করিলেন না । এই কূটনীতির গুঢ় উদ্দেশ্য আমাদের দেশের অনেকের মস্তিষ্কে আইসে নাই, কিন্তু সুবিখ্যাত ইংরাজ ঐতিহাসিক মহামতি হাণ্টার সাহেব বুঝিতে পারিয়াছিলেন । তিনি বলিয়াছেন—

“Strange to say even the very low castes, such as the Muchis, Chandals, &c. have their Brahmin priests, but such degraded Brahmins are held in abhorrence by the good Brahmins, who, although, they might take water from the hands of a Kaibartta or Goala, would not touch it from the hands of a Kaibartta Brahmin or Goala Brahmin.—Page 57, *Statistical Account of 24-Perganas*.

মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ যে বিপুল ব্রাহ্মণ এবং কোন কালেই পতিত নহেন, তাহা সন ১৩০৮ সালের আশ্বিন মাসের সেবিকায় প্রমাণ প্রয়োগে প্রকাশিত হইয়া ছোট লাট সাহেব বাহাদুরের নিকট দাখিল করা হইয়াছিল ; নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইতেছে ।—

“মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ বিপুল কেন ? তাহার প্রথম উত্তর এই যে,

“যাঁহারা বিপ্লব জাতির যাজন করেন, তাঁহারা বিপ্লব ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য বিপ্লব জাতি, অতএব মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বিপ্লব ব্রাহ্মণ ।

দ্বিতীয়তঃ শূদ্রযাজনে, শূদ্রের দানগ্রহণে শাস্ত্রতঃ ব্রাহ্মণের পাতিত্ব আইসে,—“মাহিষ্যজাতি প্রজাপতির চরণ হইতে উদ্ধৃত হন নাট ; সুতরাং মাহিষ্য শূদ্র নহেন ; অতএব মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ পতিত নহেন, পরন্তু বিপ্লব ব্রাহ্মণ ।”

তৃতীয়তঃ—“বিপ্লব ব্রাহ্মণকে ভূমি প্রভৃতি দানের বিধি ও ফলশ্রুতি শাস্ত্রে পরিদৃষ্ট হয়, তদনুসারে মাহিষ্যগণ তদযাজী ব্রাহ্মণকে লইয়া দান ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছেন, অতএব মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বিপ্লব ব্রাহ্মণ ।”

চতুর্থতঃ—“শাস্ত্রীয় বিধি ও ফলশ্রুতি অনুসারে এতদেশীয় রাজা ও জমিদারগণ যাঁহারা জাত্যাংশে মাহিষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যেমন নাটোরের ব্রাহ্মণ জমিদার, মহিষ্যদলের কনোজিয়া ব্রাহ্মণ রাজা, বর্ধমানের ক্ষত্রিয় মহারাজা, নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ মহারাজা, মুড়াগাছার ক্ষত্রিয় জমিদারগণ এবং অগ্ৰাণ্ড অনেক স্থানের ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ রাজগণ মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর দ্বারা পূজা করিয়াছেন, মাহিষ্যযাজী পতিত হইলে কখনই একূপ হইত না । অতএব মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বিপ্লব ব্রাহ্মণ ।”

পঞ্চমতঃ—“মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ পতিত ব্রাহ্মণ ইহা প্রতাপন্ন হইলে, প্রাচীনকালে মাহিষ্য রাজগণ যাঁহারা অত্যন্ত প্রভাবশালী ছিলেন তাঁহারা অনায়াসে অগ্ৰ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ পুরোহিতরূপে পাইতে পারিতেন ; কিন্তু মাহিষ্যযাজী পতিত নহেন, এজগ্ৰ তাঁহাদিগের তাহা করিবার প্রয়োজন হয় নাই ; অতএব মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বিপ্লব ব্রাহ্মণ ।”

ষষ্ঠতঃ—“মাহিষ্যযাজী পতিত হইলে অথবা মাহিষ্যযাজী নীচজাতীয় এই হিংসামূলক অসার কিস্কদন্তী সত্য হইলে, মাহিষ্যজাতিকে বিপ্লব জাতি বলিয়া কেহই মাহিষ্যের জল গ্রহণ করিতেন না, কেন না মাহিষ্য

স্বপ্নরোহিতের জল ও প্রসাদাদি পান ও ভোজন করিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করেন, একরূপ করিয়াও মাহিষা জাতিভ্রষ্ট হয় নাই, মাহিষ্যের বিশুদ্ধত্ব আবহমান কাল অটুট রহিয়াছে ; অতএব মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ।”

সপ্তমতঃ—“মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ পতিত হইলে, মাহিষ্যযাজীর অন্তর্জল গ্রহণকারী যজমানেরা, নিশ্চিত জাতিভ্রষ্ট হইতেন, সুতরাং রাষ্ট্রীয় বা বারেন্দ্রশ্রেণীর কোন বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণই তাহাদিগের পোষহিত্য করিতেন না, অতএব মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ।”

অষ্টমতঃ—“মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ পতিত হইলে, অন্য শ্রেণীর বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ একেবারেই রহিত হইয়া যাইত। অতএব মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ।”

নবমতঃ—“পরমার্থতঃ বিচারে ব্রাহ্মণ শব্দে কি জীবাত্মা, কি দেহ, কি জাতি, কি বর্ণ, কি ধর্ম, কি পাণ্ডিত্য, কি কর্ম, কি জ্ঞান, ইহার কিছুই বুঝায় না। যদি জীবাত্মাকে ব্রাহ্মণ বলা যায়, তবে সকলের জীবাত্মা আছে, অতএব সকলেই ব্রাহ্মণ ; যদি এই দেহ ব্রাহ্মণ হয় ; তবে সকলেরই দেহ আছে অতএব সকলেই ব্রাহ্মণ ; এই দেহকে পুত্রেরা অগ্নিতে দাহ করিয়া সংস্কার করিলে তাহাদিগের নিশ্চিত ব্রহ্ম হত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। যদি জাতি ব্রাহ্মণ হয়, তবে ক্ষত্রিয়াদি জাতি অথবা পশু-পক্ষীরাও ব্রাহ্মণ, কেন না তাহারাও একটি জাতি। যদি জাতি অর্থে জন্ম কথা যায় অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে স্নাত্যর জন্ম, তিনি ব্রাহ্মণ, তবে ঋষাশৃঙ্গ, মাতঙ্গ, অগস্ত্য, মাণ্ডুকা ভরদ্বাজ প্রভৃতির ব্রাহ্মণত্ব সম্ভবপর হয় না ; যদি বর্ণ অর্থাৎ শুক্লবর্ণ ব্রাহ্মণ হয়, তবেই বড় গোলযোগ। যদি ধর্ম ব্রাহ্মণ হন, তবে সকল জাতির ধর্ম আছে, অতএব সকল জাতি ব্রাহ্মণ। যদি পাণ্ডিত্য ব্রাহ্মণ হয়, তবে রাজর্ষি জনক ব্রাহ্মণ, কেন না তিনি মহাপণ্ডিত ছিলেন। যদি কর্ম ব্রাহ্মণ হয়, তবে কাহার কর্ম নাই, অতএব

কে ব্রাহ্মণ নহেন ? পরমার্থতঃ বিচারে এ সকলের কিছুই ব্রাহ্মণ নহেন কিন্তু যিনি ব্রহ্মকে জানিয়াছেন তিনি ব্রাহ্মণ । একরূপ পরমার্থ দৃষ্টিতে এবং স্বার্থ বিচারে ব্রাহ্মণ কিছুতেই পতিত হইতে পারেন না । অতএব মাহিষ্য-বাজী ব্রাহ্মণ বিগুদ্ধ ব্রাহ্মণ ।

দশমতঃ—হিন্দু-ব্যবহার-শাস্ত্রানুসারে কোন ব্রাহ্মণকে পতিত বা নিন্দ-নীয় বলা উচিত নহে । পরাশর স্মৃতি, কলির ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়া, সকলেই উহাকে মান্য করিয়া থাকেন । এই স্মৃতিতে স্পষ্ট উক্ত হইয়াছে যে,—

‘যুগে যুগে চ যে ধর্ম্মাস্তেষু ধর্ম্মেষু যে দ্বিজাঃ ।

তেষাং নিন্দা ন কৰ্ত্তব্যা যুগরূপা হি ব্রাহ্মণাঃ ॥’

অর্থাৎ যুগে যুগে যে সকল ধর্ম্ম আবির্ভূত হইয়াছে এবং সেই সকল ধর্ম্মে যে সকল দ্বিজ প্রতিষ্ঠিত, তাঁহাদিগের নিন্দা করা উচিত নহে ; কেননা ব্রাহ্মণগণ যুগরূপী । এই হিন্দু আইন অনুসারে কোন শ্রেণীর ব্রাহ্মণকে পতিত বলিয়া নিন্দা করা উচিত নহে । অতএব মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ বিগুদ্ধ ব্রাহ্মণ ।”

পূর্ব্ববঙ্গ, ঢাকা, বিক্রমপুর, ভূষণা, চন্দ্রপ্রতাপ, মেদিনীপুর, কলিকাতা সংস্কৃতকলেজ, নবদ্বীপের পণ্ডিতসমাজ, ভট্টপল্লী, কাশী, চিত্রকুট, মহারাত্রী, বোধাই, উংকল, শ্রীশ্রী ১৮ পুরুষোত্তম ক্ষেত্রের মুক্তিমণ্ডপস্থ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণের মতে মাহিষ্যজাতি অতি প্রাচীন, মাহিষ্য জাতি শাস্ত্রোক্ত শুদ্ধ মাহিষ্য আৰ্য্যজাতি, মাহিষ্য মাতৃধর্ম্মে বৈশ্ব, পিতৃধর্ম্মে ক্ষত্রিয় । এবশ্চকার পবিত্র জাতির পুরোধা ব্রাহ্মণ পতিত, ইহা অপেক্ষা আর আশ্চর্য্য কি হইতে পারে ? বরুণপী ধর্ম্মের সহিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাত হইলে, তিনি জিজ্ঞাসা করিলেও করিতে পারিতেন,—

“কিমাশ্চর্য্যমতঃপরম্” ।



সপ্তম অধ্যায় ।

মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণের সহিত অন্য শ্রেণীর বিত্ত

ব্রাহ্মণের বৈবাহিক সম্বন্ধ ।

পূর্ব অধ্যায়ে মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণের বিত্ততা সম্বন্ধে যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করা হইয়াছে, তন্মধ্যে অষ্টম যুক্তিটি এই যে, “মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ পতিত হইলে, অন্য শ্রেণীর বিত্ত ব্রাহ্মণগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ একবারেই রহিত হইয়া যাইত; অতএব মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বিত্ত ব্রাহ্মণ।”—এই ঘটনার সত্যতা সপ্রমাণার্থ আমরা এস্থলে একটি তালিকা প্রকাশ করিতেছি। আশা করি, এতৎ প্রতি সকলের দৃষ্টি আকর্ষিত হইবে। এই তালিকাটি ঢাকা—মালিকগঞ্জের উকিল শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রমাধব হাজরা মহোদয়ের নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। চন্দ্রমাধব বাবু এই তালিকা প্রেরণকালে জানাইয়াছিলেন যে, প্রায় ২৫ বৎসর পূর্বে হাতীপাড়া-নিবাসী বাবু দুর্গাচরণ রায় কর্তৃক এই তালিকা সংগৃহীত হইয়াছিল। দুর্গাচরণ বাবু এক্ষণে পরলোক-গত হইয়াছেন। সুতরাং এই তালিকার প্রকাশিত ঘটনাগুলির যথার্থতা সম্বন্ধে কোন কথা দৃঢ়তার সহিত চন্দ্রমাধব বাবু বলিতে পারেন না।

এরূপ প্রেরিত তালিকার জুইখানি নকল ঢাকা ও ময়মনসিংহ জেলায় প্রেরণ করা হয়, এবং ইহার সত্যতা সম্বন্ধে অনুসন্ধান করিয়া রিপোর্ট করার জন্য ঢাকা ও ময়মনসিংহ মাহিষ্য-সমিতির সম্পাদকের নিকট সেবিকা-সম্পাদক অফিসিয়াল পত্র লিখিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ময়মনসিংহ মাহিষ্যসমিতির পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র চৌধুরী (কিশোরগঞ্জ ফৌজদারী কোর্টের এক জন প্রসিদ্ধ মোক্তার) কিশোরগঞ্জ হইতে নিম্ন-লিখিত উত্তর দিয়াছিলেন,—“মহাশয়ের গত ৪ঠা জানুয়ারী তারিখের ১১৭১ নং চিঠির সহিত মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ মহোদয়গণের যে সব কন্যার রাঢ়ী ও বারেক্স প্রণীর ব্রাহ্মণগণের সহিত বিবাহাদি হইয়াছে, তাহার তালিকা পাইয়াছি। প্রায় ২১৩ মাস পৌড়িত ও শয্যাগত ছিলাম, তজ্জন্ত বাড়ী থাকায় এতদিন আপনার পত্রের উত্তর দিতে পারি নাই। আমাদের কাছে যে লিষ্ট আছে, তাহার সঙ্গে মিলাইয়াও যে যে সম্বন্ধ সন্দেহজনক কি আমাদের অজ্ঞাত, প্রাচীন মহোদয়গণের নিকট তাহার সত্যতা ও প্রকৃত বিষয় জানিয়া লইতেও কিছু সময় লাগিয়াছে। এই সব নানা-কারণে এবং না জানিয়া এক্রপ একটা গুরুতর বিষয়ে যা তা লিখিয়া পাঠান ভাল বিবেচনা না করায় বিলম্বে পাঠাইতেছি। এই সব বিষয় শুনিয়া বোধ হয়, আপনার কোপ ও বিরক্তি দূর হইবে। আমরা যে লিষ্ট পাঠাইতেছি, উহা প্রকৃত এবং ঠাট। আপনার প্রেরিত লিষ্টের সঙ্গে অনেকটা মিল আছে।” ঈশ্বর বাবুর প্রেরিত তালিকাটি এই,—জেলা ময়মনসিংহের অন্তর্গত হাজরাদী পরগণার অন্তর্ভুক্ত বেথুরিগ্রামনিবাসী রামলোচন, কৃষ্ণচন্দ্র, রামজয় ও রাজকিশোর চক্রবর্তী, উলুকান্দী-নিবাসী জগমোহন, লক্ষ্মীকান্ত ও কালীচরণ চক্রবর্তী, আদমপুর-নিবাসী রামকেশব ও রামধর্ম চক্রবর্তী, চারিপাড়া-নিবাসী নিত্যানন্দ অধিকারী, চন্দ্রকিশোর অধিকারী, লাহন্দ-নিবাসী নিত্যানন্দ ও রামকান্ত চক্রবর্তী, ইঁয়ারা কড়াদাতা। কণ্ঠাগ্রহীতার নামধাম যথাক্রমে এই;—ঢাকা

জেলায় অন্তর্গত শিলপাড়ানিবাসী রাজচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বজ্রযোগিনী-নাহাপাড়ানিবাসী মণিরাম বারুনি, ঝাউটিয়া নিবাসী পাঁচকোড়ি ও কাশীকান্ত চক্রবর্তী, বাগড়ানিবাসী উমাকান্ত চক্রবর্তী, নওয়া-নগর নিবাসী রাজচন্দ্র মজুমদার, ব্রাহ্মণগাঁওনিবাসী বাণীনাথ চাকলাদার, ব্রাহ্মণগাঁও বনমাইজপাড়া-নিবাসী অভয়চরণ চক্রবর্তী, চন্দ্রপ্রতাপ—তেতুল-ঝাড়ানিবাসী জগৎচন্দ্র চক্রবর্তী, বিক্রমপুর-মধুডুবিনিবাসী কালীকান্ত শিরো-মণি, চামারদীনিবাসী হরিমোহন ও সীতানাথ চক্রবর্তী । জেলা ময়মনসিংহের অন্তর্গত লাহন্দ-গ্রাম-নিবাসী নবাকিশোর, রামকিশোর রাজাকিশোর, কীর্তিনারায়ণ, কিশোরচন্দ্র, রামগোবিন্দ, রামচরণ, লোকনাথ ও রাম-লোচন বক্রবর্তী, বরাটিয়া-নিবাসী অম্বুপচন্দ্র চক্রবর্তী, ঈন্দা-নিবাসী প্রাণকৃষ্ণ চক্রবর্তী, অলিমপুর-নিবাসী গৌরাকিশোর চক্রবর্তী, দার্মহানিবাসী কিঙ্কর, ত্রিলোচন, কৃষ্ণকান্ত, চন্দ্রমণি, নবাকিশোর ও পদ্মলোচন চক্রবর্তী, সিলিপাড়ানিবাসী জগন্নাথ চক্রবর্তী, ধারানিবাসী শম্ভুনাথ, উৎসব, রাজ-কৃষ্ণ, কালীচরণ, নবাকিশোর, কুঞ্জাকিশোর, গোলকচন্দ্র, গৌরাকিশোর ও দেবীপ্রসাদ চক্রবর্তী, মজমপুরনিবাসী দশরথ চক্রবর্তী, ঘাগটিয়ানিবাসী কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী, কুমরিকান্দানিবাসী নবাকিশোর ও কুঞ্জাকিশোর চক্রবর্তী, রীমপুরনিবাসী মৃত্যুঞ্জয় চক্রবর্তী, কদম্ব শ্রীনিবাসী ধনীরাম চক্রবর্তী, জলদপুরনিবাসী কমলাকান্ত চক্রবর্তী, দৌলংপুরনিবাসী লোকনাথ চক্রবর্তী, ভারইলনিবাসী শ্রুতিরাম চক্রবর্তী, আঠারদানানিবাসী যুগল-কিশোর ও জগৎচন্দ্র চক্রবর্তী, ধানীখোলানিবাসী কানুুরাম, গুরুচরণ ও রামনারায়ণ চক্রবর্তী, কানাইপাড়ানিবাসী কালীচন্দ্র চক্রবর্তী, ইহাঁরা কতাদাতা । কন্যা-গ্রহীতার নামধাম যথাক্রমে এই ;—জেলা ঢাকার অন্তর্গত বিক্রমপুর পাইকপাড়ানিবাসী আনন্দ আচার্য্য (ইনি মুন্সী-গঞ্জের উকিল), বারুদিনিবাসী চন্দ্রমোহন ঘোষাল, পারজোয়ানিবাসী পার্শ্বনাথ মজুমদার, তেঘরিয়া-নিবাসী হুর্গামোহন চক্রবর্তী, পাইকপাড়া-

নিবাসী বঙ্গেশ্বর চক্রবর্তী, বজ্রযোগিনী-নাহাপাড়ানিবাসী রামকেশব তর্কপঞ্চাননের পুত্র কালীকুমার চট্টোপাধ্যায়, পাইকপাড়ানিবাসী শ্যাম-চরণ চক্রবর্তী, গাঁওদিয়ানিবাসী উমাকান্ত চক্রবর্তী, হরিমোহন গোস্বামী, আটপাড়ানিবাসী নীননাথ কুশারী, কান্দাপাড়ানিবাসী গঙ্গাচরণ অধিকারী পাইকপাড়ানিবাসী হরিচরণ আচার্য্য; তেঘরিয়ানিবাসী কালীচরণ চক্রবর্তী, গোয়ালমাল্লানিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র অধিকারী, বাগড়নিবাসী উমাকান্ত চক্রবর্তী, পাইকপাড়ানিবাসী অম্বিকাচরণ আচার্য্য, ইছাপুরনিবাসী কাশীকান্ত চক্রবর্তী, ফুলবাড়িয়ানিবাসী গুরুচরণ চক্রবর্তী, বিক্রমপুর-সেকারনগরনিবাসী মহেশচন্দ্র পঞ্চানন, খিদিরপাড়নিবাসী কালীচরণ চৌধুরী, পাইকপাড়ানিবাসী তিলকচন্দ্রচক্রবর্তী চন্দ্রপ্রতাপ—সাতার-নিবাসী মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী। কর্ণপাড়ানিবাসী ব্রজকিশোর ভৌমিক, বিক্রম-পুর পাইকপাড়ানিবাসী কালীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়, ফুলবাড়িয়ানিবাসী লক্ষ্মীকান্ত চক্রবর্তী, তিলকোটনিবাসী জগবন্ধু বিশ্বাস, তেঘরিয়ানিবাসী রামচরণ চক্রবর্তী, উত্তর পাইকপাড়ানিবাসী কালিকুমার ভৌমিক, পাঁওদিয়ানিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র মুরগী, কুকুটিয়ানিবাসী রামাকিশোর সরকার, হরকুমার চৌধুরী, হুগাছিনিবাসী ভারতচন্দ্র চক্রবর্তী, কুকুটিয়ানিবাসী কৃষ্ণ কুমার সরকার কনকলার নিবাসী প্যারীমাধব চক্রবর্তী, গোয়ালমাল্লানিবাসী চৈতন্য চন্দ্র অধিকারী, ঘটকের কুলানিবাসী বঙ্গচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, ঝিটকানিবাসী দুর্গানাথ চক্রবর্তী, বাগড়ানিবাসী হরেন্দ্র ভট্টাচার্য্য ও ঈশানচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বাজমারানিবাসী চন্দ্র-কুমার চক্রবর্তী, তারাপাশানিবাসী মহিমচন্দ্র বারুৱার, গোবিন্দপুর-নিবাসী গোপাল চক্রবর্তী, বেঙ্গগাঁওনিবাসী কৃষ্ণকুমার চালকদার, তারাপাশানিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র রায় গোষ্ঠিপতি। ঢাকা জেলার অন্তর্গত বাথীবাড়ী-নিবাসী ধনীরাম ও বদন চক্রবর্তী কন্যাদাতা এবং উক্ত জেলার অন্তঃপাতী চামারদী গ্রামনিবাসী কৃষ্ণকুমার চক্রবর্তী, ঝাউটিয়ানিবাসী

কমলাকান্ত মুখুটি কত্যাগ্রহীতা । ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত লাহন্দগ্রাম-নিবাসী হরবল্লভ ও আকুতরাম চক্রবর্তী কন্যাদাতা এবং উক্ত জেলার অন্তঃপাতী আনইর গ্রামনিবাসী কৃষ্ণগীকান্ত, রতনলালের পুত্র রাম চক্রবর্তী কন্যাগ্রহীতা । জেলা শ্রীহট্টের অন্তর্গত মাকাইলছেও গ্রাম-নিবাসী রামশরণ ও কৃষ্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, আইরপুরনিবাসীর জগন্নাথ চক্রবর্তী, মারারগাঁওনিবাসী জগমোহন চক্রবর্তী, ইহারা কত্যাাদাতা ; কত্যাগ্রহীতা ঢাকা জেলার অন্তর্গত জাবেরিকুও গ্রামনিবাসী ভীমচন্দ্র চক্রবর্তী, বজ্রযোগিনীনিবাসী গুরুচরণ কুশীলাল, দক্ষিণ পাইকপাড়ানিবাসী সত্য-কুমার চক্রবর্তী ও জয়মণ্ডপনিবাসী দ্বারকানাথ চক্রবর্তী ।

ঢাকা জেলার অন্তর্গত মহকুমা মাণিকগঞ্জের খাতনামা উকীল শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রমাধব হাজরা মহোদয় লিখিয়াছেন,—“ঢাকা জেলায় মাহিষা-যাজী ব্রাহ্মণ কন্যার সহিত যে কয়েকটা রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণের বিবাহ হইয়াছে, তাহার নামধাম নিম্নে দেওয়া গেল ।”—কন্যা-দাতার নামধাম রাজকুমার চক্রবর্তী, সাকিম জয়মণ্ডপ, ষ্টেশন মাণিকগঞ্জ পরগণে চন্দ্রপ্রভাণ; কন্যাগ্রহীতা রাঢ়ীয়শ্রেণীর নামধাম যথা;—বঙ্গ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র বিপিনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সাং মানধা নগর; ষ্টেশন শ্রীনগর, পরগণে বিক্রমপুর ও রামদয়াল চট্টোপাধ্যায় পুত্র কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সাং কোলাপাড়া, ষ্টেশন শ্রীনগর, পরগণে বিক্রমপুর । কত্যাাদাতার নামধাম বগীচরণ চক্রবর্তী, সাকিম বলিয়ারপুর, ষ্টেশন সান্তার পরগণে চন্দ্রপ্রভাণ; কত্যাগ্রহীতার নামধাম যথা;—কমলাকান্ত চক্রবর্তীর পুত্র জগবল্লভ চক্রবর্তী, গিরিজাশঙ্কর চক্রবর্তীর পুত্র, সাকিম ঝাঙ্গটিয়া, ষ্টেশনে শ্রীনগর, পরগণে বিক্রমপুর । পাঠক মহাশয়, অষ্টম যুক্তির অন্তর্কূল প্রমাণ আপনায় সন্নিপস্থ করা হইল । আশা করি, ইহা দ্বারা মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণের অত্রাঙ্কণও তাঁতিত্ব সম্বন্ধীয় ভ্রম নিবৃত্ত হইবে । সত্য জয়যুক্ত হউক, ত্রায় জয়যুক্ত হউক, ইহাই বিনীত প্রার্থনা ।

পূৰ্ণবঙ্গে মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণগণ নিজ গৌরব পরিত্যাগ করিয়া কনোজিগগণের সহিত যৌন সম্বন্ধে মিলিত হইয়া সাতশতীর্ণের দ্বার নিজেদের অস্তিত্ব হারাইতে বসিয়াছেন । অশ্বষ্ঠদৰ্পণ-প্রণেতা স্পষ্টই বলিয়াছেন যে,—“কৈবর্তের ব্রাহ্মণগণ বহুকাল পর্য্যন্ত এই পতিত ব্রাহ্মণদিগকে কত্তাদান করেন নাই । ইদানীং তাহারা জাতীয় গৌরব পরিত্যাগ করিয়া বিগত দেড় শতবৎসরের মধ্যে পূৰ্ণবঙ্গ দেশে মাত্র শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণের সহিত কত্তা আদান প্রদান করিতেছেন ।”—একণে দেশকাল যেক্রপ ভাবে চলিতেছে, তাহাতে কনোজ হইতে আগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের বহুশ্রুদ্রযাজী বংশধরগণকে “পতিত” বলিতে যাইলে হাত্তাস্পদ হইতে হইবে । যে সমস্ত মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ-কত্তা রাঢ়ী ও বারেঙ্গশ্রেণীর কুলীন ব্রাহ্মণগণের হস্তে অর্পিত হইয়াছে, সেই সকল কত্তার পিঠা রাঢ়ী ও বারেঙ্গ ব্রাহ্মণ জামাতার বাটীতে সচারাচর খাতারাত করিতেছেন, তাঁহাদের গৰ্ভে জাত সন্তানগণ মাতামহ আশ্রমে কি যাইতেছেন না ? মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ পতিত হইলে কখনই রাঢ়ী বারেঙ্গগণ মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতেন না । যে সমস্ত রাঢ়ী বারেঙ্গ ব্রাহ্মণগণ মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণগণের কত্তা গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার বিস্তৃত ভালিকা, সন ১৩০৯ সালের “সেবিকায়া” প্রকাশিত হইয়া, ছোটলাট সাহেব বাহাদুরের নিকট দাখিল করা হইয়াছিল ; পাঠক মহাশয়ের অবগতির জন্য তাহা উপরে উদ্ধৃত হইল ।



অষ্টম অধ্যায় ।

অযথা অত্যাচার ।

রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকে বর্ণ ব্রাহ্মণের শ্রেণীভুক্ত করিয়া “কৈবর্তের ব্রাহ্মণ” বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকেন । “কৈবর্তের ব্রাহ্মণ” যে গোড়ের আদি দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ, ইহা তাঁহারা স্বীকার করিতে সঙ্কুচিত হইয়া থাকেন, কিন্তু, তাঁহার যে নাপিতাদি নব-শাকের ব্রাহ্মণ ইহা ত অস্বীকার করিবার উপায় নাই । এই ব্যাপার লইয়া লইয়া হাবড়ার আদালতে একটি ঘটনা ঘটিয়া গিয়াছে, ইহার মীমাংসাও চূড়ান্ত হইয়া গিয়াছে । পাঠকগণের অবগতির জ্ঞে এই ঘটনার আমূল বৃত্তান্ত বর্ণিত হইল ।

হাওড়া জেলার অন্তর্গত সিংটা থানার এলাখা পাঁচাকুল গ্রামনিবাসী মাহিষাকুলসম্বৃত শ্রীযুক্ত মথুরানাথ হাইত মহোদয় উক্ত গ্রামনিবাসী তাঁহার পুরোধা শ্রেণীর শ্রীযুক্ত মধুসূদন চূড়ামণি মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুক্ত কালীপদ হালদারের নিকট হইতে কিছু ভূমি সম্পত্তি ক্রয় করেন । উক্ত ব্রাহ্মণের দলিল থানি আমতার সাব রেজিষ্ট্রার শ্রীযুক্ত বাবু হারিকানাথ ঘোষাল মহাশয়ের নিকট রেজেষ্ট্রী হয় । ঘোষাল মহাশয় রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর এড়িয়াদহের কুলীন ঘোষাল বংশ সম্বৃত । মাহিষ্য জাতি এবং মাহিষ্য যাজীর প্রতি তাঁহার বংশ পরম্পরাগত মনের সংকীর্ণতা বশতঃ

বিজ্ঞাতীয় জাতক্রোধ ভুলিতে না পারিয়া তিনি দলীলে মাহিষ্যকে কৈবর্ত্ত এবং তৎপুরোহিত ব্রাহ্মণকে “কৈবর্ত্তের ব্রাহ্মণ” বলিয়া লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। এইরূপ অযথা জাতীয় অসম্মানের প্রতীকার করে বন্ধ পরিকর হইয়া এই দীন গ্রন্থকার হাওড়ার ম্যাজিষ্ট্রেট ও ডিষ্ট্রিক্ট রেজিষ্ট্রার সদাশয় ডিউক সাহেব বাহাদুরের নিকট যে আবেদন করেন, তাহার অবিকল নকল উদ্ধৃত হইল।

To

The District Registrar of Howrah.

Honoured Sir,

The undersigned members of the Mahishya Community in the jurisdiction of Amta thana beg most respectfully to lay before your honour this humble representation for your honor's kind consideration. The Sub-Registrar of Amta Babu Dwarikanath Ghoshal is insulting your honor's petitioners and their Brahmins by making insulting endorsements about their caste and profession. Whenever he writes their caste and occupation, he calls them as Kaibarttas and cultivators, whereas in the body of the documents they have written their caste as “Mahishya” the true shastric appellation in which they have been classified by the kind Government after due enquiry in the last census in order to separate them from Kaibartas (Jelias). For your honor's kind perusal your honor's humble petitioners annex hereto certain documents noted below, in which

your honor will see that they have been called by the Sub-Registrar as "Kaibartas" and "cultivators", though the executants are really following more honorable profession, as merchandise, &c. The Sub Registrar is also kind enough to call your petitioners' Brahmins who fall as victims before him, as Kaibartas' Brahmins, while he does not call other classes of Brahmins who are acting as priests to Napitas, Kumars, Malis, etc. in such way as Napita's, Kumar's or Nabashakha's Brahmins : in these cases he writes them as Brahmins only.

As for example your honor's petitioners drawing your honor's kind attention to the Kabulyat executed by one Babu Mathura Nath Hait Who is a merchant and land holder and is also paying License and Income Tax in the Calcutta Collectorate for his such profession. The Sub Registrar has written his caste and occupation on the back of the document as "Kaibartta" and cultivator though the executant has clearly signified himself as "Mahishya" and his occupation as merchandise and land-holder. In another document the Sub-Registrar has also written the caste and profession of one passed Mooktear, Babu Mani Mohan Das who identified Babu Kali Pada Haldar, as Kaibartta and cultivator respectively and that Kalipada Haldar has also been signified as Kaibarta's Brahmin in the same document.

Under the circumstances your honor's petitioners most respectfully pray that your honor with kindly save your honor's petitioners from such reckless mortification and your honor's petitioners as induty bound shall ever pray.

We have the honor to be,

Sir

Your most obedient servants,

(Sd.) HARISH CH. CHAKRABARTI,
MATHURA NATH HAIT & OTHERS.

সন ১৩০৮ সালের ১৭ই মাঘ তারিখের “বসুমতী” নামক সংবাদ পত্রে এই ঘটনা ঘেরূপ ভাবে প্রকাশিত হইয়াছিল তাহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল।

“হাওড়া জেলায় আমতা ধানার মধ্যে যে সমস্ত মাহিষ্য বাস করেন, তাঁহাদের পক্ষ হইতে হাওড়ার মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত ডিউক মহোদয়ের নিকট একখানি আবেদন পত্র প্রেরিত হইয়াছে। এই আবেদন পত্রে তাঁহারা আমতার ছোট হাকিম সাবরেজিষ্ট্রার মহাশয়ের দুর্ব্ব্যবহারের প্রতীকার-প্রার্থী হইরাছেন। গত আদম সন্মারির সময়ে অনেক দরখাস্ত করিয়া অনেক শাস্ত প্রমাণ দেখাইয়া কৃষি-কৈবর্ত যে মাহিষ্যশ্রেণীভুক্ত, তাহা স্থির হইয়া গিয়াছে এবং আদম সন্মারিতেও তাঁহারা মাহিষ্য নামে অভিহিত হইরাছেন। কিন্তু আমতার সাব-রেজিষ্ট্রার হাকিম মহাশয় তাঁহাদিগকে কিছুতেই ছাড়িবেন না। দলিল দস্তাবেজে তাহারা মাহিষ্য লিখিলেও তিনি তাহাদিগকে “কৈবর্ত—পেশা চাষ” না লিখিয়া ছাড়িবেন না। উচ্চপদস্থ কর্মচারী হউন আর উকিল মোক্তারই হউন, মাহিষ্য হইলেই সাবরেজিষ্ট্রার হাকিমের মতে তিনি কৈবর্ত পেশা কৃষিকর্ম। আবার তাহাদের কোন ব্রাহ্মণ দলিল রেজিষ্ট্রী করিতে আসিলেই হাকিম

মহাশয় লিখিবেন “কৈবর্তের ব্রাহ্মণ”, কিন্তু তিনি যে কখন নাপিতের ব্রাহ্মণ প্রভৃতি লিখিয়া থাকেন, একথা শুনিতে পাওয়া যায় নাই। হাকিম মহাশয়ের এই মাহিমা-বিষয় দূর করিবার জন্তই হাওড়ার মাজিষ্ট্রেটের নিকট আবেদন পত্র প্রেরিত হইয়াছে। আমরা আশা করি, মাজিষ্ট্রেট সাহেব এই ক্ষুদ্র হাকিমকে একটু সতর্ক করিয়া দিবেন, অকারণ লোকের মনঃকষ্টের কারণ হইয়া যে কি গৌরব বাড়ে, তাহাত আমরা বুঝিতে পারি না।”

সন ১৩০৮ সালের ২৮শে চৈত্র তারিখের “মুর্শিদাবাদ প্রতিনিধি” নামক সংবাদপত্রে ঠিক এইরূপ মর্মে আমতার সাব-রেজিষ্ট্রার মহাশয়ের এইরূপ দুর্ব্বিনীত ব্যবহারের তীব্র সমালোচনা প্রকাশিত হইয়াছে। বাহ্যলভয়ে আর উদ্ধৃত হইল না।

উল্লিখিত আবেদনের প্রত্যুত্তর পাইতে বিলম্ব হওয়ায় মাজিষ্ট্রেট ও রেজিষ্ট্রার সাহেব বাহাদুরকে একখানি স্মারক লিপি প্রদান করিলে, সদাশয় ডিউক মহোদয় সাব-রেজিষ্ট্রার দ্বারিক বাবুর কৈফিয়তে সন্তুষ্ট না হইয়া, তাঁহাকে চসমনামা দিয়া যে প্রত্যুত্তর দান করিয়াছিলেন, তাহার প্রতিলিপি নিয়ে প্রদান করিলাম।

No. 100.

From

THE REGISTRAR OF HOWRAH.

To

Babu Mathura Nath Hait, —

Of Pancharool thana, Amta, Howrah.

The 11th Feb., 1902.

Sir,

With reference to your letter dated the 23rd ultimo from yourself and others complaining of the use by

the Sub Registrar of Amta of certain terms to which you take objection, I beg to inform you that necessary instructions have been issued to the Sub Registrar.

I have &c.,

(Sd.) RAMENDRA LALA MITRA,
for Registrar.

এইরূপ কত দারিকানাথ ঘোষাল বঙ্গের জেলায় জেলায়, থানায় থানায়, গ্রামে গ্রামে, অতীত কালে ও বর্তমান কালে থাকিয়া বিশ্বনিন্দুকের কার্য করিয়া আসিয়াছে ও এখন আসিতেছে। এইরূপ অপ্রিয় ঘটনাসকল রাজপুরুষদিগের কর্ণগোচর করিবার সুবিধাও সকলের ভাগ্যে ঘটয়া উঠে না। সকল সময়ে ধর্মের সাক্ষাৎ মূর্তি ছায়বান ডিউক সাহেবের ছায় বিচারকও মিলে না; কাজে কাজেই স্থানে স্থানে এইরূপ অযথা অপমান গালাগালি গোড়াদ্য বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকে সহ্য করিয়া আসিতে হইতেছে। সুসভ্য ইংরাজরাজের ছায়-বিচারে ভারতে শাস্তি বিরাজ করিতেছে। অপকৃপাত বিচারফলেই ইংরাজরাজ আজ ভারতে একছত্রী সম্রাট। বলিতে কি, মহারাজ যুধিষ্ঠীরের পর কোন রাজাই এইরূপ শক্তির সতিত রাজ্য চালাইতে পারেন নাই। কায়মনোবাক্যে শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, ভারতে ইংরাজ রাজ-শ্রীক্ষুণ্ণ থাকুক।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, হিন্দু সমাজের এই যে বর্তমান শোচনীয় অবস্থা, ইহার একমাত্র কারণ, জাতিভেদ ও ধর্মবিষয়ক মতভেদ। আমরা বলি তা নয়। জাতিভেদ ও ধর্মবিষয়ক মতভেদ নহে, পরস্তু জাতিবিদ্বেষ ও ধর্মবিদ্বেষ আমাদের এই দুর্গতির কারণ। কেন না, জাতিভেদ ও ধর্ম-বিষয়ক মতভেদ সত্ত্বেও ত একদিন আমাদের অবস্থা সমুন্নত ছিল, আমাদের সর্বদাপ্রকার কল্যাণের পথ প্রস্তুত ছিল, হিন্দু সমাজ অসীম উন্নতির

পথে অগ্রসর হইতেছিল। তবে কেমন করিয়া বলিব যে এই দুইটী আমাদের সর্বনাশের কারণ? শুদ্ধ সম্বন্ধান-সম্পন্ন ধর্মিগণ আমাদের প্রয়োজন জানিয়া, আমাদের ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলের সোপান-স্বরূপ জানিয়াই ত বর্ণাশ্রম ধর্ম বা জাতিভেদ প্রথার প্রবর্তন করিয়াছিলেন। জাতি-বিদ্বেষ ত তাঁহাদিগের উপদেশের বিষয় নহে। তাঁহারা কোন স্থলে এমন কথা বলেন নাই যে, তুমি উৎকৃষ্টজাতীয়, অতএব তুমি নিকৃষ্ট জাতিকে পদতলে দলিত করিবে, তাহাদের সর্বাদ্বীন কল্যাণের পথে কণ্টক রোপণ করিবে; অথবা নিকৃষ্ট জাতিকে এমন শিক্ষা দেন নাই যে, তুমি অশুয়াপরবশ হইয়া উৎকৃষ্টজাতীয়কে মিথ্যা কুৎসা দ্বারা হীন করিবার চেষ্টা করিবে। দ্বিতীয়তঃ, ধর্মবিষয়ক মতভেদ আমাদের দুর্গতির কারণ নহে, পরন্তু ধর্ম-বিদ্বেষ আমাদের অধোগতির কারণ। হিন্দুজাতির মধ্যে যে কত প্রকার ধর্মমত উদ্ভাবিত ও প্রচারিত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা হুঙ্কর। প্রত্যেক ধর্মমতের মধ্যে বিপুল ও উন্নত ভাবের স্ফুর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। কোন ধর্মোপদেশকের একরূপ উপদেশ বা অভিপ্রায় নহে যে, একধর্ম-সম্প্রদায় অত্র ধর্ম-সম্প্রদায়কে বিদ্বেষ-চক্ষে দর্শন করুক। সাধনের পথ পরিত্যাগ করিয়া মত লইয়া পরস্পর বিক্রম মারামারি ও কাটাকাটি করিবে,—কোন ধর্ম প্রবর্তকই একরূপ শিক্ষা দেন নাই। ফলতঃ জাতিবিদ্বেষ ও ধর্মবিদ্বেষ নিবন্ধন হিন্দু-সমাজে একতা নাই, সার্বজনীন সহানুভূতি নাই, পরস্পরের হুঃখ দুর্গতির প্রতি দৃকপাত নাই, প্রতিকারার্থ উদ্যোগ আয়োজন নাই।

জাতিবিদ্বেষ এবং ব্রাহ্ম কুসংস্কার নিবন্ধন এই বঙ্গদেশে সময়ে সময়ে অনেক দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে। এস্থলে প্রসঙ্গক্রমে আর একটি অপ্রিয়কর মর্মভেদী ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। স্বর্গীয় মহাত্মা বিপিনবিহারী বিশ্বাস মহাশয়ের নিবাস জেলা বশোহরের অন্তর্গত বাগিয়াডাঙ্গা গ্রামে। ইনি একজন মাহিষ্যজাতীয় সম্ভ্রান্ত ভূমিদার। ইহার স্বজাতি-বংশলতা ও দেবীভজ্ঞে অচলা ভক্তির কথা অনেকের মুখে শুনা যায়।

এই মহাশ্মার জনৈক কারস্থ বন্ধু ছিলেন ! ইনিও একজন সম্ভ্রান্ত জমিদার । একদা কৰ্ম্মাভুষ্ঠান উপলক্ষে বিপিনবাবুর বাটীতে উক্ত কারস্থ বন্ধু তদীয় আত্মীয় স্বজন ও রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ আহূত হইয়াছিলেন । ব্রাহ্মণ-ভোজন-কালে বিপিনবাবুর পুরোহিত-শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ পরিবেশন করিতে ছিলেন । জানি না, কি কারণে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের মনোমধ্যে জাতিবিষেব-অগ্নি প্রধুমিত হইয়া উঠিল ।

তাঁহারা বলিয়া উঠিলেন, ইহারা যদি পরিবেশন করেন, তবে আমরা ভোজন করিব না । তাঁহাদিগের ঈদৃশী উক্তি শ্রবণ করিয়া বিপিনবাবু বিস্মিত ও বিক্লক হইলেন । এই অভূতপূৰ্ব্ব অশ্রুতপূৰ্ব্ব ঘটনার কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া ও তাহাই লইয়া বাগ্বিতণ্ডা করিয়া ব্রাহ্মণ-ভোজনের ব্যাঘাত উপস্থিত করা বিপিনবাবু অকর্তব্য মনে করিয়া বলিলেন,—“আপনারা যাহা ভাল মনে করেন, তাহাই করুন” । রাষ্ট্রীয় দেবতার বলিলেন,—“আমরা নিজেই পরিবেশন করিয়া লইতেছি” । বিপিনবাবু বলিলেন—“আচ্ছা তাহাই হউক” । ব্রাহ্মণ-ভোজন নির্বিক্রে সমাপ্ত হইল । ব্রাহ্মণগণকে তৃপ্তির সহিত ভোজন করাষ্টয়া বিপিনবাবু নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন । কিন্তু উক্ত ব্রাহ্মণগণের বিসদৃশ ব্যবহার বিস্মৃত হইলেন না । কিছুকাল পরে উক্ত কারস্থ বন্ধুর বাটীতে কোন অমুষ্ঠান উপলক্ষে বিপিনবাবু আত্মীয়স্বজনসহ আহূত হইলেন । তৎপুরোহিত ব্রাহ্মণগণও নিমন্ত্রিত হইয়া উক্ত কারস্থবন্ধুর বাটীতে পদার্পণ করিলেন । ব্রাহ্মণ-ভোজনের সময় উপস্থিত হইলে পরিবেশনের জন্ত যখন রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের উপর ভার অর্পিত হইল, তখন বিপিনবাবুর পুরোহিতবর্গ আপত্তি উত্থাপন করিলেন ;—রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ পরিবেশন করিলে আমরা ভোজন করিব না । বিপিনবাবুর কারস্থ বন্ধু বলিলেন, ইহারা পরিবেশন করিলে আপনাদের ভোজন না করিবার কারণ কি ? বিপিনবাবু তথায় উপস্থিত ছিলেন ; তিনি অমনি বলিলেন, কিছুদিন পূর্বে আমার বাটীতে আমার

পুরোহিত ব্রাহ্মণগণ পরিবেশন করিতেছিলেন, তাহাতে কতিপয় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বলিয়াছিলেন, ইহারা পরিবেশন করিলে আমরা ভোজন করিব না ।

এরূপ আপত্তির কারণ কি ? যদি ইহাদের আপত্তি করিবার কোন অধিকার থাকে, তবে উহাদেরও আপত্তির অধিকার না থাকিবে কেন ?

এই সময়ে জনৈক রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া উঠিলেন “মহাশয়, আপনাদের যাজক ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহেন ।”—বিপিন বাবু বলিলেন যে, আমাদের ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ নহেন, ইহার প্রমাণ আপনি কোন্ শাস্ত্রে দেখিয়াছেন ?

উক্ত ব্রাহ্মণ বলিলেন, আমার কোন শাস্ত্র দেখা নাই, তবে কর্তাদের মুখে যাহা শুনিয়াছি তাহাই বলিতেছি । তখন বিপিন বাবু বলিলেন, শাস্ত্রীয় প্রমাণ অপেক্ষা কর্তাদের মুখে শ্রুত কথাই কি অধিকতর প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণীয় ?

এদিকে কায়স্থ বন্ধু দেখিলেন, তাঁহার যজ্ঞ পণ্ড হইবার উপক্রম হইয়াছে । ব্রাহ্মণ-ভোজনের ব্যাঘাত যাহাতে না হয়, এই জ্ঞা তিনি বলিলেন—“ইহারা আপনাদিগের মধ্যে স্বশ্রেণী ব্রাহ্মণ দ্বারা পরিবেশন করিয়া লউন । ইহাতে বিপিনবাবুর জনৈক পুরোহিত বলিলেন, ভোজনের পূর্বে বিচার প্রার্থনীয়, এখানে উভয় শ্রেণীর মধ্যে অনেক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত উপস্থিত আছেন, আমি ইহাদিগের নিকট বিচার প্রার্থনা করিতেছি । ইত্যবসরে প্রাপ্ত ব্রাহ্মণ বলিয়া উঠিলেন—“আচ্ছা উপস্থিত পণ্ডিতগণের নিকট আমিও বিচার প্রার্থনা করিতেছি । ইহারা বিচার করিয়া বলুন, কৈবর্তের ব্রাহ্মণ অত্রাহ্মণ কিনা ? আমি ন্যায়রত্ন মহাশয়ের নিকট বিচার প্রার্থনা করিতেছি । অতঃপর সকলে গ্নায়রত্ন মহাশয়ের মত জানিবার জন্য উৎসুক হইলেন । তিনি বলিলেন—“কৈবর্তের ব্রাহ্মণ অত্রাহ্মণ একথা বলা আদৌ যুক্তিসঙ্গত নহে । কেননা শাস্ত্রে কৈবর্ত বিমুদ্র ও অবিমুদ্র ভেদে জন্মতঃ দুইপ্রকার দেখিতে পাওয়া যায় । ক্ষত্রিয়-বিবাহিতা বৈশ্যগর্ভজাত সন্তান বিমুদ্র কৈবর্ত ; ইহারা হালিক,

অবিশুদ্ধ কৈবর্ত নিষাদের ঔরসে অমগোবীর্গজাত। বিজগণের হয়
 অপদদ্বিজধর্মী সজ্ঞানের মধ্যে বিশুদ্ধ বা হালিক কৈবর্ত অন্যতম।
 মার্গব মৎস্যধারী জালিক কৈবর্ত অস্ত্রাজ্ঞ অস্পর্শনীয়। এই দুই স্বতন্ত্র
 জাতির পুরোহিত স্বতন্ত্র। হালিক কৈবর্তের পুরোহিত অত্রাক্ষণ, একথা
 আমি ইতঃপূর্বে কোথাও শুনি নাই, এবং কখনও কোন শাস্ত্রে পড়ি
 নাই। পরন্তু হালিক কৈবর্তবাজী ব্রাহ্মণগণকে আমি গোড়ের আদি
 বৈদিক বলিয়া জানি। ইহারা সদ্ব্রাহ্মণ, স্তত্রাং সকলেরই নমস্ত।
 জায়রঙ্গ মহাশয় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত; তাঁহার ঐবংশিকার উক্তিভে
 কতিপয় স্বশ্রেণীর অশিক্ষিত ব্রাহ্মণ তৎপ্রতি নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কটু
 ভাষায় বিতণ্ডা আরম্ভ করেন। কতিপয় অল্পশিক্ষিত কারয়ও এই
 বিতণ্ডাতে যোগদান করেন এবং জায়রঙ্গ-মহাশয়কে অপ্ৰতিভ করিবার জন্য
 যাহা তাহা বলিতে থাকেন। এই সকল রাঢ়ীয়গণ এবং কারয়গণ যখন
 দলবদ্ধ হইয়া মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণগণের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইলেন,
 তখন মাহিষ্যগণও আপন পুরোহিতগণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে দণ্ডায়মান
 হইলেন। ক্রমশঃ বিবাদ ভীষণতর হইয়া দাঁড়াইল, তখন উভয় দলকে
 আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইল। মোকদ্দমা নিম্ন-আদালতে
 চূড়ান্ত নিষ্পত্তি না হওয়াতে হাইকোর্টে আসিল। হাইকোর্টের জজেরা
 মাহিষ্যাজী নমস্ত কি না, তদ্বিষয়ে নবদ্বীপ ও বিশ্বগ্রামের পণ্ডিত-সমাজের
 ভাষ চাহিলেন। উক্ত দুই স্থানের পণ্ডিতগণ “কৃষিকৈবর্ত-বাজ্ঞাক্ষণি
 ব্রাহ্মণো নমস্ত ইতি বিদুষাম্পরামর্শঃ”। অর্থাৎ কৃষিকৈবর্তবাজ্ঞক ব্রাহ্মণ
 নমস্য—এইরূপ ভাষ দেওয়াতে উক্ত মোকদ্দমায় বিপিন বাবুর জয় হইল।
 উক্ত মোকদ্দমা উপলক্ষে ব্রাহ্মণভক্ত বিপিন বাবুর ২২ হাজার টাকা
 ব্যয় হইয়াছিল; তিনি একাকী এই ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন। ধন্য
 বিপিন বাবু! আপনি পুরোহিত ব্রাহ্মণগণের সম্মানরক্ষার জন্য কি
 অসাধ্য সাধন না করিয়াছেন! অর্থের সম্বাবহার ইহাকেই বলে। আপনি

এ জগৎ হইতে চলিয়া গেলেও নিজ কীর্তিযশে অমর হইয়া পুরোহিত ব্রাহ্মণবর্গের চিরদিনের আশীর্বাদের পাত্র হইয়াছেন। এই প্রকার জাতিবিদ্বেষ কখনই বাঞ্ছনীয় নহে। ইত্যাকার বিবাদ বঙ্গদেশে দৈনন্দিন ঘটনা বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। কিন্তু সকল ঘটনার ঐক্যে প্রতিকার প্রাপ্ত হওয়া বড়ই দুষ্কর। কারণ ঐক্য ক্ষেত্রে বিপিনবাবুর মত ক্ষমতাশালী লোকের সাহায্য পাওয়া যায় না; কাজেই “দুর্ব্বলের বল ভগবান্” মনে করিয়া চুপ করিয়া অপমান সহ করিয়া আসিতে হয়। উল্লিখিত ঘটনা সন ১৩০৯ সালের আশ্বিন মাসের “সেবিকা” সংবাদ পত্র হইতে অবিকল উদ্ধৃত হইল।

সন ১৩১৪ সালে যশোহর জেলার অন্তঃপাতী ঝিনাইদহ মহকুমার অধীনে ভায়না গ্রামের কারস্থ জমিদার মাহিষাযাজী দুর্গাচরণ চক্রবর্তী ভট্টাচার্য্যের পৈত্রিক ব্রহ্মোত্তর জমি কাড়িয়া লইতে চেষ্টা করিয়া উক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে ব্রাহ্মণ জ্ঞান না করিয়া যৎপরোনাস্তি লাঞ্চিত অবমানিত করিয়া জাতীয় মর্যাদা সম্বন্ধে হত্যাদর করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ আদালতের আশ্রয়গ্রহণে বাধ্য হইলে স্থানীয় কারস্থপ্রধান আদালতে মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বাদীর পক্ষে কোন উকিল পর্য্যন্ত দাঁড়াইতে স্বীকৃত হইলেন না। ব্রাহ্মণ অন্তোপায় হইয়া কলিকাতা মাহিষ্য সমিতির সাহায্য প্রার্থনা করেন। সমিতি কর্তব্যবোধে ব্রাহ্মণের মোকদ্দমার পরিচালন-ভার গ্রহণে স্বীকৃত হইয়া কলিকাতা হইতে যোগ্যতম উকিল প্রেরণে প্রবৃত্ত হইল এবং ঝিনাইদহের আদালতের উকিলগণ একযোগে অসম্মত জাতীয়-বিদ্বেষের বশবর্তী হইয়া মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বাদীর ওকালতি গ্রহণ করিতে অস্বীকার করায়, মহামাত্র হাইকোর্টে এফিডেভিট সহ উকিল-মোক্তারগণের বিরুদ্ধে দরখাস্ত দাখিল করিবার বন্দোবস্ত করিলেন। এই সংবাদ ক্রমশঃ প্রকাশ হইয়া পড়িল। অনন্তর জমিদার-পুত্রব ব্যাপার গুরুতর দেখিয়া স্বকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ অর্থদণ্ড

স্বীকার করিয়া নিগৃহীত ব্রাহ্মণের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিতে বাধ্য হইলেন । যদি কলিকাতায় সমিতির অন্তিত্ব না থাকিত, তাহা হইলে ব্রাহ্মণের অপমানের প্রাতিবিধান, বোধ হয়, ইহজগতে হইত না, এবং অবশিষ্ট জাত্যাভিমানী মহাপুরুষগণের অবিমুখ্যাকারিতা অব্যাহত-প্রভাবে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইত ।

সন ১৩১৬ সালে মুরশিদাবাদ জেলার অন্তর্গত লালবাগ মহকুমার অধীন রাধারমণেশপুর (পূর্বনাম নিস্তা) গ্রাম নিবাসী শ্রীরাধারমণেশ চক্রবর্তী মহাশয় অত্রত্য সম্ভ্রান্ত মাহিষ্য মহোদয়গণকে লইয়া সমিতি স্থাপন করতঃ স্বীয় সমাজের আভ্যন্তরীণ উন্নতিবিধান করিতেছিলেন । ইহা বিরুদ্ধবাদিগণের চক্ষুঃশূল হইয়া বিদ্বেষবহিঃ-ক্ষুলিতভাবে অমুদিন তাহাদিগকে পরিতাপিত করিতে লাগিল । পরিশেষে কিছুতেই কিছু করিতে না পারিয়া পুলিশের সহিত সংযোগে জাতীয় সাম্প্রদায়িক সমিতিতে স্বদেশী সমিতি বলিয়া প্রধান উদ্যোগী মেধুর শ্রীযুক্ত রাধারমণেশ চক্রবর্তী প্রমুখ অন্ত চারিজন পরিচালককে পুলিশ চালান দিয়াছিল । কিন্তু ধর্ম্ম জয়যুক্ত হইল—আসামিগণ বেকসুর খোলসা পাইলেন ; বিপক্ষগণ রণে ক্ষান্ত দিয়া অন্ত পস্থা অবলম্বন করিলেন । সমিতির ব্যয়সঙ্কলনার্থ মেধুরদিগের চাঁদা আদায় হইতেছিল । কতিপয় মাহিষ্যকুলঙ্গার বিপক্ষদিগের সহিত যোগ দিল । স্থানীয় পুলিশ বিপক্ষগণের যোগে শাস্তিভঙ্গ নিবারণ অছিল্য ১০৭ ধারায় মোকদমা রুজু করিয়া উক্ত পাঁচজন মেধুরগণের প্রত্যেককে ১০০ টাকার মোচলেকার আবদ্ধ করিল । জজকোর্টে আপীল হইলেও কোন ফল হইল না ; নিম্ন আদালতের রায়ে বাহাল রহিল । পরিশেষে রাধারমণেশ বাবু কলিকাতা বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতির আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । সমিতির সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ দাস মহাশয় বিশেষ ক্রেশ স্বীকার করিয়া, মাহিষ্যকুল-প্রদীপ শ্রীযুক্ত বাবু প্রকাশচন্দ্র সরকার বি, এল, এবং শ্রীযুক্ত বাবু বৈদ্যনাথ

মহত্ব মহাশয়কে উকিল নিযুক্ত করিলেন। হাইকোর্টের জজ অনারবল জাষ্টিস মিঃ দিগম্বর চট্টোপাধ্যায়ের বিচারে আসামিগণ বেকতর থোলসা পাইয়াছেন। ধর্ম জয়যুক্ত হইয়াছে—সাধুর পরিত্রাণ হইয়াছে।

আর একটি ঘটনার কথা উল্লেখ করিয়া এই অধ্যায়ের উপসংহার করিব। বঙ্গের কায়স্থগণ উন্নতিশীল জাতি, তাঁহাদের শিক্ষা দীক্ষা দর্শনে বাস্তবিক চমৎকৃত হইতে হয়। কায়স্থগণের মধ্যে এমন সাধু ব্যক্তি আছেন যে, এই ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় অপেক্ষা কিছুতেই নিম্নতর শ্রেণী বলিয়া বিবেচনা করেন না, নিম্নলিখিত ঘটনা ইহার জলন্ত প্রমাণ।

হাওড়া জেলার অন্তর্গত আন্দুল গ্রামনিবাসী কায়স্থকুলপাত জমিদার বসু-মল্লিক-বংশ হাওড়া, হুগলি, ২৪ পরগণা, বর্ধমান প্রভৃতি জেলায় বিশেষ সম্ভ্রান্ত—বিশেষ বুনিয়াদি বংশ বলিয়া পরিচিত। আন্দুল অঞ্চলে বত কিছু সাধারণের হিতকর কার্য্য সংঘটিত হইয়াছে, তাহার সকল গুলির কর্তাই মল্লিক বাবুগণ। আন্দুলের হাইস্কুল তাহার একটি নিদর্শন। এই মল্লিকবংশের ৬ যোগেন্দ্রনাথ বসু মল্লিকের নাম এখনও অনেকের হৃদয়ে অঙ্কিত আছে। তাঁহার দয়া সার্বজনীন ছিল, তাঁহার মার্জিত বুদ্ধি কোন কুসংস্কারাচ্ছন্ন হইয়া সক্ষীর্ণ হয় না। দীন হৃৎশ্রীর ক্রেশ দেখিলে যোগেন্দ্র বাবুর প্রাণ কাঁদিয়া উঠিত এবং যথাসাধ্য তাহার প্রতিকার জন্ত বিশেষ চেষ্টিত হইতেন। তিনি অজ্ঞায় অযৌক্তিক কার্য্যের প্রশ্রয়দাতা ছিলেন না। আন্দুল অঞ্চলের ঘরে ঘরে তাঁহার গুণ-গরিমার কথা এখনও প্রতিক্ষণিত হইতেছে। যোগেন্দ্রবাবু দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকে রাষ্ট্রীয় শ্রেণী ব্রাহ্মণ অপেক্ষা হীন ভাবিতেন না। তিনি এই ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে কিরূপ আদরের চক্ষে দেখিতেন তাহা নিম্নলিখিত ঘটনা পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন। কুসংস্কারাচ্ছন্ন ব্যক্তির দ্বায় ভ্রান্ত বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া তিনি একদিনের জন্ত

তাঁহার প্রতিবাসী কতিপয় দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণকে ঘৃণা বা অশ্রদ্ধা করিতেন না, বরং বহুসম্মানের সহিত তাহাদিগকে পূজা করিয়াছেন। যোগেন্দ্রবাবু তাঁহার দ্রাতৃপুত্র স্বর্গীয় যতীন্দ্রনাথ বসু মল্লিকের বিবাহ উপলক্ষে আন্দুলমোড়ির রাঢ়ায়শ্রেণী ও দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকে তুল্যরূপে সামাজিক দিব্যার প্রস্তাব করেন। তাহাতে তাঁহার কর্মচারী শ্রামচরণ চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ রাঢ়ীয় ঠাকুরগণ মহা আপত্তি উত্থাপন করিয়া ত্রায়নিষ্ঠ যোগেন্দ্রবাবুর মন কিছুতেই বিচলিত করিতে পারিলেন না। পরিশেষে তাঁহারা মোড়ির তিলিবাংশীর জমিদার অন্নদা পসাদ কুণ্ড চৌধুরীর শরণাপন্ন হইলে অন্নদাবাবু যোগেন্দ্রবাবুর কার্যে ঘোরতর প্রতিবাদ করতঃ তাঁহাকে অমুরোধ করিয়া পাঠাইলেন, যেন কিছুতেই দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকে রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের ত্রায় তুল্যরূপে সামাজিক দিয়া বিদ্যার করা না হয়। যোগেন্দ্রবাবুর ত্রায় স্বাবীনচেতা পুরুষসিংহ অস্ত্রায় অমুরোধে ভ্রান্ত হইয়া ত্রায়ণ হইতে বিচ্যুত হইলেন না। তিনি প্রত্যুত্তরে অন্নদাবাবুকে দুইটা প্রশ্ন করিয়া পাঠাইলেন—(১) দ্রাবিড় শ্রেণীর কোন ব্রাহ্মণ গাত্রে অতর্কিতভাবে অন্নদাবাবুর পদস্পর্শ হইলে অন্নদাবাবু উক্ত ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিবেন কি শূদ্রোচিত নমস্কার করিবেন? (২) খেত ও কৃষ্ণ তুলসীর মর্যাদা বিচার ক্ষমতা শূদ্রের আছে কিনা? এই দুইটা প্রশ্নের উত্তরদানে অন্নদা বাবু অসমর্থ হইলে রাঢ়ীয় ঠাকুরগণ রণে ভঙ্গ দিলেন। তৎপরে যোগেন্দ্র বাবু রাঢ়ীয় ও দ্রাবিড়ী ঠাকুরগণকে তুল্যরূপে সামাজিক বিদ্যারে পূজা করিলেন।

যোগেন্দ্রবাবুর কনিষ্ঠ নগেন্দ্রবাবু নিজবাটীর সম্মুখে দেবমন্দির গঠন করিয়া দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দ্বারাই দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করাইয়া দেবসেবা কার্যে দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকেই নিয়োজিত রাখিয়াছেন।

নগেন্দ্রনাথ বসু তাঁহার বিশ্বকোষে কৈবর্তের ব্রাহ্মণদিগকে অথবা

গালাগালি দিমাছেন। কায়স্থজাতিকে ক্ষত্রিয় প্রতিপন্ন করিবার উদ্দেশে বিশ্বকোষের অবতারণা ইহা সকলেই জানেন। কায়স্থ যে ক্ষত্রিয় নহে, তাহা শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রণীত “বঙ্গে বৈশ্বনির্ঘণ” গ্রন্থে, ষড়নাথ গুপ্ত প্রণীত “বল্লাল মোহমুদগর”, “হঠাৎ ক্ষত্রিয়” প্রভৃতি বহুতর গ্রন্থে বিশ্বকোষের প্রতিবাদ বাহির হইয়াছে। কোন জাতিকে গালি দেওয়া গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য নহে। কায়স্থ বর্ণা হউন বা শর্ম্মাই হউন, তাহাতে অশ্রুজাতির ক্ষতি-বৃদ্ধি নাই, তবে যেরূপ দিন কাল পড়িয়াছে, তাহাতে বোধ হয়, কায়স্থজাতি ব্রাহ্মণের উপরেই স্থান প্রাপ্ত হইবেন ; কারণ সাধারণ লোকে বলিয়া থাকে যে “কায়স্থ ব্রাহ্মণ” ; অতএব কথার বখন “কায়স্থ ব্রাহ্মণ” লইয়াছে, তখন ক্রমে ক্রমে কার্য্যতঃই কায়স্থজাতি ব্রাহ্মণের উপর উঠিয়া বসিবে, তাহার আর বিচিত্র কি ? হে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-গণ ! আপনারা যাহাদিগকে ভৃত্যভাবে আনিয়াছিলেন, যাহারা উপাধির অগ্রে দাস শব্দ ব্যবহার করিয়া ধত্ত মনে করিতেন, আজ তাঁহারা ব্রাহ্মণের ভৃত্য স্বীকার না করিয়া প্রকাশ করিতেছেন যে, পাঁচজন কায়স্থদের পূর্বপুরুষ বখন এদেশে প্রথম আগমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা কনোজ হইতে ৫ জন পাচক ব্রাহ্মণ সমভিব্যাহারে আনিয়াছিলেন”। ইহার টীকা টীপনী অনাবশ্যক। অতএব ব্রাহ্মণগণ সাবধান হউন।

নগেন্দ্রনাথ বসু তাঁহার বিশ্বকোষে “কৈবর্তের ব্রাহ্মণ” সম্বন্ধে যে গল্প তুলিয়াছেন, তাহার সম্বন্ধে কিছু বলিবার আবশ্যক হইয়াছে। তিনি গল্পটা স্বন্দ-পুরাণের সহ্যাদ্রিশৃঙ্গে হইতে তুলিয়াছেন বলিয়া বিশ্বকোষে প্রকাশ করিয়াছেন।* গল্পটা এই—

“ভগবান পরশুরাম সহ্যাদ্রিশৃঙ্গে আরোহণ করিয়া দেখিলেন, গিরিতট বিধোত করিয়া কলৌলময় উত্তাল তরঙ্গকুল সমুদ্র প্রবাহিত হইতেছে।

* পরশুরাম কি ব্রাহ্মণ-প্রস্তুত-করণের কল ?

পরশুরাম সমুদ্রে অবিলম্বে সরিয়া যাইতে আদেশ করিয়া পরশু নিক্ষেপ করিলেন । যেখানে পরশু গিয়া পড়িল, সেইস্থানে সমুদ্রের সীমা নির্দিষ্ট হইল । জল সরিয়া গেলে সহ্যাদ্রি হইতে নামিয়া দেশ দেখিতে পাইলেন, দক্ষিণে কণ্ঠাকুমারী হইতে উত্তরে নাসিকা দ্রাঘক পর্যন্ত তাহার সীমা ! ভার্গব সেখানে কৈবর্ত পাঠাইয়া তাহাদের বড়িশে জাল ছিড়িয়া যজ্ঞসূত্র করিয়া দিলেন । এইরূপে ভার্গব সেই কৈবর্তদিগকে বিপ্র করিয়া লইলেন । তাহাদিগকে বর দিলেন, এই যে তোমাদের স্বদেশ—এখানে কখন হুভিক্ হইবে না, এই ভূমি শস্যশালিনী হইবে । তোমাদের যখনই কোন বিপদ ঘটিবে, আমাকে স্মরণ করিলেই আমি আসিয়া তোমাদের বিপদ নিবারণ করিব । এই বলিয়া ভার্গব চলিয়া গেলেন । কিন্তু সেই বিপ্ররূপে কৈবর্তগণের মনের সন্দেহ হইল । তাহার পরশুরামের বাক্য পরীক্ষা করিবার জন্ত সকলেই উচ্চৈঃস্বরে কাদিতে কাদিতে পরশুরামকে ডাকিতে লাগিল । অবিলম্বে পরশুরাম আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং নষ্টামি জানিতে পারিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া এই অভিসম্পাত করিলেন, “তোরা আজ হইতে কদম্ভোজী, ছিন্নবস্ত্রধারী ও অপ্রসিদ্ধ স্থানে প্লাবণীয় হইয়া থাকিবে ।” ভার্গব এইরূপে অভিসম্পাত করিয়া সেস্থান হইতে গমন করিলেন, শাপগ্রস্ত ও হুঃখার্ত কৈবর্ত-ব্রাহ্মণগণ শূদ্রপ্রায় হইয়া পড়িল ।

“কণ্ঠাকুমারী চৈকত্র নাসিকাত্র্যম্বকঃ পরঃ ।

সীমারূপেণ বিদ্যেতে দক্ষিণোত্তরতঃ শুভৌ ॥ ২৯

শতবোজনায়ামক্ বিভেদে সপ্তধাতলম্ ।

অত্রাক্ষণ্যে তদাদেশে কৈবর্তান্ প্রেষ্য ভার্গবঃ ॥ ৩০

ছিদ্ৰা সবড়িশং কণ্ঠে যজ্ঞসূত্রমকল্পয়ৎ ।

দাস্যানেব তদা বিপ্রান্ চকার ভৃগুনন্দনঃ ॥ ৩১

ক্লেণীতলে যদযদন্তি পুনস্তত্র সসজ্জ তৎ ।
 বরং দদৌ স্বদেশেভ্যো হুভিক্ষং মা ভবত্বিতি ॥ ৩২
 ইতি দত্ত্বা বরং তেভ্যো জামদগ্ন্যঃ কৃপানিধিঃ ।
 গোকৰ্ণং প্রযযৌরামো মহাবল দিদৃক্ষয়া ॥
 তৎ সত্যমনূতং বেতি পরীক্ষাং কুৰ্ম্যাহে বয়ম্ ।
 ইতি সৰ্বে সমালোচ্য রামেত্যুচ্চৈঃ প্রচুক্রস্তঃ ॥ ৪১
 আক্রন্দিতং তদা তেষাং শ্রদ্ধা রামঃ কৃপানিধিঃ ।
 প্রোদুরাসীৎ পুরোভাগে দেবমি-ভার্গবঃ স্বয়ম্ ॥ ৪২

ভার্গব উবাচ ।

কিমর্থং ক্রন্দিতং বিপ্রা ভবন্তিমিলিতৈরিহ ।
 কিং দুঃখং ভবতামদ্য নাশয়াম্যচিরাদহম্ ॥ ৪৩
 ইতি তস্য বচঃ শ্রদ্ধা প্রত্যুচুস্তে ভয়াস্বিতাঃ ।
 ন কিঞ্চিদপি সংপ্রাপ্তং দুঃখং তৎকৃপয়া বিভো ॥ ৪৪
 জল্লিতং ভবতা সত্যমনূতং বেতি শঙ্কিতৈঃ ।
 কেবলং তু পরীক্ষার্থং ক্রন্দিতং মিলিতৈঃ প্রভো ॥ ৪৫
 ইতি তেষাং বচঃ শ্রদ্ধা ক্রোধ সংরক্তলোচনঃ ।
 নিদহ্মিহ নেত্রাভ্যামালোকয়ৎ চ ভৃগুরান্ ॥ ৪৬
 শশাপ তান্ তদা বিপ্রান্ জমদগ্নি-কুমারকঃ ।
 কদম্নভোগিনো যুয়ং চেলখণ্ড ধরাভূবি ॥ ৪৭
 অপ্রসিদ্ধাবন-স্থানে শ্লাঘণীয়া ভবিষ্যথ ।
 শপ্তেৎখং ভার্গবো রামো মহেন্দ্রঃ তপসে যযৌ ॥ ৪৮
 গতেতু ভার্গবে রামে তৎক্লেত্রস্থা বিজাতয়ঃ ।
 শাপত্রস্তাঃ সূদুঃখাৰ্ত্তাঃ শূদ্রপ্রায়স্তদাভবন্ ॥ ৪৯

মহাভিঃ উত্তরার্দ্ধ ৭ম অধ্যায়

ঠিক এইরূপ গল্প মহারাষ্ট্র কোকণস্থ ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি সম্বন্ধে ঋন্দ-পুরাণে লিখিত হইয়াছে যে—“মাতৃহন্তা পরশুরাম তীর্থ-পর্যটনের নিমিত্ত দক্ষিণপথে গমন করেন। তিনি শ্রাদ্ধে ও যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার অভ্যর্থনায় ঋষিরা আগমন করিলেন না—উহাতে ভার্গবমুনি কুপিত হইলেন। তিনি ভাবিলেন, আমি নূতন কর্তা নূতনক্ষেত্র নিৰ্ম্মাণ করিয়াছি, অতএব কেন ব্রাহ্মণেরা আগমন করিলেন না। আমি নূতন ব্রাহ্মণ সৃষ্টি করিব, এইরূপ মনে ধারণা করিয়া সূর্যোদয়কালে স্নানের নিমিত্ত সাগরে গমন করিলেন। তিনি সহসা চিত্তস্থানে কতকগুলি লোককে আগমন করিতে দেখিলেন, তাহাদের ষাটটা কুলের কথা শুনিয়া তাহাদিগকে পবিত্র করতঃ সৰ্ব্ব-বিদ্যায় সুলক্ষণবৃত্ত ব্রাহ্মণ্য প্রদান করিলেন। চিত্তস্থানে পবিত্র হওয়ার এই সকল ব্রাহ্মণেরা চিত্তপাবন বা চিত্তপাবন সংজ্ঞায় অভিহিত হইলেন। পরশুরাম বলিলেন, “তোমরা কোন কার্যের জন্ত যখনই স্মরণ করিবে, তখনই আমি আগমন করিব।”

“অনন্তর রাম সেই সকল ব্রাহ্মণকে নিজগৃহে আনয়ন করতঃ নামানুসারে গোত্র প্রদান করিলেন। গোত্রনামানুসারে চতুর্দশটা কুল প্রতিষ্ঠিত হইল। এই সকল ব্রাহ্মণেরা—গৌরবর্ণ, সুনয়ন এবং স্ত্রী। পরশুরামের প্রসাদে ঐ ব্রাহ্মণেরা সৰ্ব্ববিদ্যায় পারদর্শী হইলেন। বহুদিন হইল, ব্রাহ্মণেরা নিজকার্যে ব্যাপৃত রহিলেন। একদা কুবুদ্ধ-বশতঃ প্রভুর চিত্তা-পরীক্ষার অভিপ্রায়ে ভার্গব মুনিকে স্মরণ করিলেন। পূর্বপ্রতিজ্ঞা অনুসারে তিনি তৎক্ষণাৎ উপস্থিত। কোন কার্য না দেখিয়া জগদগুরু পরশুরাম ক্রোধে অভিসম্পাত প্রদান করিলেন। তাহাতে ঐ ব্রাহ্মণেরা কুৎসিত-চিত্ত ও দরিদ্র হইল; সৰ্ব্বত্র চাকুরী করিয়া জীবন ধারণ করিতে লাগিল। ইহাই চিত্তপাবনদিগের উৎপত্তির ইতিহাস। সহগরুতের উপত্যকায় চিত্তপোলনামক গ্রাম ইহাদের আদিম বসতিস্থান।”

“শ্রাদ্ধার্থং চৈব যজ্ঞার্থং মন্ত্রিতাঃ সৰ্বব্রাহ্মণাঃ ।
 নাগতা ঋষয়ঃ সৰ্বৈৰ্ভুক্তোহভূস্তার্গবো মুনিঃ ॥
 ময়া নূতন কৰ্ত্ত্বা বৈ ক্ষেত্রং নূতন নিৰ্ম্মিতং ।
 নাগতাঃ ব্রাহ্মণো সৰ্বৈৰ্ভুক্তোহভূস্তার্গবো মুনিঃ ॥
 ব্রাহ্মণা নূতনাঃ কাৰ্য্যাঃ এবং চিত্তানুগ্রহং ।
 সূর্য্যোদয়েতু স্নানার্থং গতঃ সাগরদৰ্শনে ॥
 চিত্তস্থানে তু সহসা হ্যাগতাংশ্চ দদৰ্শ সং ।

* * *

যষ্ঠিকূলং তেষাং শ্রদ্ধা পবিত্রমকরোত্তমা ।
 ব্রাহ্মণ্যঞ্চ ততোদত্তা সৰ্ববিদ্যা সুলক্ষণম্ ॥
 চিত্তস্থানে পবিত্রহাচ্চিত্তপাবন সংজ্ঞকাঃ ।
 সৰ্বকালে স্মরণেভ্য কাৰ্য্যার্থে চাগতোহস্ম্যহং ॥
 এবং হি চাশিষস্তেষাং দত্তা তু ভার্গবো মুনিঃ ।
 আগত আলয়ে শ্রেষ্ঠৈল্লোক্যাধিপতিঃ প্রভুঃ ॥
 এবং চনূতবান্ বিপ্রান্ দদ্যাদ্ গোত্রাণি নামতঃ ।
 চতুৰ্দশ গোত্র কুলাঃ স্থাপিতাশ্চতুরঙ্গকৈঃ ॥
 সৰ্বৈ চ গৌরবৰ্ণাশ্চ স্ননেত্রাশ্চ স্নদৰ্শনা ।
 সৰ্ব বিদ্যানুকূলাশ্চ ভার্গবস্য প্রসাদতঃ ।
 গতং বহুদিনং দেবি ! স্বকাৰ্য্যং কৃতবান্ স্থিতঃ ।
 কুচোদ্যং চৈবমাদায় স্বামিবুদ্ধিপরীক্ষণাৎ ॥
 অকাৰ্য্যং কুরুতে কাৰ্য্যং স্মরতে ভার্গবং মুনিং ।
 আগত স্তব্ধং কণাদেব পূৰ্ব্বোক্তস্য চ কাৰণাৎ ॥
 তন্মৈব দৃশ্যতে কৃত্যং ক্রোধিতশ্চ জগদগুরুঃ ।

শাপিতাস্তেন যে বিপ্রা নিন্দ্যাস্চৈব কুচিত্তকাঃ ।
 শাপং চ প্রাপ্য তে তস্য কুটিলাশ্চ দ্ররিদ্রণঃ
 সেবাং সর্বত্র কর্তার ইদং নিশ্চয় ভাষণম্ ।
 ইতিহাস কথা দেবি তবাগ্রে কথিতা ময়া
 চিৎপাবনস্য চোৎপত্তিরিদং চৈব তু কারণম্
 সহ্যাদ্রেষ্ঠতলে গ্রামশ্চিত্তপোলন নামতঃ ।”

স্কন্দপুরাণ সহ্যাদিখণ্ড উঃ ১মঃ অধ্যায়ঃ ।—বিষকোষ ।

স্কন্দপুরাণের সহ্যাদি খণ্ড উত্তরার্দ্ধে ১ম অধ্যায়ে কোকণস্থ চিৎপাবন ব্রাহ্মণদিগের প্রতি পরশুরামের বরদান ও অভিসম্পাতের কথা বর্ণিত হইয়াছে। আবার ঐ পুরাণের ৭ম অধ্যায়ে পরশুরাম কর্তৃক জালিক কৈবর্ত-দিগের জাল ছিঁড়িয়া তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ করিয়া পুরোহিতরূপ বরদান ও সেই একরূপ অভিসম্পাতের কথা লিখিত হইয়াছে। ইহাতেই কি বোধ হইতেছে না যে, এই সকল গল্প করিত ও শ্লোকগুলি প্রাক্ষিপ্ত। পরশুরাম প্রথমে যখন কোকণস্থ ব্রাহ্মণগণকে বরদান করিয়া ঠকিলেন, তখন আবার জালজীবী কৈবর্তগণকে ব্রাহ্মণ করিয়া তদ্রূপ বরদান করা ভাগ্যবের পক্ষে কতদূর সম্ভব, তাহা পাঠক মহাশয় বিবেচনা করুন। এই শ্লোকগুলি যে প্রাক্ষিপ্ত নহে, তাহার নিশ্চয়তা কি? পরশুরাম কি ব্রাহ্মণপ্রস্তুতকারী বিধাতা?

পণ্ডিত শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী প্রণীত তাঁহার “দক্ষিণাপথ ভ্রমণ” নামক পুস্তকের ২১০ পৃষ্ঠায় স্কন্দ পুরাণের পরশুরামের অভিসম্পাত-ব্যঙ্গক শ্লোক-গুলি যে প্রাক্ষিপ্ত, তাহা তিনি স্পষ্টই বলিয়াছেন—

“প্রত্যেক দেশেই কোন না কোন সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে ২৪টা বিরুদ্ধ বচন দেখিতে পাওয়া যায়, উহা সাম্প্রদায়িক ঈর্ষার ফল ভিন্ন কিছুই নহে। পরাধীনতার ফলে পুরুষকার বিহীন হইলেই মানুষের কাপুরুষতা

ও বিবেচবুদ্ধি উপস্থিত হয়, তজ্জন্তাই এই সকল বচন উৎপত্তি লাভ করে।”

বাস্তবিক কোকনস্থ চিৎপাবন ব্রাহ্মণকুলে মহামহোপাধ্যায় বাপুদেব শাস্ত্রী ও বাণশাস্ত্রীর ন্যায় জগদ্বিখ্যাত পণ্ডিতগণ ব্রাহ্মণকুলে অলঙ্কৃত করিয়াছেন। মহামহোপাধ্যায় ৮গোবীচন্দ্র, ৮বংশীবদন উথাসিনী, মহিষাদল রাজ-পণ্ডিত ৮রামকান্ত বিদ্যাভূষণ ও তৎপুত্র রামচন্দ্র বিদ্যারত্ন, গড়-ভবানীপুরের রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভাপণ্ডিত ৮রামজীবন স্মার্ত-বাগীশ প্রভৃতি কত কত কৃতবিদ্যা ও ক্ষমতাশালী পণ্ডিত শ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন যে, তাঁহারা প্রত্যেকে স্বন্দ-পুরাণের ন্যায় এক একখানি গ্রন্থ রচনা করিতে পারিতেন।

যখন ক্ষত্রিয়-রাজ বাসুদেব বঙ্গ এবং বীর ভগদত্ত আসামে (প্রাগ্-জ্যোতিষপুরে) শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতেছিলেন, তখন মহাভারতীয় যুগ। অতএব মহাভারতের সময়ে গোড়্বে যে ব্রাহ্মণগণমন হইয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই। যে গোড়ীয় বৈদিক ব্রাহ্মণগণের বেদমন্ত্রে বঙ্গভূমি একসময়ে মুখরিত ছিগ, যে ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ্যতেজে আকৃষ্ট হইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে মহারাজ জন্মেজয় সপ্তর্ষজের অনুষ্ঠান করেন, সেই ব্রাহ্মণ-সমাজ এখন কাল-মাহাত্ম্যে মুহূমান ও নিশ্চিন্ত। এখনও দিল্লী অঞ্চলে গোড়-ব্রাহ্মণের সংখ্যা যথেষ্ট আছে। ইহাদের সামাজিক নিত্য-নৈমিত্তিক-আচার ব্যবহারে গোড়াণ্ড বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সামাজিক পদ্ধতির সহিত সৌসাদৃশ্য আছে। জাতকর্ম্ম—বিবাহ ও উর্দ্ধদেহিক সংস্কারাদি কার্যে বড় একটা প্রভেদ নাই। বিবাহের অঙ্গ গাত্রহরিদ্রা, আয়ুর্বাঙ্গ, অধিবাস, নান্দীমুখ বা বুদ্ধিশ্রদ্ধ, বরষাত্রা, জামাতবরণ, জ্যৈ-আচার, মালাদান, সম্প্রদান, বাসর, কুশণ্ডিকা, সপ্তর্গদীর্গমন, ফুলসজ্জা ও পাকস্পর্শ প্রভৃতি বৈবাহিক ব্যাপারগুলি পশ্চিমাঞ্চলের গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণ আজ পর্যন্ত রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। উক্ত গোড়-ব্রাহ্মণ হইতে গোড়তগা

নামে এক সম্প্রদায় ব্রাহ্মণ সমাজ আছে। তাঁহারা বলেন, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ মহারাজ জম্মেজয়ের নিকট প্রভূত ভূম্যাদি দান পাইয়া চিরকালের জন্ত গোড় ত্যাগ করিয়া আসিয়াছিলেন, এই জন্ত তাঁহাদের ‘গোড়তগা’ নাম হয়। “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” প্রণেতা বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু তাঁহার পুস্তকের ৭১ ও ৭২ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত বৃত্তান্ত লিখিয়া উপসংহারে বলিতেছেন যে, “সপ্তশতী প্রভৃতি এখানকার আদি ব্রাহ্মণগণই প্রাচীনতম গোড় ব্রাহ্মণসম্প্রদায় বলিয়া অনুমিত হয়।” এক্ষণে নগেন্দ্রবাবুকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, তাঁহার ব্যবহৃত “প্রভৃতি” শব্দে সপ্তশতী ছাড়া কোন্ ব্রাহ্মণসমাজকে বুঝাইতেছে? পাঠকগণ ৪র্থ অধ্যায়ে প্রমাণ পাইয়াছেন যে, রাষ্ট্রীয় কুলকর্তৃক হুলোপস্থানন ৪০০ শত বৎসর পূর্বে বলিয়া গিয়াছেন যে,—

পঞ্চ গোত্র ছাপ্পার গাঁই

তা ছাড়া বামণ নাই—

যদি থাকে হু’ এক ঘর

সাতশতী আর পরাশর।

বোধ হয়, বিদ্বৎস্বাক্ষরিত হইয়া নগেন্দ্রবাবু পরাশরের নাম গুপ্ত রাখিলেন। নতুবা তাঁহার বিশ্বকোষে স্বন্দ-পুরাণের কতিপয় শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া উদোর পিণ্ডি বৃন্দোর ঘাড়ে চাপাইয়া গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণের প্রতি অযথা গালিবর্ষণ করিবার সুবিধা পাইবেন কেন?





নবম অধ্যায় ।

আত্মকথা ।

এ পর্য্যন্ত আত্মকথা কিছুই বলা হয় নাই । গোড়াদা বৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণের বিগ্ৰহতা রাঢ়ীয় ঘটকঠাকুরগণের কারিকা হইতেই প্রমাণ করিয়া আসিয়াছি । প্রজাপতি ব্রহ্মার মানসপুত্র বোড়ু ঋষি হইতেই এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণের উৎপত্তি—

“সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ ।

কপিলশ্চ সুরীশ্চৈব বোড়ুপঞ্চশিখস্তথা” ।

আহ্নিকাচার-তত্ত্বম্ ।

এই বোড়ুর বোচু ও অন্ত্যাত্ম ঋষিপুত্রগণ ভগবান জৈমিনির নিকট সামবেদ শিক্ষা করেন । বিষ্ণুপুরাণে কথিত হইয়াছে, বোড়ুপুত্র ও অন্ত্যাত্ম ঋষিকুমার ব্যাসের নিকট সামবেদ শিক্ষা করেন ।

শৃণু বৎস ! বোড়ুপুত্র বোচু স্তব্ধকৃতী কুশলী ।

বেদভেদঞ্চ স্ত্রাতোহসি গচ্ছ গৃহম্ যথা স্নখম্” ॥—গীতার্ণব ।

হে বৎস ! শ্রবণ কর । বোড়ুপুত্র বোচু তুমি সৰ্ববিদ্যায় পারদর্শী এবং বেদের ভেদ বিষয়ে জ্ঞান লাভ করিয়াছ ; অতএব পরমস্বর্গে গৃহে গমন কর ।

মাহিষাবীর-বাহিনী নৰ্মদাতটস্থ দেশ হইতে বিজয়যাত্রায় বহির্গত হইয়া মধ্য ভারত ভেদ করিয়া মেদিনীপুর ও উড়িষ্যা অঞ্চলে তাম্রলিপ্ত, বালিশীতা, তুর্গ তুর্কা, স্ফজামুঠা ও কুতপপুর—এই পাঁচটা স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন। বোঢ়ু মহর্ষির বংশধরগণই সঙ্কীর্ণ ক্ষত্রিয় মাহিষ্য কৈবর্তের যাজনকার্য্যে ব্রতী হন। ময়নাগড় বিজয়ী গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীন্দ্র রাজাধিরাজের পৌষীয় পূর্ণিমায় রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে দ্রাবিড় হইতে বোঢ়ুবংশীয় ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করা হইয়াছিল। পরে জাম্বুখণ্ডী মহাশয় কাশীঘোড়া পরগণার অন্তর্গত জাম্বুখণ্ডী দীঘি প্রতিষ্ঠাকালে দ্রাবিড় হইতে বোঢ়ুবংশজ সাম্বিক বিপ্রগণকে আনয়ন করিয়াছিলেন। ঐ সকল বেদবিদ সাম্বিক বিপ্রগণ স্ব স্ব দেশে প্রত্যাগমন না করিয়া মাহিষ্য রাজাধিরাজগণের আশ্রয়ে বসবাস করিতে থাকিলেন। কালে গোড়ীয় আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সহিত যৌন মিশ্রণে আবদ্ধ হইয়া গোড়াদ্য দ্রাবিড় বৈদিক বলিয়া পরিচিত হইতে লাগিলেন। যে সময় আহম্মদ সা ছরানি ভারতবর্ষের রাজছত্র ধারণ করিয়া অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে, সেই সময় তাহার দৌর্য্যত্বের কারণ নিজ নিজ পুরোহিত ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়সহ মাহিষ্য কৈবর্তগণ দক্ষিণ দেশ হইতে উত্তর দেশে সুশোভন গঙ্গাতীরে মেট্টারী নামক গ্রামে আসিয়া বসবাস করিতে লাগিলেন। শ্রীমৎ গদাধর ভট্ট দ্রাবিড়শ্রেণীর ব্রাহ্মণ-সমাজের বৃহৎ কুলজ্ঞী লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। প্রত্নতত্ত্বে মহাপণ্ডিত হার্টার সাহেব এই কুলজ্ঞীর কথা তাঁহার ষ্টাটিষ্টিকেল্ একাউন্টে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। মাদ্রাজদেশীয় প্রথিতনামা জগদ্বিখ্যাত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত, মাদ্রাজের মহামান্য হাইকোর্টের উকিল ও মাদ্রাজের বৈদিক-ধর্ম্ম-প্রচারিণী সভায় সম্পাদক ৬ পার্থসারথী আয়্যঙ্গারের নিকট হইতে বহুক্ষেপে মাহিষ্যকুল প্রদীপ কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল শ্রীমান্ প্রকাশচন্দ্র সরকার উহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাহা হানান্তরে উদ্ধৃত হইল। বঙ্গের শেষ রাজা লক্ষ্মণ

সেনের রাজসভায় উমাপতিধর, গীতগোবিন্দ রচয়িতা জয়দেব গোস্বামী, ও গোবর্দ্ধনাচার্য সভাসদ ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে পণ্ডিতাগ্রগণ্য গোবর্দ্ধনাচার্য জ্যোতিষ বৈদিক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি মাহিষা ও মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের বিস্তৃত ইতিবৃত্ত কারিকাকারে লিখিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহার পরিচয় বাবা ধর্ম্মানন্দ মহাত্মারতী মহাশয় তাঁহার “সিদ্ধান্ত-সমুদ্র” নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন; কিন্তু সম্বন্ধনির্ণয়-কর্ত্তা পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি বলিয়াছেন যে, পণ্ডিত গোবর্দ্ধনাচার্য রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। সিদ্ধান্ত-সমুদ্র-প্রণেতা লিখিয়াছেন, তিনি মাহিষ্যাজী জ্যোতিষ বৈদিক ব্রাহ্মণ ছিলেন। পণ্ডিত গোবর্দ্ধনাচার্য রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ, কি জ্যোতিষ বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহার প্রমাণ করিতে অগ্রসর হইলে, অগ্রো দেখিতে হইবে যে, রাঢ়ীয় শ্রেণী ব্রাহ্মণ সমাজের যে সমস্ত মেল-রহস্ত মেল চন্দ্রিকা, মেল-কাণ্ড প্রভৃতি যে সমস্ত কুলকারিকা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহাদের প্রণয়নকর্ত্তা কোন্ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ? পাঠক মহাশয় দেখিবেন যে, এই সমস্ত কুলপঞ্জিকার প্রণয়নকর্ত্তা রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ; বারেন্দ্র অথবা অত্র কোন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ সমাজের কুলপঞ্জিকা প্রস্তুত করিয়া যান নাই। স্বশ্রেণীর ব্রাহ্মণ-সমাজের ইতিবৃত্ত না লিখিয়া ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ-সমাজের ইতিবৃত্ত লিখিবার আবশ্যকতা অসম্ভব। সেইরূপ বারেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণ-সমাজের কুলপঞ্জিকা-প্রণয়নকর্ত্তা বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি রাঢ়ী বা অত্র কোন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন না। পণ্ডিত গোবর্দ্ধনাচার্য রাঢ় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হইয়া মাহিষ্যাজী জ্যোতিষশ্রেণী ব্রাহ্মণ সমাজের ইতিবৃত্ত কারিকাকারে লিখিয়া গিয়াছেন, ইহা কতদূর সম্ভবপর, তাহা পাঠক মহাশয় বিচার করিবেন। গোবর্দ্ধনাচার্য রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন, যদি ইহাও তর্কস্থলে স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও জ্যোতিষ বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ সমাজের গৌরবের কথা যে রাঢ়ীয় শ্রেণীর পণ্ডিত গোবর্দ্ধনাচার্য মাহিষ্যাজী জ্যোতিষ বৈদিক শ্রেণীর

ব্রাহ্মণ সমাজের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন—ইহা অপেক্ষা আনন্দের কথা আর কি আছে? পণ্ডিত গোবর্দ্ধনচাৰ্য্যের কারিকা প্রকাশবাবু প্রকাশ করিতেছেন ।

কথিত হইয়াছে যে, প্রজাপতি ব্রহ্মার মানস পুত্র বোড়ু ঋষির বংশধরগণ দ্রাবিড় দেশ হইতে মাহিষা রাজাধিরাজগণের দ্বারা সমাদরে আনীত হইয়াছিলেন এবং তাঁহারা পরে গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সহিত যৌন সম্বন্ধে মিলিত হইয়া গোড়ের দ্রাবিড় বৈদিক আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন । “সুজলা সুকলা শতশ্রামলা” লক্ষ্মীর শাস্তি নিকেতন রূপা বঙ্গভূমির এমনই মহীয়সী মোহিনী শক্তি যে, যাহারা একবার এই লীলা-ক্ষেত্রের বিলাস-বিলসিত জলবায়ুর আশ্বাদ গ্রহণ করিয়াছেন, আর তাঁহারা বঙ্গভূমি পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই । বঙ্গে বড়বড় সমভাবে রাজত্ব করিতেছে । নিদাঘের তাপাতিশয্যে, প্রাবৃটের প্রবল ধারাবর্ষী মেঘমালার সহাস্য গর্জনে, শরতের কোমলশোভিত শারদীয় সৌন্দর্য্যে, শীতের শিশিরসিক্ত হিমালী-বিধৌত শত-ক্ষেত্রের মোহনীর দৃশ্যে, বসন্তের মুহূর্ত্ত মলয় প্রবাহে উচ্ছ্বসিত স্বভাব সুনন্দার প্রাণোন্মাদকারী বেশ-পারিপাট্যে বঙ্গবাসীগণের দেহ, প্রাণ ও মন সদাই উৎকল এবং উল্লসিত পথে অগ্রসর । যে বঙ্গভূমি একসময়ে (মজুসংহিতা রচনাকালে) আখ্যাগণের আবাসের অযোগ্য ছিল, সেই বঙ্গভূমিকে আখ্যাগণ জন সংখ্যার বাহুল্যে পুরোহিত ব্রাহ্মণসহ ন্যূনাধিক ৫০০০ হাজার বৎসর পূর্বে হিংস্রজন্তু সমাধীর্ণ অরণ্যানী বিদূরিত করিয়া সুজলা সুকলা শত শ্রামলা ক্ষেত্রে পরিণত করিয়াছিলেন, পূজনীয় ঋষিগণ বৈদিক মন্ত্রে বঙ্গদেশকে সম্ভীষিত করিয়া বঙ্গের আকাশ মণ্ডল যজ্ঞীয় গিরিধূমে আচ্ছন্ন করিয়াছিলেন । মহাভারতে গোড়ীয় বৈদিক ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ্য তেজের কথা বর্ণিত আছে ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির তীর্থ-ভ্রমণ সময়ে বঙ্গদেশে তত্কাধীন পূর্বক গঙ্গা-

সাগর-সঙ্গমে স্নান করিয়া উড়িষ্যার একাম্রকানন (বর্তমান ৬ ভুবনেশ্বর দেব) দর্শন মনসে কলিঙ্গদেশের বৈতরণী নদী পার হইয়া গিয়াছিলেন । বর্তমান আসানসোল মহকুমার অন্তর্গত অণ্ডাল সাঁইথিয়া রেল লাইনের উত্তরা ষ্টেশনের নিকট অজয় নদের তীরে কিছুসময় অতিবাহিত করেন । তিনি যে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া নিত্যপূজা করিতেন, এখনও সেই শিবলিঙ্গ বর্তমান আছে । পাণ্ডবেশ্বর নামেই তিনি পূজিত হইয়া থাকেন । স্থানটী পাণ্ডবেশ্বর নামে অভিহিত, নিকটেই রেলষ্টেশন ; ইহারও নাম পাণ্ডবেশ্বর রেল ষ্টেশন । স্থানটী দেখিলেই বনবাসের উপযোগী শাস্তি নিকেতন বলিয়া অনুভব হয় । নিকটে অজয়তীরে ছোট ছোট পাহাড়গুলির স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য অতীব মনোহর । দেবসেবার জন্ম বহুতর নিকর জমি প্রদত্ত হইয়াছে । উত্তরার মহাস্ত রাজের হস্তে দেব সেবার ভার অর্পিত আছে ; নিকটেই অজয়পারে ভীমগড় বলিয়া স্থান রহিয়াছে । মধ্যম পাণ্ডবের শুভাগমন স্মরণার্থ ভীম একাদশীর দিবস এখনও মেলা বসিয়া থাকে । সাধারণ লোকেও বলিয়া থাকে যে, পাণ্ডবগণ যখন বন ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা এইস্থানে কিছুদিন ছিলেন । স্থানীয় লোকে পুণ্য কামনায় মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ দর্শন করিয়া আইসেন ! বন ভ্রমণের সময় বঙ্গদেশে মহারাজ যুধিষ্ঠির যে শুভাগমন করিয়াছিলেন পাণ্ডবেশ্বরের মঠ তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ । তিনি দেখিয়ছিলেন, বঙ্গের আদিবৈদিক ব্রাহ্মগণের বেদমন্ত্রে বঙ্গের আকাশ প্রতিধ্বনিত হইত ।

স্বর্ধাকুলধুরন্ধর মহারাজ রঘুর দ্বিখিজয় প্রসঙ্গে মহাকাব্য কালিদাস লিখিয়াছেন ।

“স সেনাং মহতীং কর্ষণ্ পূর্বসাগরগামিনীম্ ।

বভৌ হরজটাব্রষ্টাং গঙ্গামিব ভংগীরথঃ ॥ ৩৪

পৌরস্ত্যানেবমাক্রামং স্তাং স্তান জনপদান জয়ী ।

প্রাপ তালীবনশ্যামমুপকণ্ঠং মহোদধেঃ ॥ ৩৬

যজ্ঞানুৎথায় তরসানেতা নৌসাধনোত্ততান ।

নিচঘান জয়ন্তন্তান্ গঙ্গাস্রোতেহস্তরেষু সঃ ॥ ৩৭

আপাদপদ্মপ্রণতাঃ কলমা ইবতে রঘুম্ ।

কলৈঃ সংবদ্ধয়ামাস্তরুৎথাত প্রতিরোপিতাঃ ॥ ৩৯

স তীহা কপিশাং সৈগৈবদ্ধ-ধিরদসেতুভিঃ ।

উৎকল দর্শিত পথঃ কলিঙ্গাভিমুখে যযৌ ॥ ৪০

রঘুবংশ ৪র্থ সর্গঃ ।

অর্থাৎ—“মহারাজ রঘু, বিপুল সৈন্ত বাহিনী লইয়া তালবন বিটপী শোভিত পূর্ব সাগরের শ্রামবর্ণ উপকণ্ঠে উপস্থিত হইলে, বঙ্গীয় রাজগণ রণতরি সাহায্যে যুদ্ধে উপস্থিত হইলে, তিনি রাজগণকে পরাস্ত করিয়া গঙ্গাগর্ভে দ্বীপপুঞ্জে জয়ন্তন্ত প্রোথিত করিলেন। পরিশেষে রাজগণ বিপুল ধন দিয়া বশ্যতা স্বীকার করিলে পুনর্ব্বার তাহাদিগকে নিজ নিজ পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া হস্তি সেতু দ্বারা কপিশা (কাঁসাই) নদী উত্তীর্ণ হইয়া উৎকল কলিঙ্গ দেশাভিমুখে যাত্রা করেন।”

রাজা রঘু বঙ্গদেশ জয় করিলেও তিনি নিজে কোন রাজ্যস্থাপন করেন নাই, কিন্তু আৰ্য্য মাহিষা-কলিঙ্গগণ সরযুনদীর তটদেশ হইতে বিজয় যাত্রায় বহির্গত হইয়া মধ্যভারত ভেদপূর্ব্বক কণ্ঠটি হইয়া মেদিনীপুর ও উড়িষ্যা অঞ্চলে তাম্রলিপ্ত বালিসাঁতা, তুর্কা, সূজামুঠা ও কুতপপুর এই পাঁচটি স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন।

“The Kaibarttas are probably an offshoot of a race or tribe whose original seat was in the up-country. They say that their ancestors lived on the banks of the Saraju or Gogri in Oudh* * * When the forefathers of the present Kaibarttas migrated from their original home on the bank of the Saraju, their route probably lay along the Eastern limit of the tableland in Central India.

and tradition assigns their first appearance in the district of Midnapore to Sakabda 882. They were led by five chiefs who established as many separate chieftaincies in the district :—1 Tamralipta or Tamluk, 2 Balisita, 3 Turka, 4 Sujamutha, 5 Kutabpur.

Gobardhananda was the founder of the Mayna family. He defeated Sridhar Hui and took possession of his post. *

The Sujamutha family is now extinct. Its last representative died a pauper some time ago. The Tamluk and Kutabpur families, though not extinct, have been reduced to indigence. Babu Kali Prosanna Gajendra Mahapatra of Khandrui is the lineal descendant of the Kaibartta Chief who found his head quarter at Turka."

District Census Report, Midnapore 1891. P—4.

হাণ্ডার সাহেবও তাঁহার ষ্ট্যাটিসটিকেল একাউন্টে সরবুনদীর তটদেশে হইতে মাহিষা ভূপালগণের বিজয় যাত্রার কথা উল্লেখ করিয়া মেদিনীপুর অঞ্চলে উক্ত এটা রাজ্য স্থাপনের কথা লিখিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের আগমন কাল সম্বন্ধে যে কিঞ্চিদন্তীর করণ্য করিয়াছেন তাহা প্রকৃত বলিয়া বোধ হয় না, কারণ তমলুক রাজবাড়ীতে রক্ষিত বংশলতা অনুসারে দেখা যায় যে, মাহিষা বীরগণ পৌরাণিক কালেই রাজ্য বিস্তার করিয়া ছিলেন। শ্রীমৎসেবকমল ভারতী মহাশয় তাঁহার “তমলুকের ইতিহাস” নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন যে,—মহাত্মারতীর যুদ্ধের অবসানে মাহিষা বীর-বাহিনী নন্দদা নদীর তীরবর্তী প্রবেশ হইতে অগ্রসর হইয়া তাম্রলিপ্ত প্রভৃতি রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তাম্রলিপ্ত রাজ্যের প্রতাপ নন্দদা তট পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। সমগ্র দক্ষিণ বাঙ্গালা তাম্রলিপ্ত রাজ্যের

কেবল মাত্র দক্ষিণ বঙ্গেই মাহিষ্য বীরগণ রাজ্য-স্থাপন করিয়াছিলেন ভাড়া নহে, উত্তর বঙ্গেও নদীয়া জেলার মেহেরপুর হইতে করিমপুর জেলার পূর্ব সীমানা পর্য্যন্ত বিশাল ভূমিখণ্ডের উত্তরাংশের প্রায় বার আনা ভূমি মাহিষ্য রাজগণের হস্তগত ছিল। লাট ও কড রীপের অধীশ্বরগণ সেন নরপতিগণের বিলাস কাননতুল্য প্রদেশে বসিয়া সেনের সম সময়ে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। রাষ্ট্রীয় আক্রমণ কুলাচাৰ্য্য, কুলোপকথনন ভট্টাচার্য্য, নগন্ত ও চিরাত্যন্তরূপে গাণাগালির পাত্র, পরাশর দাস বা হালিক নামে পরিচিত এই মাহিষ্য রাজগণের রাজ্য বিবরণ কাহিনী তাঁহার গোষ্ঠী কথায় বিবৃত করিয়া গিয়াছেন।

পূর্ববঙ্গেও মাহিষ্য রাজগণের প্রভাব প্রভুত্ব বড় অল্প ছিল না। জঙ্গল বাড়ীর দেওরান বংশের মর্যাদা এখনও কোন রাজবংশ অপেক্ষা হীন নহে। “প্রেমের স্বপন” প্রণেতা উৎকলে ও দক্ষিণ বঙ্গে মাহিষ্য-রাজগণের প্রভাব বর্ণন করিয়া পূর্ববঙ্গের মাহিষ্য রাজগণের কীর্ত্তি কাহিনী বিবৃত করিয়াছেন :—

“বঙ্গের জ্ঞান কোণে চল অতঃপর

ময়মনসিংহ দেশে

রাজা নবরজ পশে

স্থাপিল স্বজ্ঞর এক রাজ্য মনোহর ;

সদী চারি বীর তার

বহুস্থান অধিকার

করি বাড়াইল সেই রাজ্য পরিসর

জঙ্গলবাড়ীর রাজা যার স্বশেকর।

“সদী চারিবীর “ভূঞা” নামে সুপ্রকাশ

কমলাবাড়ী, তেলি চারা,

উলুকাঙ্গি ভোগশাহা

প্রামেতে বসতি কৈলা নির্মিমে আবাস।”

“নবরজ নৃপবর ধার্মিক স্বজন,

ঐর বঙ্গে প্রতিষ্ঠিত

বেতলেতে সম্বাপিত

গোপবেশী গোপীনাথ বিরাজে এখন ;
 রাজার দানের বলে এবে তাঁর সেবাচলে
 পঞ্চাশ শতক যার আয়ের প্রমাণ,
 তাম্রপত্রে এ ভূমির রয়েছে প্রমাণ ।

“বিনষ্ট মাহিষ্য রাজা ছিল কত আর—
 বরাক্ষিরা রাজবংশ মাহিষ্যের অবতঃশ
 . অতীত গৌরব সাক্ষী দেখ একবার ।
 গঙ্গাসিংহ বীরবর এ বংশের প্রতাকর
 চূড়ান্ত ঋশিরা জাতি দমি’ ভুজবলে,
 দ্বাবিংশতি পুঞ্জিপতি হ’ল অবহেলে ।

“বংশীকুণ্ডা অধিপতি চৌধুরি সকল
 নিজ নিজ বাহুবলে বিনাশি’ অরাতি কুলে
 করেছিল সংস্থাপন রাজত্ব প্রবল ;
 পশ্চিমে সুযুজ যার, ঋশিরা উত্তরে তার,
 পূর্বে লাউর নামে বিশাল পর্ণগা
 দক্ষিণেও বহুক্রোশ যাহার সীমানা ।”

এই সকল মাহিষ্য-কল্পিত বংশ প্রবল প্রতাপে শাসন দণ্ড পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন । সমগ্র মেদিনীপুর হাওড়া এবং সুনন্দরবন সহ ২৪ পরগণা ও খুলনার দক্ষিণার্দ্ধ সহ সাগর তটবর্তী দেশ এই মাহিষ্য জাতির ভুজবলে শাসিত ও রক্ষিত হইয়াছিল । তৎকালেই রিজলী সাহেব লিখিয়াছেন,—their position was a commanding one.

ভারতের উজ্জলতর রত্ন সিভিলিয়ান রমেশচন্দ্র দত্ত লিখিয়াছেন যে, সমগ্র বাঙ্গলাদেশ পূর্বকালে পাঁচটা স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত হয়, তাম্রলিপ্ত বা দক্ষিণ বাঙ্গলা তাহার একতম রাজ্য । অতএব তাঁহার মতে সমগ্র দক্ষিণ

বাল্লা অর্থাৎ সুবর্ণরেখা হইতে বরিশাল জেলার প্রান্তভাগ পর্য্যন্ত সমগ্র দেশ তাম্রলিপ্ত রাজ্যের অন্তর্গত ছিল ।

তমোলুক রাজবংশের বর্তমান রাজা সুরেন্দ্রনারায়ণের পূর্বপুরুষগণের হস্তে কেবলমাত্র যে দক্ষিণ বঙ্গের শাসনদণ্ড পরিচালিত হইত তাহা নহে । তাঁহাদের অধীনে এককালে সমগ্র বঙ্গোপসাগর শাসিত হইত । তাম্রলিপ্ত নগর তখন সমুদ্রতীরবর্তী প্রসিদ্ধ বন্দর বলিয়া বিখ্যাত ছিল । তমলুক-রাজের আশ্রয় না লইয়া সমুদ্রযাত্রা করিলে জলদস্যুর হস্ত হইতে কেহই উদ্ধার পাইতেন না ।

“As is proved historically by the mention of Tamralipta, 600 years before our Era as one of the most frequented port of Eastern India.”

Ancient India as described by Ptolemy. P.—173.

বালি ও যবদ্বীপ এখনও মাহিষ্য রাজবংশ আছে শুনা যায় । (vide Journal of Royal Asiatic Society—Great Britain and Ireland—N. S. Vol VIII to X of 1877) সমুদ্র যাত্রার ও সামুদ্রিক রাজ্য জয়ে বাল্লার মধ্য মাহিষ্য জাতি যেমন যোগ্যতা দেখাইরাছে, ভারতবর্ষে আর কোন জাতি দেখাইতে পারে নাই । মাহিষ্য-গণের বীরদর্পে এককালে ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে ‘বাল্লার জাতির’ বিজয় নিশান উড়িয়াছিল । ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী মহাশয় সিদ্ধান্ত-সমুদ্রের একস্থলে লিখিয়াছেন—“ভারতীয় ইতিহাসের যেটুকু এখনও নষ্ট হয় নাই, তহারাই দেখান যাইতে পারে যে, প্রায় আড়াই হাজার বৎসর পূর্বে পারস্য-দেশাধিপতি সম্রাট্ দরায়স এবং তাঁহার প্রসিদ্ধ সেনাপতি কাইলাক্স যখন ভারত আক্রমণ করেন, তখন তাঁহার মাহিষ্য-কৈবর্তদিগকে কত্রিয়ের কার্য্য করিতে দেখিয়াছিলেন (History of central Asia 163) খৃষ্টের জন্মগ্রহণের ৩২৭ অব্দে সম্রাট্ সেকন্দর ভারত

আক্রমণ করেন। তিনি কৈবর্তদিগের ঐর্ষ্যা, প্রভুত্ব ও রাজত্ব দর্শন করিয়া মন্ত্রমুগ্ধবৎ অবস্থিত ছিলেন। প্রাচীন গ্রীক জাতির প্রসিদ্ধ পণ্ডিত হিরোডোটস লিখিয়াছেন, ইহারা রাজনীতি শাস্ত্রে বিশেষ পটু।” (১২২ পৃষ্ঠা)।—“বিশ্ব-বিখ্যাত আলেকজান্ডার বাদশাহ ভারত আক্রমণ-কালে বাহিবাগলকে সাহসী সশস্ত্র ও নৌযুদ্ধ-বিশারদ দেখিয়া প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন।”

“প্রাচীন বাদশাহ যে সকল নগরী বাণিজ্য দ্বারা বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিল, তন্মধ্যে তাম্রলিপ্ত স্তম্ভগ্রামই সর্বাগ্রগণ্য। সে সময় বঙ্গীয় নাবিকগণের অর্ণবতরি গুলি তাম্রলিপ্ত ও ইহাতেই ভারত সাগরের প্রবহান দীপপুঞ্জে ও চীন প্রভৃতি দেশে বাতায়ত করিত”।—

ভারতী, বর্ষভাগ, ৩১৫ পৃষ্ঠা।

প্রসিদ্ধ চৈনিক ভ্রমণকারী হিউয়েন সাঙ ৬২৯ খৃঃ অব্দে ভারতবর্ষ পর্যটন করিতে আইসেন। তিনি তুর্কিস্তান হইয়া পাকিস্তান, কপিলবাস্ত, গঙ্গা প্রভৃতি স্থান দর্শন করিয়া অবশেষে তমলুকে আসিয়া উপস্থিত হন। তিনি তমলুক বন্দরে জাহাজে উঠিয়া সিংহলে যাত্রা করেন। (Vide Elphinstone History of India)

অতএব তাম্রলিপ্ত নগর সমুদ্র যাত্রার প্রধান বন্দর ছিল। এই সামুদ্রিক নগর ধ্বংস হওয়ার্তেই বাঙ্গালীদের সমুদ্র যাত্রা বন্ধ হইয়া গিয়াছে। হস্তীর সাহেব লিখিয়াছেন :—

“The ruins of Tamluk as a seat of maritim commerce affords an explanation of how the Bengalees ceased to be seagoing people. In the Buddhist era they sent warlike fleets to the east and west and colonized fine islands of Archipelago.”

Hunter's Orissa, Vol. I, Page 314—15.

রাজর্ষি নম্বরবজ হইতে অন্তঃশোণিত-ধারার প্রবাহিত বংশলতার বর্তমান ৬০তম রাজা সুরেন্দ্রনারায়ণ জগতে কোনরূপে সজীবতা দেখাই-
তেছেন। অষ্টত্রিংশ রাজা কানুভূয়া রায়কে হাণ্টার সাহেব অনার্য্য ধীবর
জাতীয় রাজা বলিয়াছেন, কিন্তু সেইরূপ কোন কারণ দেখাইতে পারেন
নাই। কানু ভূয়াকে কানুভূয়া বলিয়াছেন। কানুভূয়া যে রাজা লক্ষ্মী-
নারায়ণের কন্যা রাণী চন্দ্রাদেবীর পুত্র তাহা রাজবংশের কোর্ডিনামার স্পষ্ট
উল্লেখ আছে। তখন “ভূয়া” উপাধি অত্যন্ত গৌরবের ছিল। ভূয়া বা
ভূমিরা উপাধি বিশিষ্ট রাজাকে প্রবল ক্ষমতাপন্ন সার্কটৌম রাজ চক্র-
বর্তীকে বুঝাইত।

আইনি আকবরিতে লিখিত আছে যে, বাঙ্গালা দেশ ১২ ভূয়ার রাজ্য
ছিল। রাজা গণেশ ভূয়া তাহাদের অন্ত্যস্তম। তিনি গোড়ের শেষ হিন্দু-
নরপতি। তৎকালে তমলুকের সিংহাসনে ৪৩শ পুরুষ রাজা খিতাই ভূয়া
রায় বর্তমান ছিলেন। খৃঃ ১৪০৪—১৫৫৫। ইহারই পিতা রাজা ভাস্কর
ভূয়া রায়ের সমকালীন গোড়ের বাদশা সুলতান গারমুদ্দিন ছিলেন।
রাজা ভাস্কর ভূয়া রায় ১৪০৪ খৃ অর্কে মৃত হইয়াছিলেন। ইহাদের ৪৮
পুরুষবর্তী রাজা কেশবরায় মোগল সম্রাট কর্তৃক পর্য্যদন্ত হন। উড়িষ্যার
কমিশনার বাহাদুরের রিপোর্টে উল্লিখিত আছে—“The 42nd king of
this dynasty died in 1404 A. D. and the 48th king was
deposed in 1654 by the moghul Govt”—এই বংশের অধন্তন
৪২ পুরুষ খৃষ্টীয় ১৪০৪ সালে পরলোক গমন করেন এবং ৪৮ পুরুষবর্তী
রাজা মোগল সম্রাট কর্তৃক সিংহাসন চ্যুত হন। অন্ত্যেষ্ট তমলুকের পূর্ব
রাজবংশের শোণিতধারা যে রাজা কানুভূয়ার প্রবাহিত ছিল, তাহার কিছু
মাত্র সন্দেহ নাই। মাহিয়া জাতির গৌরব ধর্ম করিবার জন্য নিশ্চরই
কোন বিদেষী ব্যক্তি হাণ্টার সাহেবকে চালিত করিয়াছিলেন। যদি কটকট
নামের অন্ত কানু ভূয়া কানু ভূয়া হইয়া পূর্ববংশের সম্বন্ধ হইতে বিচ্ছিন্ন হয়,

তবে মন্ডর ঢাকাকার “কুল্লুক ভট্ট”, ময়মনসিংহের রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা উদয়নাচার্য্য ভাট্টার পূর্বপুরুষ “ভল্লুকাচার্য্য প্রভৃতি মনীষী ব্যক্তিগণের গৌরব কোথায়? হাট্টার সাহেব কেবলমাত্র অমুমানের উপর নির্ভর করিয়া বলিয়া গিয়াছেন যে—“ময়ূর বংশীয় ক্ষত্রিয় রাজবংশ নিশঙ্কনারায়ণে শেষ হইয়াছিল। অনার্য্য ধীর জাতীয় কালু ভূঞা তাঁহার সিংহাসন অধিকার করিয়া কৈবর্ত রাজবংশের প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন ইত্যাদি ইত্যাদি”—

আবার কোন কোন মহাত্মা লিখিতেছেন যে, তমলুকের সিংহাসনে সর্বশুদ্ধ তিন বংশীয় রাজা, রাজত্ব করিয়াছেন। প্রথম চারিজন ময়ূরধ্বজ হইতে গরুড়ধ্বজ পর্য্যন্ত ময়ূরবংশীয় রাজগণ রাজ্য করিয়া গিয়াছেন! কারণ ধ্বজাস্তক নামগুলি প্রাচীন কালের নাম তাহার পরেই ময়ূরবংশীয় দিগের রাজত্ব আরম্ভ হয়। এই বংশের ২৭ জন রাজার রাজ্য শেষ হইলে কৈবর্ত বংশীয়গণের রাজত্ব আরম্ভ হয় এবং তাহাদের বংশধরেরা এখন এখানকার ভূস্বামী।

তমলুক রাজবাটিতে রক্ষিত বংশ-তালিকার দেখা যায়, বর্তমান রাজা অরেন্দ্রনারায়ণ ময়ূরবংশোদ্ভব। এই বংশতালিকা অবিশ্বাস করিতে হইলে কেবল মাত্র অমুমানের উপরনির্ভর করিলে চলিবে না। সেই অবিশ্বস্ততার দৃঢ় প্রমাণ উপস্থিত করা আবশ্যক।

ধ্বজাস্তক নাম দেখিয়াই মহাভারতীয় কালের নাম ও ক্ষত্রিয় স্থির করা যুক্তিযুক্ত নহে। কারণ কুচবিহারের রাজা বিষ্ণু সিংহের পুত্র শুল্কধ্বজ (হাট্টার, রংপুর, ৩১৫ পৃষ্ঠা) হোসেন সাহার সমকালীন খান জাতীয় রাজা নীলধ্বজ ও তৎপুত্র চক্রধ্বজ রংপুর দেশের রাজা হন (হাট্টার, রংপুর, ৩১৪ পৃষ্ঠা) ১৬শ শতাব্দীতে হিড়িমা রাকসীর পুত্র ঘটোৎকচ-বংশীয় কাছাড়ের প্রসিদ্ধ রাজারা গরুড়ধ্বজ, হংসধ্বজ প্রভৃতি নাম গ্রহণ করিয়া রাজ্য করিয়া গিয়াছেন (হাট্টার) চট্টোপাধ্যায়

সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়া জয়ধ্বজসিংহ নাম গ্রহণ করেন ” (আসামের ইতিহাস ৩৭ পৃষ্ঠা ।) জয়ধ্বজ সিংহ নয় বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া ১৬৬৩ খৃঃ অব্দে পরলোক গমন করিলে চক্রধ্বজ সিংহ (ইহার আর এক নাম চুসংমং) রাজা হইলেন । (আসামের ইতিহাস ৪২ পৃষ্ঠা) অতএব এই সমস্ত ধ্বজাস্তক নাম যখন আধুনিককালে দেখা যাইতেছে, তখন ময়ূরধ্বজাদির প্রাচীন নাম উল্লেখে তাঁহাদিগের তমলুকের বর্তমান রাজবংশ চটতে নিচ্ছিন্ন করা কখনই যুক্তিযুক্ত নহে । তমলুকের বর্তমান রাজগণ মাহিষা-কৈবর্ত অর্থাৎ ক্ষত্রিয় গুণসে বৈশ্বা ভাষ্যার সম্ভান স্ততরাং পূর্ব হইতেই টোদার ক্রত্যাচার থাকা আশ্চর্য্য নহে । ইহাদের মধ্যে অজ্ঞাপি গজপতি, গজেন্দ্র, বাহুবলীজ, সেনাপতি, সামন্ত প্রভৃতি উপাধি সেই ক্রান্তিতেজোব্যঞ্জক ।

গরুড়ধ্বজের পর বিদ্যাধর রায় হইতে রাণী মৃগয়াদেই (দেবি) পর্য্যন্ত ৩৬শতাব্দী রাজা ও রাণীকে বর্তমান রাজবংশ হইতে পৃথক করা হইয়াছে । এই পার্থক্যের কারণ পরবর্তী রাজার কটমট নাম কালভূঞা । রাজবাটীর কোষি নামায় কালভূঞা লিখিত আছে । প্রাচীন বাঙ্গলা হস্তাক্ষরে “ন” ও “ল”য়ের প্রভেদ নাই” । ন অক্ষরের নিম্নে • দিলেই “ল” হয় । আচ্ছা কালুই স্বীকার করিলাম কালু হইলেই যে, সেই ব্যক্তি অনার্য্য হইবে তাহা কিরূপে প্রতিপন্ন হইল ? কালীনাম কালচাঁদ প্রভৃতির আদরের নাম যে কালু । শ্রীকৃষ্ণের একটা হিন্দি নাম কালিনাজী, দিনাজপুরের রাজবাটিতে অদ্যাপি কালিনাজীর সেবা চলিতেছে, তবে কি শ্রীকৃষ্ণের অনার্য্য নাম কালিনা ? সূর্য্যবংশীর ক্ষত্রিয়কুলে বাবা নানক জন্ম পরিগ্রহ করেন । তাঁহার পিতার নাম ছিল “কালুবেদী” । বেদশাস্ত্রে পারদর্শী বলিয়া তিনি বেদী উপাধি লাভ করেন । “কালু নামের জন্ত বেদজ্ঞ ক্ষত্রিয়কে কি অনার্য্য বলিব ? তমলুকের ৩৮শ সংখ্যক রাজার ধান্ডভূঞা রায় । দিগ্গজ পণ্ডিতগণ উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা করিতেছেন যে, প্রাচীন ক্ষত্রিয়বংশে এইরূপ

কটমট নাম থাকিতে পারে না—বুঝিয় কি বলিহারি ! এই ধাক্কর নামের
অনুরূপ নাম আর্ঘ্যশ্রেষ্ঠ বঙ্গীয় ব্রাহ্মণবংশেও দেখা যায় যথা—

হবিস্তভ অষ্ট

বলাইত শ্রেষ্ঠ

তৎপুত্র ধোঁরো বাগছী মানেতে গরিষ্ট ॥”

বারেন্দ্র বংশাবলী সম্বন্ধ-নির্ণয় ৪১৭ পৃষ্ঠা ।

বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণের মধ্যে ধোঁরো বাগছী শ্রেষ্ঠ কুলীন । তাঁহার
নাম শ্রুতিস্বত্বকর না হওয়ার কি তিনি অনাৰ্য্য হইবেন ?

তমলুকের রাজবংশের ৪১শ পুরুষ রাজা ভাক্কর ভূঞার নাম শ্রবণ
করিয়া কোন কোন সূক্ষ্মবুদ্ধি পণ্ডিত তাঁটাকে অনাৰ্য্য স্থির করিয়াছেন ।
ভাক্কর নামটা পিনাকী মহাদেবের নাম । ভাঙ্ ভক্‌গে নিপুণ বলিয়া তাঁহার
আর একটা নাম ভাক্কর । অন্নদা মঙ্গলের শিবনিন্দার দক্ষযজ্ঞে সতীর
দেহভাগ প্রসঙ্গে ভারতচন্দ্র লিখিয়াছেন ।—

যবনে ব্রাহ্মণে, কুকুর আপনে, ঋশানে স্বরগ সম ।

গরল খাইল, তবু না মরিল, ভাক্করের নাহি যম ॥

অপর কোনদল ও শিবনিন্দা প্রস্তুত—

কেমন করে ওমা উমা করিবে বুড়ার ঘর গো ।

আমার উমা, মেয়ের চূড়া, ভাক্কড় পাগল ঐ না বুড়া ॥

ভবভরহারী ভাক্কড়ের পবিত্র নাম আজ নিন্দুকের জিহ্বায় অনাৰ্য্যের
স্থগিত নামে পরিণত হইল ।

তমলুকের অধস্তন রাজবংশধর গণের মধ্যে ২১১টা কটমট নামের
দোষে যদি তাঁহার পূর্বপুরুষ হইতে খারিজ হন এবং অনাৰ্য্য বলিয়া
নিষিদ্ধ হন তবে নিম্নলিখিত ভূদেব ব্রাহ্মণগণ কোথায় স্থান পান ?

(ক) দক্ষবংশে পতো, ধনো, মনো, জনাই, জনাই, নাথাই,
লথাই প্রভৃতি নাম আছে । (সম্বন্ধ-নির্ণয় ৪১৪ পৃষ্ঠা) । (খ) ঘোষালবংশে
কোঁচ, গোঁথো, গুরো প্রভৃতি । (সম্বন্ধ-নির্ণয়, ৪১৪ পৃষ্ঠা ।)

এইরূপে বহুবংশে এই প্রকার অপভ্রষ্ট ও বিকৃতনামের আধিক্য দেখা যায় (সম্বন্ধে নির্ণয়ের ব্রাহ্মণ বংশাবলী দ্রষ্টব্য)

মণিপুরের বর্তমান রাজগণ যেমন বক্রবাহনের বংশধর, কাছাড়ের রাজগণ যেমন ষটোংকচের বংশধর বলিয়া সাধারণের নিকট পরিচিত, সেইরূপ তমলুকের বর্তমান রাজগণ পরম বৈষ্ণব ময়ূরধ্বজের বংশধর বলিয়া প্রসিদ্ধ। এক্ষণে বর্তমান রাজগণকে—ময়ূরধ্বজবংশীয় বলিয়া বিশ্বাস করিতে অবিশ্বাস রুচির উপর নির্ভর করে। পাবনার স্থলেখক বাবু হৃদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস নব্যভারতে তমলুক-ইতিহাস প্রণেতা শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ রক্ষিত মহাশয়ের প্রবন্ধের তীব্র প্রতিবাদ করিয়া তাঁহাকে নিরুত্তর করিয়াছেন।

বর্তমান রাজবাটী পূর্বমুখী, চতুর্দিকে যথেষ্ট স্থান থাকিতেও জিফু হরির মন্দির পশ্চিমমুখী। জিফুহরি (নরনারায়ণ কৃষ্ণার্জুন) বিগ্রহও পশ্চিমমুখে আছেন। এইরূপে মন্দির ও বিগ্রহের অবস্থান সর্বদাই ময়ূরধ্বজ ও তত্ত্বংশীরদিগের প্রতি অমুকুলতা প্রদর্শন প্রকাশ করিতেছে। শ্রীকৃষ্ণ রাজর্ষি ময়ূরধ্বজের ভক্তিতে বাধ্য হইয়া তাঁহাকে দর্শন দিতে সর্বদাই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ ছিলেন। এই মূর্তি তাহারই নিদর্শন। স্মরণ্য বর্তমান রাজবাটী ও রাজগণের সঙ্গে জিফুহরি বিগ্রহের একটি নিগূঢ় সম্বন্ধ আছে। এই বিগ্রহের সেবার জন্য মন্দির ও দেবোত্তর সম্পত্তি আদি সকলই তমলুক রাজবংশের প্রদত্ত। অদ্যাপি রাজগণ পরম বৈষ্ণব ও জিফুহরির পরমভক্ত।

তাত্রলিপ্ত সমুদ্রের ও রূপনারায়ণ তীরে থাকার সর্বদা বহিঃ শত্রুর ভয় ছিল। এজন্য রাজগণ তাত্রলিপ্ত হইতে ৭ মাইল দূরে বৈচিবেড়ে নামক স্থানে একটি দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন। দুর্গটি সম অষ্ট ভূতাকার ছিল, চতুঃপার্শ্বে পরিখা ও প্রাচীর ছিল। প্রাচীরগুলি মৃত্তিকাসাৎ হইয়া গিয়াছে, পরিখার চিহ্নস্বরূপ খাদ বর্তমান আছে। এই গড়টি বাজারা

হুর্গাপূজার বাড়ী বলেন। এখানে চতুর্ভুজা মূর্তি কুশিল-নৈপুণ্যবিশিষ্ট মন্দির মধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন। পাষাণমূর্তি রাধাবল্লভ জীউ পিতলমূর্তি গোপীনাথ প্রভৃতি বিগ্রহ ও তৎ তৎ মন্দিরগুলি দশকের চিত্তাকর্ষক। রাধাবল্লভজীউর মূর্তি অতি সুঠাম গঠন। ইহার পাদপদ্মে রাজা কেশবনারায়ণের নাম অঙ্কিত আছে। বৈচিত্র্যের গড়টী দোঁখলে রাজগণের পূর্বে ঐশ্বর্যের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। পূর্বে ৪০টী কামানে গড় রক্ষিত ছিল। এক্ষণে সমস্তগুলিই গবর্ণমেন্ট গ্রহণ করিয়াছেন ৬ইটীমাত্র কামান পূর্বে শক্তির নিদর্শন স্বরূপে আছে। রাজগণ গবর্ণমেন্টের অনুমতিক্রমে হুর্গোৎসব রথযাত্রা প্রভৃতি পর্বের সময়ে ঐ দুইটী কামান অদ্যাপি ব্যবহার করিতেছেন। যে কামান এক সময়ে দিক্‌দাহকারী কালানাল উদ্গীরণ করিত, আজি তাহা দোল হুর্গোৎসবের ব্যর্থ শব্দ ঘোষণে নিযুক্ত। রাজগণের ক্রমান্বিতিতে এই হৃদয়বিদারক অবস্থা হইয়াছে। কালের কঠোর করম্পর্শে গড় ভগ্নস্তূপে পরিণত হইলেও অতীতের ইতিহাস বক্ষে লইয়া প্রাচীন কীর্তি কাচিনীর সাক্ষ্য দিতেছে! যে স্থান একসময়ে নানা জনপদে বেষ্টিত ছিল, বারের তুখানিনাদে ধ্বনিত হইত আজ তাহা গভীর নীরবতায় সমাহিত! গড়ে রাজা মহেন্দ্রনারায়ণ এক্ষণে হতশ্রীক অবস্থায় ভাগ্য বিপর্যয় গণনা করিতেছেন। অহো কাল-মহাত্মা !!

ঢাকা মাহিষ্য-সমিতির লেখক হাণ্টার সাহেবের সমগ্র মত সমালোচনাপূর্বক তাঁহাকে যে সবিস্তর পত্র লেখেন, ঐ পত্রের উত্তরে মহাত্মা স্বকীয় উচ্চ হৃদয়ের যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। তিনি অক্সফোর্ড অকেনহল্ট হইতে লিখেন যে, বাঙ্গালার মাহিষ্য বা চাষী-দাস (Mahishyas or Haliks of Bengal) জাতির বিবরণ অত্যন্ত ঔৎসুক্যের সহিত (with much interest) পাঠ করিয়াছেন এবং

উহাতে প্রাসঙ্গিক যুক্তিগুলি এতই প্রবল ও পরিষ্কার (the arguments are so clear and forcible) যে জাতিতত্ত্বলিপ্সু কোন ব্যক্তি তাহা উপেক্ষা করিতে পারেন না। যখন হণ্টার সাহেব স্বপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া তাহার ষ্টাটিস্টিকেল একাউন্ট লিখিয়াছিলেন, তখন যদি তাঁহার ভ্রম প্রদর্শন করা হইত, তাহা হইলে তমলুক রাজবংশের এই অকীৰ্ত্তিকর কথা প্রচারিত হইত না।

তমলুকে যে সমস্ত দেবকীৰ্ত্তি আছে তাহার সকল গুলিই বর্তমান রাজার পূর্বপুরুষদিগের কীৰ্ত্তি। রাজা ময়ূরধ্বজের আমল হইতে জিষু ধরি (নারায়ণ মূৰ্ত্তি) এবং রাজা তাম্রধ্বজের আমল হইতে বর্গভীমা দেবী বিরাজিত আছেন। শ্রীজগন্নাথের মন্দির ও রঘুনাথ জীউর মন্দিরও তমলুকরাজগণের কীৰ্ত্তি। রাজগণের প্রদত্ত বহু পরিমাণ নিকর সম্পত্তির আয় হইতে দেবসেবা সূচাক্রমে চলিয়া আসিতেছে। বর্তমান রাজার পিতা রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ রায় তাঁহার দুঃসময়েও রঘুনাথজীউর মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া দেবসেবার জন্ত নিকর সম্পত্তি প্রদান করিয়া গিয়াছেন। যে সময়ে চৈতন্যদেব হরিনাম প্রচার করিয়া প্রেমামৃতে ভারত মাতাইতেছিলেন, তখন তমলুকের সিংহাসনে মহারাজাধিরাজ রাম ভূঁয়ারায়, গোড়ের সিংহাসনে বাদসা হোসেন সাহ, উৎকল-সিংহাসনে গজপতি প্রতাপরুদ্র দেব আসীন ছিলেন। প্রতাপরুদ্র দেবের মৃত্যুর পর ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে কালাপাহাড় উড়িষ্যা-বিজয় দাসনায় তমলুকে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি দেবমন্দির ভগ্ন করিতে অগ্রসর না হইয়া দেবীমাহাঘ্যে মোহিত হইয়া পূজা দিয়াছিলেন।

যে কালাপাহাড় উড়িষ্যা বিজয় করিয়া গজপতি মুকুন্দদেবকে নিহত করিয়া জগন্নাথবিগ্রহকে দগ্ধ করিলেন, বহুসংখ্যক পাণ্ডাকে মুসলমান করিলেন, যিনি যাবতীয় দেবমূৰ্ত্তি চূর্ণ করিয়া বিষ্ঠায় ফেলিতেন সেই কালাপাহাড় (কালাচাঁদ ভাড়া) বর্গভীমা দেবীর চরণে

প্রণত হইয়া বাদসাহী পঞ্জ-সহ পারসী ভাষায় লিখিত দলীল করিয়া দিয়া দেব সেবার সাহায্য করিয়াছিলেন।

যে মহারাষ্ট্রীয়গণ বঙ্গদেশ লুণ্ঠন করিয়া নবাব আলিবর্দীর নিকট হইতে বার্ষিক ১২ লক্ষ টাকা বঙ্গদেশের চৌথ আদায় করিতে সমর্থ হইয়াছিল, যে নর পিশাচগণ শ্যামল শস্য ক্ষেত্র দগ্ধ করিয়া শাস্ত প্রজাগণকে উৎসন্ন দিতেছিল, গ্রামের পর গ্রাম, নগরের পর নগর ধ্বংস করিয়া এখনও প্রজাগণের আতঙ্কস্থল হইয়া আছে, সেই হৃদ্যন্ত নিষ্ঠুর মহারাষ্ট্রীয়গণ এখন তমলুকে উপস্থিত হইল, তখন তমলুকের কোন আনিষ্ট করা দূরে থাকুক, ভীমাদেবীর চরণে ষোড়শোপচারে ও বহুমূল্য রত্নালঙ্কারে পূজা দিয়াছিল। এখনও রূপনারায়ণ নদের ভীষণ বান দেবী মন্দিরে, নিকট আসিলেই মন্তক নত করিয়া চলিয়া যায়।

তমলুক রাজ্যের বর্তমান অবস্থা শোচনীয় হওয়ায় তমলুক জমিদারী অস্ত্রের সম্পত্তি হইলেও আখিন মাসে মহাষ্টমীর দিবস রাজবাটী হইতে দেবীর খড়্গ আনিয়া রাজার নামে সংকল্প হইয়া সর্ব প্রথম প্রধান বলি-প্রদান হয়।

এইরূপ ময়নাগড়ের গড়জাত রাজবংশও মহা প্রাচীন।

“ The family of the Rajas of mayna is a very old one.”

Hunter's Statistical Account of Bengal.

রাজা প্রেমানন্দ বাহুবলীজ লিখিয়া গিয়াছেন, তাঁহার পূর্ব পুরুষ অশ্বরথীয়া ঝাল হইতে রাজ্য করিতেছিলেন, উড়িষ্যার গজপতিগণকে সার্বভৌম স্বীকার করিয়া সামন্তরাজরূপে বর্তমান ছিলেন। ১১৩২ খৃঃ অব্দে গজপতি বংশীয় চুড়ঙ্গদেব উৎকলে সাম্রাজ্য বিস্তার করেন। রাজা কালিন্দীরাম সামন্ত তাহার একজন প্রধান সামন্ত ছিলেন এবং বর্তমান রাজবংশের একজন পূর্বতন প্রসিদ্ধ বীরেন্দ্রকেশরী রাজা ছিলেন। ইহারই অধস্তন ৬ষ্ঠ পুরুষ গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীজ

জন্মগ্রহণ করেন। ইনি রাজ্যের অনেক উন্নতিসাধন করিয়াছিলেন, সেতুবন্ধন করিয়া কৃষিকার্যের সুবিধা করিয়া দেন, শত শত ব্রাহ্মণ গণকে ব্রহ্মোত্তর দান করিয়া গিয়াছেন। ইনি উৎকলের দেবরাজকে নিয়মিত রাজস্ব প্রেরণ না করায় তিনি ইহার বিরুদ্ধে সৈন্ত চালনা করিয়া (শৌর্য্য ও বীর্য্য প্রদর্শন করিলেও) যুদ্ধে গোবর্দ্ধনকে পরাজিত করিয়া ছিলেন। গোবর্দ্ধন ধৃত হইয়া উৎকলেশ্বর সমীপে অনীত হইলেন। উৎকল সম্রাটের সেনাপতিগণ রাজা গোবর্দ্ধনের অধৃত বীর্য্য কাহিনী বর্ণনা করিলে তিনি রাজাকে দেখিবার জন্ত উৎসুক হইলেন। দেবরাজ সমীপে রাজা গোবর্দ্ধন মল্লযুদ্ধে খড়্গাদি অস্ত্র চালনায় বিশেষ নৈপুণ্য প্রদর্শন করায় দেবরাজ সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করেন এবং সিংহাসন ছত্র উপবীত বাণ ডঙ্কা ধ্বজাদি সমূহ রাজচিহ্ন ও ‘বাহুবলীজ’ উপাধি প্রদান করেন। এই সময় তমলুকের পশ্চিম সবঙ্গ পরগনায় বালিসীতা গড়ে তাঁহার রাজধানী ছিল। ময়নার রাজা শ্রীধর হই রাজ্যের প্রদান না করিয়া স্বাধীনতা অবলম্বন করায় রাজা গোবর্দ্ধন তাঁহাকে শাসন সহ ময়না পরগণা অধিকার করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক যুদ্ধে শ্রীধর হইকে পরাজিত করিয়া ময়না গড় অধিকার করিলেন।

উক্ত ময়নাগড় গোড়রাজের শ্যালিকাপতি রাজা কর্ণসেনের রাজধানী ছিল। তাঁহার পুত্র লাউসেন ও তৎপুত্র রাজা চিত্রসেন রাজত্ব করেন। গোড়েশ্বরের সহিত লাউসেনের প্রবল যুদ্ধ ঘটয়াছিল। সেই যুদ্ধে ইছাই ঘোষ গোড়েশ্বরের সেনাপতিরূপে কার্য্য করেন। বর্দ্ধমান জেলায় আসানসোল মহকুমায় গোরাক্ষবাজারের নিকটবর্ত্তী সেনপাহাড়ী নামক স্থানে শ্রামরূপার গড়ে ইছাই ঘোষের নিশ্চিত দেবী-ভগবতীর মন্দির অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে। দেবীর কৃপায় ইছাই ঘোষ লাউসেনের সহিত যুদ্ধে জয়লাভ করিতেছিলেন, কিন্তু শেষদিনে অগ্রে দেবী পূজা না

করিয়া যুদ্ধে অগ্রসর হওয়ায় ইছাই ঘোষ পরাজিত ও নিহত হন (ঘন-
 রামের ধর্ম-পুরাণে ও রূপরাম চক্রবর্তীর ধর্মায়ণে ইহার বৃত্তান্ত
 বর্ণিত আছে) । দেবীও স্থান ছাড়া হইয়া বরাকরের নিকট
 বরাকর নদীর তীরে কল্যাণেশ্বরী নামে পূজিতা হইতেছেন ।
 অত্যাচ্চ শৈল-মালা-মণ্ডিত নির্জন স্থানে কল্যাণেশ্বরী দেবীর
 মন্দির বিরাজিত আছে । পঞ্চকোটের রাজা কল্যাণ সিংহ দেবীর সেবার
 জন্ত যথেষ্ট ভূসম্পত্তি প্রদান করিয়াছেন । রাজা কল্যাণ সিংহ
 লাউসেনের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । কন্যা দেবী প্রতি অত্যন্ত ভক্তি-
 মতী ছিলেন । দেবী স্বপ্নাদেশে রাজাকে স্থান নির্দেশ করিয়া মন্দির
 নির্মাণের ও সেবার বন্দোবস্তের আদেশ করেন । প্রবাদ আছে যে, স্বপ্ন-
 পুরের রোহিনী ভট্টাচার্য্যের কন্যা সাজিয়া বর্তমান মন্দির পাথ্রে যে স্থানে
 শাঁখারীর নিকট শাঁখা পরিয়াছিলেন, সেই স্থানে মায়ের পদচিহ্ন বর্তমান
 আছে । সেই পাদ পদ্মের উপর শিব চৈতন্ত ব্রহ্মচারী নদীমধ্যে মন্দির নির্মাণ
 করিয়া দিয়াছেন । দেবী নদীর যে স্থানে স্নান কারয়া ছিলেন সেই স্থানকে
 এক্ষণে স্নানদহ বলে । শাঁখারী দেবীর (ব্রাহ্মণ কন্যার) নিকট হইতে
 শাঁখার মূল্য চাহিলে, তাঁহার পিতা রোহিণী ভট্টাচার্য্যের নিকট কোটায় ৫
 পঞ্চ মুদ্রা আছে, লইয়া আসিতে বলেন । কিন্তু রোহিণী ভট্টাচার্য্যের সত্য
 সতাই কোন কন্যা ছিল না । শাঁখারীর নিকট ব্যাপার শ্রবণ করিয়া, কোটা
 মধ্যে মুদ্রা দেখিতে পাইয়া শাঁখারীকে বলিলেন যে, আমার কন্যা কোথায়
 দেখাইয়া দিলে শাঁখার মূল্য দিব । নদীতীরে আসিয়া কন্যাকে দেখিতে
 না পাইয়া শাঁখারী দুঃখে প্রকাশ করিতে থাকায়, দেবী স্নানদহ হইতে
 হস্তোত্তলন করিয়া শাঁখা দেখাইয়া অন্তর্দান হইয়াছিলেন । পরে রাত্রিতে
 কল্যাণ সিংহকে স্বপ্নাদেশে মন্দির নির্মাণ ও সেবার বন্দোবস্ত করিতে
 বলায় রাজা অতি সুন্দর মন্দির নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন এবং সেবারও
 বন্দোবস্ত করিয়া রোহিণী ভট্টাচার্য্যকে পূজার ভার অর্পণ করিয়া

ছিলেন। রোহিণী ভট্টাচার্য্যের বংশই দেবীর সেবাইত। ইহাদের উপাধি দেওবরিয়া। বন্ধ্যানারী সন্তান কামনায় দেবীর মন্দিরে উপাসনা করিতে আসেন এবং বহুতর যাত্রী কল্যাণেশ্বরী দেবীর মন্দিরে আগমন করিয়া থাকেন।

“Four miles north of Barakar under the Hadla hill, there is a beautiful stone-shrine to Kalyaneswari, the Lady of fulfilment, a place of pilgrimage for barren women, which is said to be 400 or 500 years old. According to tradition, the shrine and the group of temples attached, were erected by an ancestor of the Panchete Raja, who is said to have married the daughter of Raja Lau Sen of Senpahari. The story is that a Rohini Deoghar Brahmin once saw a jewelled arm risen out of the waters in the adjacent nala. He went and informed Raja Kalyna Singha of Kasipur of Panchet, who came himself and saw the prodigy. At night the Goddess himself appeared to him in a dream and pointing to an irregular stone, somewhat like a rude argha, said,—‘This is my murti, worship it.’ The Raja built the temple and the stone having been duly inscribed was installed in it.”

যে স্থানে শ্রীশ্রীকল্যাণেশ্বরীর মন্দির দণ্ডায়মান আছে, সেই স্থানটী দর্শন করিলেই বোধ হইবে, যেন পর্বতরাজ তাহার শৃঙ্গ অবনত করিয়া দেবীর পদতলে প্রণত হইতেছেন।

গোড়রাজের অবসানে লাউ সেনের গড়—শ্রীধর হইএর হস্তগত হয়। সবঙ্গরাজ গোবর্দ্ধন উৎকলের সার্বভৌম ভূপতির আদেশে শ্রীধর হই-পরিরক্ষিত রাজা লাউ সেনের পুরাতন দুর্গ অবরোধ করেন। বীর শ্রীধর হই কিছুতে গড় রক্ষা করিতে পারিলেন না। লাউ সেনের পুরাতন গড় রাজা 'গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীশ্বের হস্তগত হইল। রাজা গোবর্দ্ধন ঐ গড় অধিকার করিয়া তাহার জীর্ণ সংস্কার করিলেন। পুরাতন গড় ভাঙ্গিয়া গভীর পরিখাদিবেষ্টিত হুর্ভদ্রা নূতন বর্ত্তমান গড় নিষ্কাণ করিলেন।* অন্তর্হর্গের চতুর্দিকে প্রথম পরিখার পার্শ্ব দিয়া

* "Even in the quieter and more civilised parts of the (Midnapur) District, the country contained many forts or strongholds to retreat on the occasion of the incursion of the Maharathas or their jungle neighbours. "Killa Mayana Chowera" is a well known place of this kind. It is surrounded by two ditches one wet and one (now) dry, both formerly very deep and broad and filled with alligators. Within its inner ditch was another defence of closely planted bamboos so inter-twisted with each other as to be impervious to an arrow and unapproachable by cavalry which formed the main-part of the Maharatha invaders. The ground thus enclosed is wide and contains many houses."

*Report of the Commissioner of Orissa as quoted
in Hunter's Statistical Act.*

পার্বত্য বাশের ঝাড় এরূপ নিরঙ্কুভাবে পরস্পর সংলগ্ন ও জড়িত যে, উহার মধ্য দিয়া কোন অস্ত্রই প্রবেশ করিতে পারে না। অশ্বারোহী সৈন্তও অতিক্রম করিতে পারে না। রাজা গোবর্দ্ধনানন্দ কিরূপ রণবিদ ছিলেন, তাহা তাঁহার গড় নির্মাণেই প্রকাশ পায়। মহারাষ্ট্রীয় সৈন্ত বার বার আক্রমণ করিতে আসিয়া বিফলমনোরথ হইয়া গিয়াছিল। বর্গী হাজারামার সময় ভারতের রাজা প্রজা জমিদারবর্গ ব্যতিবাস্ত হইয়াছিল, কিন্তু গড় ময়নার নির্মাণ-কৌশলে গড় ময়নার অধীশ্বরগণ গড়ের কটক বন্ধ করিয়া নিশ্চিন্তমনে কাল কাটাইয়া গিয়াছেন। ইংরাজের আমলে দশশালা বন্দোবস্তের সময় গড় ময়নার রাজাকে বন্দোবস্তে আনিতে কোম্পানী বাহাদুরকে অল্প বেগ পাইতে হয় নাই।* যখনই রাজাকে বন্দোবস্তে আনিতে চেষ্টা হইয়াছিল তখনই রাজাবাহাদুর গড়ের কবাট বন্ধ করিয়া ভিতরে থাকিতেন এবং ইংরাজ-রাজ কিরূপ অধ্যবসায়ী শক্তিসম্পন্ন তাহা ধাবণা করিতে পারেন নাই। বাহাদুরের রূপায় কান্দীরের ঞ্চায় ভূবর্গ গোলাপ সিং পাইয়াছিলেন, বাহাদুরের রূপায় পুতানার রাজন্তবর্গ এখনও সমস্মানে অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহাদিগের কর্ণে টড্ সাহেবের ঞ্চায় কোন মহাত্মা যদি ময়নার যশোগীত গাহিতেন তাহা হইলে আজ ময়নারাজকে সামান্ত জমিদাররূপে পরিণত হইতে হইত না। ময়নাগড়ের বর্তমান রাজা সচ্চিদানন্দ বাহুবলীক্স, তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র কুমার জ্ঞানানন্দ বাহুবলীক্স ও কুমার নিরঞ্জনানন্দ বাহুবলীক্স ।

* ময়নাগড়ের রাজগণ দুর্দিনেও কিরূপ তেজস্বী ছিলেন তাহার পরিচয়ও গবর্ণমেন্ট-রিপোর্টে আছে—“The Raja of Mayna Chowra was not then, as now, a peaceful subject and used to shut himself up in his fort whenever called upon to settle for his lands or to pay his revenue.”

বিগত (১৩১৭) ২৫শে অগ্রহায়ণ তারিখে তমলুকের রাজবাটিতে স্থানীয় ম্যাজিষ্ট্রেটের উপস্থিতিতে যে সভা হইয়াছিল তাহার সভাপতি হইয়াছিলেন, কুমার জ্ঞানানন্দ বাহুবলীন্দ্র । ইহাদের ছুই সহোদরের ক্ষত্রিয় ব্যঙ্গক আকৃতি প্রকৃতি দেখিলেই বোধ হইবে যে, ইহারা বিশিষ্ট-রাজবংশ-সম্ভূত । ইহাদের পূর্বপুরুষ রাজা রাধাগ্রামানন্দ বাহুবলী-ন্দ্রের স্মৃতি করিয়া হাণ্টার সাহেব লিখিয়াছেন—“The Raja was a superior man” অর্থাৎ রাজা একজন অপ্রাকৃত মানব । অতএব তাঁহার বংশে কুমার জ্ঞানানন্দ বাহুবলীন্দ্র ও নিরঞ্জনানন্দ বাহুবলীন্দ্র যে উপযুক্ত সন্তান হইবে, তাহার আর বিচিত্র কি ?

পৌরাণিক যুগ হইতেই মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়গণ বাঙ্গালার শাসনও পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন । হিন্দুচুড়ামণি রাজাধিরাজগণের প্রয়োজন বশতঃই বাঙ্গালাদেশে ব্রাহ্মণাবাস হইয়াছিল । হিন্দু রাজগণের বৈদিক কার্য্য গুলিই গৌড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণই সম্পাদন করিতেন । কালক্রমে বৌদ্ধ-বিপ্লবে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্ম লুপ্ত প্রায় হইলে ভারতের ভিন্ন অঞ্চল হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করিতে হইল । বীরেন্দ্রকেশরী ময়নাগড় বিজয়ী রাজা গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীন্দ্রের রাজ্যাভিষেক যজ্ঞে এবং কাশীঘোড়া পরগণার “জাহ্নু” দিঘি প্রতিষ্ঠার সময় দ্রাবিড় দেশ হইতে সাম্বিক ব্রাহ্মণ আনয়নের ঘটনা ৮গদাধর ভট্টের কুলঞ্জীতে বিবৃত আছে ।

গদাধর ভট্টের কুলঞ্জী ।

* * * *

“সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সত্যতনঃ ।

কপিলশাশ্বরিষ্টৈব বোচুঃ পঞ্চশিখ স্তথা ॥

অভবন্ ব্রাহ্মণঃ সপ্ত ব্যাসেন পূজিতা দ্বিজাঃ ।

ব্রহ্মপুত্রোহি যো বোচুর্দ্রাবিড়েচ্চ মহাতপাঃ ॥

বোচু পুত্রানবেহেতে ধূর্যাদ্যাশ্চত্রয়োমুনে ।
 সামবেদাধ্যায়িনশ্চ শিষ্যাঃ সর্কে চ জৈমিনেঃ
 কুখুমি শাখিনস্তে চ বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।
 ভবেষুবিধিবাকোন কৃষি মাহিষ্য যাজকাঃ ॥
 সরযুপলিনং জগ্মুর্মাহিষ্যাহলবৃত্তয়ঃ ।
 কেচিৎ কেচিহুত্তরস্যাং বসেসুহৃৎপরাস্তকে ॥
 তেষাং মণ্যে কলেরাদৌ দক্ষিণস্যাং দিশিহিতাঃ ।
 উৎকলখণ্ডপূর্বস্থ প্রান্তর্ভাগং প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥
 অষ্টশত দ্বাবিংশতি শকাবাদ্যা ক্রমাদিদং ।
 আদ্যং মহাভারতোক্তং স্থানন্তু তাম্রলিপ্তকং ।
 স্বর্গদ্বার সমং যত্র হরির্জিহ্বাবিরাজতে !
 রাজ্য তাম্রধ্বজোবোচুং চকার যত্র নিশ্চলং ।
 দ্বিতীয়ং বালিসীতাখ্যদুর্গং সবঙ্গসজ্জকম্ ।
 তৃতীয়ং তুর্কারাজ্যঞ্চ চতুর্থঞ্চ সূজামুঠা ।
 তৎসকাশং কুতপ্পুরং রাজ্যন্ত পঞ্চমং শ্বতং ।
 দুর্গং নিশ্চিন্তপুরস্য যত্র কংশাবতী নদী ॥
 তস্যাদিকারী তৈলঙ্গী খ্যাতং তৈলঙ্গদুর্গকম্ !
 তত্র স বাসয়াঞ্চক্রে ঋত্বিজোবোচুং বংশজান্
 আগতান্ দক্ষিণ দিশি দেশ উৎকলকে স্থিতান্ ।
 দালভাস্ গোত্র ধাঁক্কুং বাৎস্য গোত্র ত্রিবিক্রমম্ ॥
 ধূরীবংশ সমুদ্ভূতম্ ধোম্য শাণ্ডিল্যগোত্রকম্ ।
 কান্তপ গোত্র ঝিড়টং লোচনস্য যশোধরম্ ॥
 পৌলবংশ সমুদ্ভূতং বঙ্কটং গোত্র গৌতমম্ !
 পঞ্চ গোত্রানিমান্ সর্বান্ সামবিদুর্দ্বিজ পঞ্চকান্ ॥
 তেষাং মধ্যে বালিসীতা-দুর্গাধিকারী হালিকঃ ।

গোবর্দ্ধনানন্দোন্নাম্না ধর্মশীলো মহোদয়ঃ ॥
 মল্লবিভাসু নৈপুণ্যাৎ তথা সঙ্গীতশাস্ত্রকে ।
 সন্তোষাদ্বেবভূপস্য দিশি য উৎকলাধিপঃ ।
 ইন্দ্রভূগাধিকারীচ মহারাষ্ট্রাধিপো মহান্ ॥
 লাউসেনভূপরাজ্যং দেবদত্তং মনোহরং ।
 ময়না ভূগকং নাম বিখ্যাতং দরগীতলে ॥
 রাজা বাহুবলেক্রেতি খ্যাতিঞ্চ প্রাপ্তবান্ পুনঃ ।
 ছত্র চামর বঁগাদি ডঙ্কা যজ্ঞোপবীতকং ॥
 সর্বোচ্চ রাজ মর্যাদাং মহাত্মা সৌহলভতদা ।
 ময়নাধিপং শ্রীধরাস্থ্যং হুহিং পরিবভূবহ ॥
 পৌষীয় পৌর্ণমাস্যাস্তু ভূতং রাজ্যাভিষেচনং
 ঋত্বিজো বৈ সমনীয় বিশ্রান্তে বোচবংশজান্ ॥
 সংপূজ্য বিধিবদ্রাজ্য প্রথম পদপঙ্কজে ।
 পাদ্যার্থাদি-প্রদানেন বস্ত্র মাঠোঃ স্তুতোষিতান্ ॥
 যৎকর্ম্ম যোগ্যা যে বিশ্রান্তত তান্ সংন্যযোজয়ৎ ।
 রাজ্যঃসভাসনো ধোম্মা আচার্যো বিভূষিতবৎ ॥
 পৌরাণিকো বহুতুচ্চ নান-বিদ্যা-বিশারদঃ ।
 বেদবিদ্ যাজ্ঞিকো ধাক্কুরভবং কণ্ঠনিষ্ঠকঃ ॥
 এতান্ কর্ম্মসু সংযোজ্য স্বামাটোঃ সহ বাক্তবৈঃ ।
 মহাভাগো নরপতিঃ পাণয়্যামাসবৈ প্রজ্ঞঃ ॥
 বহুরত্নদানাদিনা ব্রাহ্মণানাঞ্চ ভোজনৈঃ ।
 দেবার্চনা দক্ষিণাভিবর্দ্ধয়ামাস তান্ দ্বিজান্ ॥
 কর্ণণা তস্য তদারাজ্যমভবৎ নাক স্মৃতিম্ ।
 আদরাবহুতুষ্টাব দ্রাবিড়াখ্যান্ দ্বিজান্ পুনঃ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা হালিকাঃ সর্বৈষাং দ্বিপুংগভিঃ সহস্রজতাঃ ।

তদেশ কৃতসংবাসাঃ কৃষিকর্মরতাঃ সদা ॥
 দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিখ্যাতা বৈদিকা উৎকলস্থিতাঃ ।
 সামবেদাধিকারৈশ্চ সার্কিং হালিক ভূমুরৈঃ ॥
 প্রদানাদান যাজনৈঃ গোড়াদৈঃ সহ ভোজনৈঃ ।
 সামগ্যজুবেদ বিজ্ঞা দ্রাবিড়াখ্যাং প্রপেদিরে ॥
 রাজোখরো নৃসিংহশ্চ শাণ্ডিল্যো ধোমাবংশজঃ ।

* * * *

রাজবল্লভ নামাতু গৌতমোবকটাস্বজঃ ॥
 বাৎসাগোত্রো বৃহৎভানু হংসঋষিঃ সনাতনঃ ।
 কোশিকা দেবচন্দ্রশ্চ রঘুঋষি শুকদেবকঃ ॥
 সার্বর্ণি কামদেবশ্চ দালভাসস্তু বামনঃ ।
 তিলকস্তু কর্ণধর্মিণীয়া যঃ শ্রামসুন্দরঃ ॥
 পুণ্ডরীকাকগোত্রঃ স তরদ্বাজস্তু শঙ্করঃ ।
 কাত্যায়নো বীরবাহুঃ মোদঙ্গলো তরলালকঃ ॥
 আলম্ব্যায়ন গোত্রস্তু পুরুষোত্তম নামকঃ ।
 এবং বিপ্রাঃ সপ্তদশ দেশ উৎকল সংস্থিতাঃ ॥

* * * *

ভূতঃ কতি দিনান্তেতু কশ্চিৎ জাম্বুখণ্ডিকঃ ।
 বাগিজ্য কশ্ম নিরতঃ মাহিষাঃ কৃষিকারকঃ ॥
 গোমমুখ্য হিতার্থায় পরলোক সুখায় চ ।
 উৎকলস্য তু পূর্বান্তে কাশীঘোড়াস্তরালকে ॥
 ধনধাত্তযুত শ্রীমান্ রম্যাং বাপীং চখানবৈ ।
 অধিকারে কল্লিয়স্য নৃপতেজ্ঞনশূন্যকে ॥
 যাং জাম্বুখণ্ডীমধুনা তস্মিন্ নৈশেজ্ঞনোহব্রবীৎ ।
 একদা তু প্রতিষ্ঠার্থং চিত্তম্যামাস ধর্মবিৎ ॥

স্থিত্বা নিজালায়ে বিপ্রানানীয় বেদপারগান্
 বিনয়েনাত্রবীং বিজ্ঞঃ ফলভূয়ত্বগিপ্সয়া ॥
 ক্রিয়মাণং সাধিকেন ব্রাহ্মণেন তু কৰ্ম্ম যৎ ।
 ঐবং তং কৰ্ম্মভবিতা শাস্ত্রে প্রাপ্তফলপ্রদং ॥
 অত আনয়ত বিপ্রোঃ সাধিকান্ দ্বিজসত্ত্বান্ ।
 ইতি শ্রুত্বা বিজ্ঞাঃ সৰ্কে চিস্তয়া ক্ষুণ্ণমানসাঃ
 অক্ষুণ্ণা স্তেবয়ং কৰ্ত্তমুচুস্তে কৃষকাগ্রতঃ ।
 নান্মাস্ত সাধিকঃ কশ্চিদ্ধিদাতে হত্ৰকুষিক ।
 হালিকো বচসাতেবাং চিস্তায়ুক্তো মহামতিঃ
 কিক্করোমি ক গচ্ছামি চিস্তয়ামাস নিত্যশঃ ॥
 ততস্ত দ্রাবিড়ং দেশং প্রেরয়ামাস ঋত্বিজং ।
 কৰ্ম্মজ্ঞ বেদবিদ্বিপ্রাণানেতুং কার্য্যাসিক্ষয়ে ।
 সাধিকঃ শাণ্ডিলাগোত্রঃ নান্না পঞ্চাননোদ্বিজঃ ।
 শিবায়িনা তনয়েন সহ স্নেহাৎ সমাগতঃ ।
 সন্ধিবিগ্রহাপাশিয়ো বেদবেদান্ত পারগঃ ।
 দ্রাবিড়িনৌ বেদবিজ্ঞৌ সমানীয়র্তি জাতুসঃ ।
 প্রতিষ্ঠাং কারয়ামাস দীর্ঘিকায়াং মহামনাঃ ॥
 সূদর্শনঃ শিবায়ী চ হোতৃকার্য্যেবৃতোহভবৎ ।
 তৌ বিনিষ্কাশ্ত বক্তৃশ্চ বহ্লিং বহ্লিসমপ্রভৌ ।
 বহ্লিং সংরোপ্য বিধিনা কারয়ামাস্তুঃ ক্রিয়াং ।
 নিবৃত্তায়াং প্রতিষ্ঠায়াং জাম্ববন্তী মহামতিঃ ॥
 দক্ষিণাঞ্চ দদৌ ভূমিং কাঞ্চনং গাং পদ্মস্বিনীং ।
 বিবিধ ধনরত্নানি দ্বিজৈভ্যো হালিকাশ্বজঃ ॥
 তেবাং তেজঃ ক্ষমাং বিদ্যাং কৰ্ম্মকাণ্ডম্ নিষ্ঠতাং ।
 দৃষ্ট্বা দ্রাবিড়ি ভূদেবা তুষ্টুর্বুর্বিনয়াদিতাঃ ॥

পাদ্যার্থ্যাসন মাঠোস্তান্ সংপূজ্য বিধিবন্মুদা ।
 অগ্রমাত্মগ্রপূজ্যং গুণদোষবিচারকম্ ॥
 শিবায়ি সন্ধিগ্রহিণং চক্রুবহু গুণান্বিতং ।
 স শিবায়ী মহাবিজ্ঞঃ পিতরৌ বান্ধবাংস্তথা ॥
 কলত্রঞ্চ সমানীয় তত্র বাসং মুদাকরোৎ ।
 বহুবস্তং সূতাজাতা নানা-দেশ-নিবাসিনঃ ॥
 পঞ্চাননমুতা পঞ্চ শিবায়ী প্রথমঃ স্মৃতঃ ।
 মহামাত্তো মহাপূজ্যো গোড়ান্য কুলমধ্যতঃ ॥
 সারঙ্গ শ্রীনাথ রামচন্দ্র সাধুকরাঃ ক্রমাৎ ।
 পঞ্চাননাত্মজা জন্ম লেতিরেহ স্মিন্ প্রদেশকে ॥
 অর্থাৎ পঞ্চাননোহ্যস্মিন্নাগত্য চতুরঃ সূতান্ ।
 দেশে সংজনয়ামাস নানাশাস্ত্র-বিশারদঃ ॥
 তচ্চতুর্থো রামচন্দ্রো গজেন্দ্রখ্যাতি মাগতঃ ।
 শিবায়ীতু বহুপ্রাজ্ঞানয়ামাস তদ্ববিৎ ॥
 শোপানন্দ চতুর্থ পরমানন্দ দীঠলান্ ।
 পঞ্চমং তু শ্রীনাথঞ্চ নানাগুণসম্বিতং ॥
 শোপানন্দ পৌত্রস্ত রাজেন্দ্রো বহুশাস্ত্রবিৎ ।
 মজ্জসিদ্ধিং গতঃপুত্রস্তৎপুত্রস্ত স্বেবুদ্ধিমান্ ॥
 পুণ্ডরীকাক্ষ নামা স মাত্তঃ পূজ্যোদ্বিজাতিভিঃ ।
 গোড়ীয়াগাং ব্রাহ্মণানাং হর্ক্সাসা ইব চাগ্রভূক্ ॥
 গৌরবস্যাতু পুত্রৌ দ্বৌগুণযুক্তৌ বভূবুতুঃ ।
 জ্যোষ্ঠোহলায়ুধো নায়্য মিশ্রোপাধিসম্বিতঃ ॥
 রাজপণ্ডিতো বিখ্যাতঃ শ্রীবাসাস্ত কনিষ্ঠকঃ ।
 রাজঃ সভাসদৃহাং স পণ্ডিতখ্যাতিমাপ্তবান্ ॥
 সূদর্শন স্মৃতঃ শ্রীমান্ ভবানন্দাখ্য ভৌমিকঃ ।

সতু কাশ্মপ গোত্রেন সমাজে পরিগীয়তে ॥
 রাজবল্লব ভট্টস্য তনয়ো হরিভট্টকঃ ।
 সতৈ শাণ্ডিলাগোত্রেন বিখ্যাতোহ ভূম্বহীতলে ॥
 রাজেশ্বরপুত্রঃ শ্রীমান্ সর্বশাস্ত্র বিশারদঃ ।
 গোয়ীচন্দ্রাভিধঃ খ্যাত উৎসাহনিক এবচ ॥
 সংক্ষিপ্তসারস্য টীকাং চক্রে সতু সুনির্ণ্মলাং ।
 পঠন্তি যত্নতস্তাংবৈ বৈয়াকরণিকা জনাঃ ॥
 তদবংশো বংশীবদনো ভট্টাচার্য্যাভিধো মহান্ ।
 সংক্ষিপ্তসার টীকারাষ্টাঙ্গনৌ কৃতবান্ সুধীঃ ॥
 কুতুবপুর প্রদেশান্তর্গতো গ্রামো মনোহরঃ ।
 তালবাদীতি বিখ্যাতস্তত্র বাসং চকার সঃ ॥
 তদ্রূপাধিপতে রাজ্ঞো বভূব স সভাসদঃ ।
 দ্রাবিড়ীনাং ব্রাহ্মণানাং ত্রয়আসন্ সমাজকাঃ ॥
 ধর্ম্মনাগর এবৈকঃ শিবায়ী তত্র সংস্থিতঃ ।
 বৃন্দাবনপুরস্থশ্রীভবানন্দাখ্য ভৌমিকঃ ॥
 স্বরস্বতীতি বিখ্যাতঃ সমাজো দ্বিতীয়োহভবৎ ।
 বাকাকুলন্তু তীরন্ত সমাজঃ খ্যাতিমানভূং ॥
 ভাগীরথীতীরাসন্নবাসেন বিখ্যাতাস্থ্যন্তে ।
 দক্ষিণোত্তর পশ্চিম পূর্ব দেশেন ক্রমতঃ ॥
 তত্র সংবসতিং চক্রে গোয়ীচন্দ্রোবিদ্যাস্বরঃ ।
 অগ্রাগ্র দেশেণবসন্ বঃশামসুগতা জনাঃ ॥
 স্বজাতীয় দোষ গুনান্ বুদ্ধিপূর্ব্বং বিচারকাঃ ।
 মিশ্রোখসিন সারঙ্গ আচার্য্যারাজপণ্ডিতাঃ ॥
 করোদণ্ড পাঠকশ্চ স্বদেশে ধর্ম্মরক্ষকাঃ ।
 এবং হালিক কৈবর্ত্ত দোষাদিকং বিবিচ্যতে ॥

সঙ্ককা দণ্ড কৰ্ত্তারো গুণদোষানুক্ৰমাৎ সদা ।
 বড়টশ্চ হংসধ্বি ইণ্ডি মুণ্ডশ্চচল্লকঃ ॥
 দ্রাবিড় বৈদিকা এতে নানাদেশ নিবাসিনঃ ।
 মিশ্রো কণ্ঠভরণশ্চ উৎসানিক এবচ ॥
 ভট্টাচার্য্য হালদার ঘটক চক্রবৰ্ত্তিনঃ ।
 এতে উপাধয়োদত্তা রাজা মানামুসারতঃ ॥
 কেচিহংক লদেশীয়া যুক্তর্ষেদদ্বিজাতয়ঃ ।
 কেচিদ্ দ্রাবিড়দেশহাঃ সামবিদো দ্বিজাতয়ঃ ॥
 তেহপি বৈদিক সংসর্গাং বৈদিকাখ্যাং প্রলেভিরে ।
 ষদাহম্মদ সাহায্যো নৃপতির্ষবনোহ ভবৎ ॥
 তদাতু তস্ত দৌর্জ্ঞাত্যং কৈবৰ্ত্তাঃ কৃষিকারকাঃ ।
 উত্তরদেশাদাগত্য গঙ্গাতীরে স্তশোভনে ॥
 মেট্যারি নামকে গ্রামেহবসন্ সার্কং পুরোহিতৈঃ ॥

* * * *

কুলজীর বঙ্গানুবাদ ।

সনক, সনন্দ, সনাতন, কপিল, অশ্বর, বোচু ও পঞ্চলিখ এই সাত
 জন ব্রহ্মার পুত্র ব্যাসদেব কতৃক পূজিত হইয়াছিলেন। হে মনে, ধূরী
 প্রভৃতি তিন জন সেই বোচুর পুত্র। তাঁহারা সকলেই জৈমিনির শিষ্য,
 সামবেদাধ্যায়ী, কুথুমশাখী এবং বেদবেদাঙ্গপারগ হইয়াছিলেন।
 হলজীব্রাহ্মণ্যগণ প্রথমে সরযুপুলিনে গমন করেন। ছাপরের শেষভাগে
 তাঁহাদের অনেকে উত্তর দিকে বাস করিলেন এবং কলির প্রথমে কতক
 দক্ষিণ দিকে যাইয়া উৎকল খণ্ডের পূর্বপ্রান্তে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।
 তখন ৮২২ শকাব্দ চলিতেছিল।

তাম্রলিপ্ত অর্থাৎ বর্ত্তমান তমলুক মহাভারতোক্ত আদিম স্থান উহা
 স্বর্গদ্বার সম। এখানে এখনও জিহ্মহরি বিরাজমান আছেন। এই

স্থলে তাম্রধ্বজ নরপতি নিশ্চল ভাবে রাজ্য করিয়াছিলেন । দ্বিতীয় রাজ্য সবঙ্গ, বালীসীতা ইহার দুর্গ ছিল । তৃতীয় রাজ্য তুর্কা এবং চতুর্থ- রাজ্য স্ফজামুঠা । ইহার নিকটে কুতবপুর নামে পঞ্চম রাজ্য ছিল । কংশাবতী নদীর তীরে নিশ্চিন্তপুরের দুর্গ । তৈলঙ্গীদেব অধিপতি হওয়ায় উহা তৈলঙ্গ দুর্গ নামে অভিহিত হইয়াছিল । তথায় তৈলঙ্গী মহারাজ দক্ষিণ-দিক স্থিত উৎকলবাসী বোঢ়ু বংশজাত ঋত্বিজ সকলকে আনাইয়া বাস করাইয়া ছিলেন ।

যথা—দালভাস্ গোত্র ধাঁকু, বাংশগোত্র ত্রিবিক্রম, ধূরীবংশসমুত শাণ্ডিলগোত্রজ ধোম্য, লোচনের যশোধর কাশ্যপগোত্রজ বিড়ট, পোলবংশজ গৌতমগোত্রীয় বঙ্কট । এই পঞ্চ গোত্রীয় দ্বিজগণ সকলেই সাম-বেদজ্ঞ ।

পূর্বোক্ত রাজ্য পঞ্চকের মধ্যে বালীসীতা দুর্গের অধিকারী হালিক গোবর্দ্ধনানন্দ অতিশয় ধর্ম্মশীল ও মহানুভব ছিলেন ! তিনি মল্লবিজ্ঞা ও সঙ্গীত শাস্ত্রে নিপুণ; ইন্দ্রদুর্গাধিকারী, মহারাষ্ট্রাধিপ, উৎকল-পতি দেবভূপের সম্ভাষণ বিধান করিয়া ধরণীখাত মনোহর দেবদত্ত লাউসেন রাজার রাজ্য ময়না নামক দুর্গ ; রাজা বাহুবলেক্স আখ্যা এবং ছত্র চামর, বাণ, ডঙ্কা ও যজ্ঞোপবীতাদি সহ সর্বোচ্চ রাজমর্যাদা লাভ করিলেন । ময়নার তাত্-কালিক রাজা শ্রীধর ছটিকে তিনি যুদ্ধে পরাজিত করেন । পৌষীয় পূর্ণিমা তিথিতে তাঁহার রাজ্যভিষেক হয় । রাজা বোঢ়ু বংশজাত ঋত্বিজদিগকে আনয়ন করিয়া প্রণামান্তর বিধিবৎ পূজা পূর্বক পাদ্য অর্ঘ্য বস্ত্র মালাদি দ্বারা সজ্জিত করিলেন ।

যিনি যে কার্যের উপযুক্ত, রাজা তাঁহাকে তাহাতে নিযুক্ত করিলেন । ধোম্য সভাসদ ও বিড়ট আচার্য্য হইলেন । নানা বিজ্ঞা বিশারদ বঙ্কট-পুরাণ পাঠক এবং বেদবিৎ ও কর্ম্মনিষ্ঠ ধাঁকু-যজ্ঞ কার্যে নিযুক্ত হইলেন । এই সকল ব্রাহ্মণকে কর্ত্তে নিযুক্ত করিয়া বন্ধু-বান্ধব ও আমত্যগণের সহিত মহাভাগ নরপতি প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । বহু রত্ন দান, দেবার্চনায়

নিযুক্ত এবং ভোজন ও দক্ষিণা দ্বারা তাঁহাদিগকে সংবদ্ধিত করিলেন । রাজার এই কার্য্য দ্বারা সেই রাজ্য স্বর্ণতুলা হইল । তিনি সাদরে দ্রাবিড় দ্বিজগণকে বহু স্তব করিতে লাগিলেন । তাহা শুনিয়া হালিকগণ ঋত্বিকদিগের সহিত মিলিত হইয়া সেই দেশে বাস করতঃ কৃষিকার্য্যে রত হইলেন । উৎকল দেশবাসী সামবেদাধ্যায়ী বিখ্যাত বৈদিক পঞ্চদ্রাবিড় ব্রাহ্মণ হালিক ভূস্বরবর্গের সহিত বাস করিতে লাগিলেন । গোড়াদ্য বৈদিকগণের সহিত আদান প্রদান যাজন ও ভোজন দ্বারা সাম ঋক্ যজুর্বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ গোড়াদ্য বৈদিকাখ্যা বা দ্রাবিড়াখ্যা প্রাপ্ত হইলেন ।

রাজেশ্বর ধোম্যবংশজাত শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নৃসিংহ, বাৎস্ত গোত্রীয় বঙ্কটাস্বজ বৃহদ্ভানু, গৌতম গোত্রজ রাজবল্লভ, সনাতন হংসধ্বনি, কোশিক বেদচন্দ্র, রঘুঋষি শুকদেব, সার্বর্ণ গোত্রীয় কামদেব, দালভ্য গোত্রীয় বামন, তিলক, পুণ্ডরীকাক্ষ গোত্রজ কর্ণধ্বনি (যিনি শ্রামশূন্দর নামে অভিহিত) ভরদ্বাজ গোত্রীয় শঙ্কর, কাত্যায়ন, বীরবাহু, মোদগল্য হরলাল ও আলম্ব্যায়ন গোত্রজ পুরুষোত্তম, এই সপ্তদশ ব্রাহ্মণ উৎকলে বাস করিতেন ।

তাহার পর কয়দিন গত হইলে কৃষিবানিজ্য রত, ধন ধাতুযুক্ত জাম্বুখণ্ডিক নামক কোন মাহিষ্য, গো মনুষ্যের হিত এবং পরলোকে সুখের জন্ত উৎকলের পূর্ব সীমায় কাশীবোড়ার অন্তর্গত প্রদেশে ক্ষত্রিয় রাজার অধিকারস্থ জনশূন্য প্রদেশে একটি মনোহর বাপী অর্থাৎ বৃহৎ জলাশয় খনন করিয়াছিলেন । তদেশ বাসীরা এখন সেই বাপীকে জাম্বুখণ্ডি বলে ।

সেই ধর্ম্মজ্ঞ বিজ্ঞ জাম্বুখণ্ডিক একদা ঐ দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠার জন্ত চিহ্নিত হইয়া বেদ পারগ পুরোহিত বিপ্রগণকে নিজালয় আনয়ন পূর্বক বিনয় বচনে বলিলেন ;—“সাম্বিক ব্রাহ্মণদ্বারা যে কাখ্য করা যায়, তাহা নিশ্চয়ই শাস্ত্রোক্ত ফলপ্রদ হয়, অতএব হে বিপ্রগণ আপনারা সাম্বিক দ্বিজ আনয়ন করুন ।” ইহা শুনিয়া সকল বৈদিক ব্রাহ্মণগণ তাঁহার নিকটে বলিলেন,—

“হে কৃষিক আমাদের মধ্যে কেহই সাগ্নিক নহেন।” তখন মহামতি তাঁহাদের ব্যাক্যে চিন্তাবিহীন হইয়া কি করি? কোথায় যাই! বলিয়া ভাবিতে লাগিলেন। তৎপরে স্বকার্য্য সিদ্ধিহেতু বেদবিৎ সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনাইবার জন্ত নিজ পুরোহিতকে দ্রাবিড়দেশে পাঠাইলেন।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় সাগ্নিক পঞ্চানন নামে দ্বিজ, শিবায়ী নামক পুত্রের সহিত স্নেহ বশতঃ আগমন করিলেন। তিনি সন্ধি বিগ্রহী উপাধিযুক্ত এবং বেদবেদান্ত পারগ ছিলেন। জানুখণ্ডীক পুরোহিত দ্বারা বেদ বিজ্ঞ দুইজন ব্রাহ্মণ আনাইয়া দীর্ঘিকা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সূদর্শন শিবায়ী হোতৃকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। বহিসম প্রভা বিশিষ্ট তাঁহারা দুইজন মুখ হইতে অগ্নি বহিস্কৃত করিয়া, বিধিপূর্ব্বক অগ্নি সংরোপণ পুরঃসর প্রতিষ্ঠাক্রিয়া সমাপন করিলেন। প্রতিষ্ঠাকার্য্য শেষ হইলে ব্রাহ্মণগণ হালিকাত্মজ মহামতি জানুখণ্ডী ভূমি স্বর্ণ, বিবিধরত্ন ও দুগ্ধবতী গাভি প্রভৃত দক্ষিণা প্রদান করিলেন। তাঁহাদের তেজঃ ক্ষমা, বিত্তা এবং কৰ্ম্ম কাণ্ডনিষ্ঠা দেখিয়া দ্রাবিড়গণ (গোড়াদ্য বৈদিক) বিনয়ান্বিত হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন। পাদ্য, অৰ্ঘ্য আসন মালা সানন্দে প্রদান ও যথাবিধি পূজা করণান্তর বহুগুণাবিত শিবায়ী সন্ধি গ্রহীকে অগ্রমাত্ত, অগ্রপূজ্য ও দোষগুণ বিচারক করিলেন। মহাবিজ্ঞ শিবায়ী—পিতা মাতা বান্ধবগণ ও কলত্রাদি আনয়ন করিয়া তথায় বাস করিলেন। তাঁহার অনেক সন্তান উৎপন্ন হইয়া অনেক দেশে বাস করিতে লাগিলেন। পঞ্চাননের পাঁচ পুত্র, তন্মধ্যে শিবায়ী প্রথম। তিনি গোড়াদ্য কুলের মধ্যে মহানাত্ত ও মহাপূজ্য ছিলেন। পঞ্চাননের সারঙ্গ, শ্রীনাথ, রামচন্দ্র ও সাধুকর নামক পুত্রগণ ক্রমে এ প্রদেশে জন্ম গ্রহণ করিলেন। অর্থাৎ নানান্যাজ্ঞ বিশারদ পঞ্চানন এদেশে আসিয়া চারিটী পুত্র উৎপাদন করিয়া ছিলেন। চতুর্থ রামচন্দ্র গজেন্দ্র খ্যাতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তত্ত্ববিৎ শিবায়ী বহুপুত্র উৎপাদন করিলেন।

শোপানন্দের বহুশাস্ত্রনিং পৌত্র রাজেন্দ্র মন্ত্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র অতি বুদ্ধিমান্ পুণ্ডরীকাক্ষ দ্বিজাতিগণের মান্ত ও পূজ্য ছিলেন। গৌরবশালী তাঁহার দুইটী গুণবান্ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। জ্যেষ্ঠ মিশ্রোপাধিক হলায়ুধ ; তিনি রাজপণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত। কনিষ্ঠ শ্রীবাস রাজার সভাসদ হেতু পণ্ডিত আখ্যা পাইয়াছিলেন।

সুদর্শনসুত শ্রীমান্ ভবানন্দ ভৌমিক সমাজে কাশ্যপ গোত্রজ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। রাজবল্লভ ভট্টের পুত্র হরিভট্ট পৃথিবীতে শাণ্ডিল্য গোত্রজ বলিয়া খ্যাত ছিলেন।

রাজেশ্বরের পুত্র সর্ব শাস্ত্র বিশারদ শ্রীমান গোয়িচন্দ্র উৎসাহনিক উপাধিতে খ্যাত হইলেন। তিনি সংক্ষিপ্তসারের স্মৃতিস্মরণী টীকা প্রস্তুত করেন। বৈয়াকরণিকেরা তাহা যত্নপূর্ব্বক পাঠ করেন। তাঁহার বংশে বংশীবদন ‘ভট্টাচার্য্য’ আখ্যা ধারণ করেন। ইনি সংক্ষিপ্তসারের টীপনী করেন। কুতুবপুর প্রদেশান্তর্গত বিখ্যাত তালবাঁদী গ্রামে বাস করিতেন, সেই দেশের রাজার সভাসদ হইয়াছিলেন। দ্রাবিড় (গোড়াদ্য বৈদিক) ব্রাহ্মণগণের তিনটী সমাজ ছিল। প্রথম ধর্ম্মসাগর। তথায় শিবায়ী অবস্থান করিতেন। দ্বিতীয় সমাজ বৃন্দাবনপুর। সরস্বতী উপাধিদারী ভবানন্দ ভৌমিক তথায় বাস করিতেন। বাঁকাকুলে বিখ্যাত তৃতীয় সমাজ ছিল। ভাগীরথী তীরে অবস্থিতিহেতু তাঁহারা বিখ্যাত হইয়াছিলেন। বিদ্যাসুর গোয়ীচন্দ্র ক্রমে উত্তর দক্ষিণ পূর্ব্ব পশ্চিম দেশে বাস করিলেন। তাঁহার বংশধরগণ অপরপর দেশে বাস করিতে লাগিলেন। এবং স্বয়ং স্বজাতির দোষগুণ বিচারক হইলেন। মিশ্র, উৎসাহনিক, সারঙ্গ আচার্য্য, ইহারা রাজপণ্ডিত ছিলেন। - কর, দণ্ড পাঠক স্বদেশে ধর্ম্মরক্ষক হইলেন। এবং তাঁহারা হালিক কৈবর্তগণের দোষগুণ বিচারপূর্ব্বক রক্ষাকর্তা ও দণ্ডদাতা হইলেন। বড়ট হংসখ্যি, হণ্ডি, মুণ্ডি, ঢল্লক, প্রভৃতি দ্রাবিড় বৈদিকেরা নানাদেশে বাস করিতে লাগিলেন। মিশ্র,

উত্থাসনিক, ভট্টাচার্য্য, হালদার, ঘটক, চক্রবর্তী প্রভৃতি উপাধি মর্যাদা অনুসারে রাজকর্তৃক প্রদত্ত হইল। উৎকলদেশীয় যজুর্বেদীয় কতক ব্রাহ্মণ এবং দ্রাবিড়দেশস্থ সামবেদীয় কতক ব্রাহ্মণ বৈদিকগণের সংস্পর্শে বৈদিক আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন। যে সময়ে আহম্মদ নামক যবন রাজা হইয়াছিলেন সে সময়ে তাঁহার দৌর্জনো কৃষিকারক কৈবর্তগণ উত্তর দেশ হইতে সপুৰোহিত আসিয়া গঙ্গাতীরে স্মশোভন মেটারি নামক গ্রামে বাস করিলেন।

* * * *



দশম অধ্যায় ।

গৌড়াণ্ড-বৈদিক ব্রাহ্মণ আৰ্য্যজাতির পুরোহিত ।

গৌড়াণ্ড বৈদিক ব্রাহ্মণ মাহিষ্য জাতির পুরোহিত বলিয়া বর্ণ ব্রাহ্মণ মনেন । বর্ণ ব্রাহ্মণ মাতেই শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণ বংশ হইতে বহির্গত হইয়া নীচ অন্ত্যজ জাতির যাজন করিতেছেন । গৌড়াণ্ড বৈদিক ব্রাহ্মণের* যাজ্য মাহিষ্য-কৈবৰ্ত্ত জাতি ক্ষত্রিয়ের বিবাহিতা বৈশ্য পত্নীর গৰ্ভজ সন্তান । অনুলোম বিবাহে মাহিষ্য জাতির উৎপত্তি শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ।

এক্ষণে যাজ্য জাতি* বিশুদ্ধ আৰ্য্যজাতি কি না তাহাই বিবেচ্য । হিন্দু :সমাজের বর্ণ সঙ্করের সংখ্যার আধিক্য দেখিয়া শাস্ত্রকারেরা বর্ণ সঙ্কর হইতে পৃথক রাখিবার উদ্দেশ্যে ও হিন্দু সমাজের শুদ্ধতা রক্ষার জন্ত উচ্চবর্ণ পুরুষের সহিত নিম্ন বর্ণের কন্ডার বিবাহের ব্যবস্থা দিয়াছিলেন । যথা—

ব্রাহ্মণস্য বর্ণানুক্রমেণ চতস্রো ভাৰ্য্যা ভবন্তি ।১

তিস্র ক্ষত্রিয়স্য ১২

দ্বৈ বৈশ্যস্য ১৩

একা শূদ্রস্য ১৪

বিষ্ণু-সংহিতা, ২৪ অধ্যায় ।

*যজ্ঞন যাজন অধারন অধ্যাপন দান প্রতিগ্রহ এই ষটকৰ্ম্ম ব্রাহ্মণের আচরণীয় । যাজ্য জাতির যাজন করিলে ব্রাহ্মণ পতিত হইবেন না ।

মহু বলিয়াছেন—

শূদ্রৈব ভার্য্যা শূদ্রস্য সাচ স্বাচ বিশঃ স্মৃতঃ ।

তেচ স্বাচৈব রাজ্ঞশ্চ তাশ্চ স্বাচাগ্র জন্মনঃ ॥

শূদ্র কেবল শূদ্রাকে বিবাহ করিবে, ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বা বৈশ্যাকে নহে । বৈশ্য, শূদ্রা ও বৈশ্যাকে বিবাহ করিবে ; ব্রাহ্মণী বা ক্ষত্রিয়াকে নহে । ক্ষত্রিয়, শূদ্রা বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়াকে বিবাহ করিবে ; ব্রাহ্মণীকে নহে । ব্রাহ্মণ, শূদ্রা বৈশ্য ক্ষত্রিয়া ও ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করিতে পারিবে ।

এইরূপ অনুলোম বিবাহ শাস্ত্র-সিদ্ধ । এবম্প্রকার বিবাহের সন্তান সন্ততি শাস্ত্রমতে শুদ্ধ এবং তাহারা বর্ণ সঙ্কর বলিয়া শাস্ত্রে অভিহিত হয় নাই । কিন্তু নিম্ন বর্ণের পুরুষের সহিত উচ্চ বর্ণের কস্তার প্রতিলোম বিবাহ দ্বিবার শাস্ত্রে বিধি নাই । প্রতিলোমজাত সন্তানগণই বর্ণ সঙ্কর যথা—

আনুলোম্যেন বর্ণানাং যজ্জন্ম স বিধি স্মৃতঃ ।

প্রতিলোম্যেন যজ্জন্ম সত্তেয়ো বর্ণসঙ্করঃ ॥

—নারদ সংহিতা ।

মহু আরও বলিয়াছেন—

স্ত্রীধনস্তরজাতান্ দ্বিজৈরুৎপাদিতান্ স্মৃতান্ ।

সদৃশানেব তানাহুর্মাতৃদোষ বিগর্হিতান্ ॥ ১০।৬

পুত্রা যেহনস্তর স্ত্রীজাঃ ক্রমেণোক্তা দ্বিজ্জন্মানাং ।

তানস্তর নাম্নাস্ত্ব মাতৃদোষাৎ প্রচক্ষতে ॥ ১০।১৪

কুলুকভট্ট উক্ত শ্লোকদ্বয়ের টীকা করিয়াছেন—“অত্র সদৃশান পিতৃ সদৃশান নতু সজাতীয়ান, মাতৃহীন জাতীয়ত্ব দোষেণ গর্হিতান । পিতৃ সদৃশ গ্রহনাৎ মাতৃজাতৈরুৎকৃষ্টাঃ পিতৃজাতিতো নিকৃষ্টাঃ ।”

“অনন্তর গ্রহণং অনন্তর বচকাস্তর দ্যস্তর প্রদর্শনর্থম্ । যে দ্বিজাতি-
নামনস্তরৈকাস্তর দ্যস্তর জাতি স্ত্রীষু অনুলোমোম উৎপন্নঃ পূৰ্ব্বমুক্তাঃ
পুত্রাণামন হীনজাতি মাতৃদোষান্নাতৃজাতি ব্যপদেশানাচকতে । মাতা
পিতা ব্যতিরিক্ত সন্ধীর্ণ জাতিত্বেহপি এষাং মাতৃজাতি ব্যপদেশ কথনং
মাতৃজাতি সংস্কারাদি ধৰ্ম্ম প্রাপ্ত্যর্থং ।”

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই দ্বিজাতিত্বের “অনন্তরজ” সন্তানগণ
মাতৃজাতির হীনত্বাৎ পিতার সজাতীয় নহে পিতৃতুল্য* এবং মাতৃজাতি হইতে
উৎকৃষ্ট ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে একান্তর জাত মূর্দ্ধাবসিক্ত, দ্যস্তর জাত অম্বষ্ঠ ।
ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাতে একান্তর জাতি মাহিষ্য, দ্যস্তর জাতি উগ্র । ইহারা
যদ্যপি মাতৃদোষে হীনতর তথাপি মাতৃজাতির ত্রায় । এতদ্বারা স্পষ্টই
প্রতিপন্ন হইতেছে যে ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাতে একান্তর জাত মাহিষ্য-
কৈবর্ত জাতি ; সুতরাং শাস্ত্রানুসারে মাতৃজাতি বৈশ্যের তুল্য ।

সমান বর্ণাসু পুত্রাঃ সমানবর্ণা ভবন্তি ।

অনুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ প্রতিলোমান্বার্য্যধৰ্ম্ম বিগর্হিতাঃ ।

—বিষ্ণুসংহিতা ।

যে সকল পুত্র সমান বর্ণে উৎপন্ন হইয়াছে তাহারা সমান বর্ণ প্রাপ্ত
হইয়াছে । আর যাহারা অনুলোম-ক্রমে জাত তাহারা মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত
হইয়াছে । কিন্তু যাহারা প্রতিলোম-ক্রমে জন্মিয়াছে তাহারা আৰ্য্য ধৰ্ম্ম
হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছে ।

মহু আরও বলিয়াছেন—

সজাতিজ্ঞানস্তরজাঃ ষট্শত দ্বিজ-ধর্ম্মিণঃ

মহু ১০ম অধ্যায়, ৪১ শ্লোকোক্তি ।

নৃসিংহ পুরাণের ৭ম অধ্যায়ের পরিশিষ্টের অনুবাদস্থলে পণ্ডিত অম্বৈত
রাম ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছেন ;—

“বৈশ্যের দুহিতা (যার ক্ষত্র বর্ণ পতি)

কৈবর্তের মাতা হয় শাস্ত্র মতে সতী ।”

বল্লালসেনের পূর্ববর্তী পূর্ববঙ্গের দলপতি সেন মহারাজার প্রধান
সভাপণ্ডিত রায় রামসেবক মিশ্র বঙ্গদেশের কতিপয় জাতি সম্বন্ধে শ্লোক
রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহার একটি শ্লোকের অনুবাদ এই—

ক্ষত্রিয় নামেতে দ্বিতীয় বর্ণের পিতা

হালিকের জন্ম হয় বৈশ্য যার মাতা ।

সুপ্রসিদ্ধ রাজা রাজবল্লভের সময়ে চট্টগ্রামের জলধর পণ্ডিত মহাশয়
কৈবর্ত জাতির উল্লেখ করিয়া বাহা লিখিয়া গিয়াছেন তাহাও নিম্নে প্রদত্ত
হইল ।

“জালিকের ভবনেতে অন্ন-জল-দান ।

গ্রহণ করিলে হয় চণ্ডাল সমান ॥

হালিকের ভবনেতে অন্নপাক চলে ।

শাস্ত্র মতে হালিকেরে বৈশ্য জাতি বলে ॥

হালিকের পিতা হয় ক্ষত্র শাস্ত্র-ধারী ।

জননী বাহার হয় বৈশ্য শুদ্ধা নারী ॥”

তিন শত বৎসর পূর্বে মুকুন্দরাম চক্রবর্তী লিখিয়াছেন,

“দুই জাতি করে বাস, মৎস্য ধরে করে চাষ”

কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

এই সমস্ত অকাটা প্রমাণ সত্ত্বেও ক্ষত্রিয়-বিবাহিতা বৈশ্যজাত দ্বিজ-
ধর্মী মাহিষ্য-কৈবর্ত জাতিকে “অস্বাজ” মধ্যে পরিগণিত করা কিরূপে
সম্ভব হইতে পারে ?

“অস্ত্যাজ” শব্দের অর্থ অস্ত্রে (শেষে) জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । অর্থাৎ সর্বণ বিবাহের পরে শাস্ত্রকারগণ অসর্বণ বিবাহের অনুমতি দেওয়া সত্ত্বেও তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া কামোপহতচেতন ব্যক্তিগণ শাস্ত্রবিধি, সামাজিক প্রথা উল্লঙ্ঘন করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে ইন্দ্ৰিয়বৃত্তি চরিতার্থ করিতে লাগিল । এই নিয়মশূন্য বিধিব্যবস্থাশূন্য শুদ্ধতা-সংঘম-শূন্য ভ্রষ্ট সংশ্রবের অপভ্রংশ অস্ত্যাজ বলিয়া পরিগণিত হইল । রাজা বেনের সময়ে অধম সঙ্কর জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ; যথা—বেন কারিত সঙ্কর প্রমাণঃ নবম অধ্যায়ে মনুনোক্তং

“অয়ং দ্বিজৈর্হি বিদ্বদ্ভিঃ পশু ধর্ম্মো বিগর্হিতঃ ।

মনুস্যানমপি প্রোক্তো বেনে রাজ্যং প্রশাসতি ॥

স মাহিমখিলাং ভূঞ্জন্ রাজর্ষি প্রবরাঃ পুরা ।

বর্ণানাং সঙ্করং চত্রে কামোপহতচেতনঃ ॥”

মাহিষ্য জাতি অস্ত্রে জন্মগ্রহণ করে নাই । বৈদিকযুগে কুল্লিরের অনুগোম বিবাহে পরিণীতা বৈশ্য কণ্ঠার গর্ভে মাহিষ্য জাতির উৎপত্তি ।

এক্ষণে অস্ত্যাজ শব্দ সমাধুক্ত শ্লোকের আলোচনা আবশ্যক ।

রজকশ্চর্ম্মকারশ্চ নটো বড়ূর এবচ

কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ সপৈশ্বেতে চাস্ত্যাজাঃ স্মৃতা ।

যমবচন ।

অর্থাৎ ধোবা, চামার, নট, বড়ূর কৈবর্ত মেদ এবং ভিল্ল এই সপ্তজাতি “অস্ত্যাজ” ।

উক্ত শ্লোকের মধ্যে যে কৈবর্ত জাতির উল্লেখ আছে, তাহা মনুজ নোজীবী মৎস্য ব্যবসায়ী প্রতিগোমজাত জালিক দাণ কৈবর্ত, বাহাদিগের জল অস্পর্শনীয় ও বাহারী আবহমানকাল “অস্ত্যাজ” মধ্যে পরিগণিত রহিয়াছে ।

“নিষাদো মার্গবং সূতে দাশং নৌকর্ম্ম-জীবিনং ।

কৈবর্ত্ত মিতি যং প্রাহর্য্যাবর্ত্ত-নিবাসিনঃ ॥”

কুল্লুকভট্টের টীকা—“ব্রাহ্মণেন শূদ্রায়াং জাতো নিষাদঃ প্রাপ্তকৃতঃ
প্রকৃতায়ামায়োগোবাং মার্গবং দাশাপর নামানং নোব্যবহারজীবিনং
জনয়তি । যমার্থ্যাবর্ত্তদেশবাসিনঃ কৈবর্ত্ত শব্দেন কৌন্তয়ন্তী ।”

এই কৈবর্ত্তজাতি ধীবর নামে খ্যাত, মৎস্যজীবী ও পতিত । যমসংহি-
তার পরবর্ত্তী শ্লোকেই উক্ত আছে,—

“চর্ম্মারং বজকং বেনং ধীবরং নটমেবচ

এতান স্পৃষ্টৃ । দ্বিজোমোহাদাচমেৎ প্রযতোহপিসন্ ।”

কোন প্রাচীন শাস্ত্রে মাহিষ্য-কৈবর্ত্তকে অন্ত্যজ বলা হয় নাই । যদি
বলপূর্ব্বক জ্ঞানের মস্তকে পদাবত করিয়া বৈজ্ঞান্য্যাবলম্বী মাহিষ্য-কৈবর্ত্ত-
গণকে মৎস্যজীবী ধীবর, জালিক, মাংস ক্রীড়া মেছো কৈবর্ত্তের সামিল
করা হয়, তাহা হইলে কোন সংশ্লেষই সমাজে তিষ্ঠিতে পারেন না ;—

“বর্দ্ধকী নাপিতো গোপ আশাপঃ কুন্তকারকঃ

বণিক কিরাত কায়স্থ মালাকার কুটম্বিনঃ ।

বরটো মেদ চাণ্ডাল দাশ স্বপচ কোনকাঃ

এতেহস্ত্যজাঃ সমাখ্যাতা যে চান্বেচ গবাসনা

এধাং সস্তাষণাৎ স্নানং দর্শনাদর্কবীক্ষণম্ ।”

ব্যাস সংহিতা ১ম অঃ । ১০ম শ্লোক ।

অতএব অন্ত্যজ কে নহে ? সকলেই তা অধম শূদ্র । আরও কৈবর্ত্ত
জাতির “অন্ত্যজ” ব্যঞ্জক শ্লোকটা যে কৃত্রিম এবং প্রক্ষিপ্ত তাহা অর্দ্ধ
শতাব্দী পূর্ব্বে কলিকাতা হাতিবাগানের তৎকালীন সর্ব্বপ্রধান অধ্যাপক
চিরস্মরণীয় ৬ ভবশঙ্কর বিদ্যারত্ন, ৬সর্ব্বানন্দ শ্রায় বাগীশ এবং সংস্কৃত

কলেজের স্থতিশাস্ত্রের অধ্যাপক ৮ মধুসূদন স্থতিরত্ন প্রভৃতি পণ্ডিতগণ তাহা স্পষ্টভাবে প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা বলেন,—

“কেবলং লোকান্ বঞ্চয়িতুম্ তৎসম্বন্ধে জাতিমালা সংগ্রহোপি সংগৃহীত এব । সচ যথার্থ শাস্ত্র বিপরীতঃ । স চাপি প্রাপ্তক্ল ধর্মশাস্ত্র ক্ষেত্র প্রাগ্দেশাদ্য বিদিতপ্রযুক্ত নিঃসন্দেহং প্রতারণার্থং প্রচারিত স্বকপোলকল্পিত এব জ্ঞায়তে” ।

“অর্থাৎ কেবল লোক সকলকে বঞ্চনা করিবার জন্ত তৎসম্বন্ধে জাতিমালা সকল সংগ্রহ করা হইয়াছে । সেই সকল জাতিমালা যথার্থ শাস্ত্রের বিপরীত কেবল প্রতারণার জন্ত ইহা প্রচারিত এবং স্বকপোলকল্পিত ।” (সিদ্ধান্ত-সমুদ্র—২৬—২৭ পৃষ্ঠা) ।

অনেকে প্রশ্ন করিতে পারেন যে, হানিক কৈবর্তগণ যে বিপুল মাহিষ্য জাতি তাহার প্রমাণ কি ? প্রমাণ যথেষ্ট বাহির হইয়াছে ; ভ্রাম্মাচ্ছাদিত অগ্নির জ্যোতিকে কেহ লুকাইয়া রাখিতে পারে না । বল্লাল সেন ও তদনুগৃহীত জাতির অত্যাচারে মাহিষ্য-সমাজ অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল ; পবে মুসলমানগণ অনেকদিন ধরিয়া হিন্দু সমাজকে চাপিয়া রাখিয়াছিল । স্থিরচিত্তে এই সকল তত্ত্বের আলোচনা করিবার সুবিধাও ছিল না । সুতরাং কাল মাহাত্ম্যো রাজজাতি দাসহাতির আসন পাইতেছে, উচ্চ মন্দিরের স্বর্ণচূড়া ধূলার লুপ্তিত হইতেছে, সিংহশিঙ মেঘশাবকের আচ্ছাদিত হইয়াছে । একগে তাম্রবান ইন্দ্ৰাজের আমলে হাতে লিখিবার মুখে বলিবার স্বাধীনতা হইয়াছে । লুক্কায়িত শাস্ত্র গ্রন্থ মুদ্রাবধের কল্যাণে প্রকাশিত হইয়া লোকের ভ্রান্ত ধারণা দূর করিয়া দিতেছে । নিম্নলিখিত প্রমাণগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই পাঠক মহাশয় বুঝিতে পারিবেন যে বঙ্গের কৃষিকৈবর্তজাতিই শাস্ত্রোক্ত মাহিষ্যজাতি ।

১ম । পুরুষোত্তমক্ষেত্রে শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের মন্দিরে রক্ষিত তাল

পত্রে লিখিত মাদলা-পঞ্জিকা (Palm leaf records of the temple of Jagannath) নামক অতি প্রাচীন পুস্তকে হালিক কৈবর্তগণ ‘মাহিষ্য’ বলিয়া উল্লিখিত আছে ।

২য়। মাল্লাজ প্রেসিডেন্সির অন্তর্গত মালাবার উপকূলে খৃষ্টীয় ২য় শতাব্দীতে খৃষ্টীয় যাজকেরা তাহাদের ধর্ম প্রচার করিতে আসিয়াছিলেন । পাদ্রীরা এদেশের হিন্দুজাতির সমগ্র সম্প্রদায়ের বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিয়া অভিধানাকারে লাতিন ভাষায় এক পুস্তক প্রণয়ন করেন । লাতিন হইতে নানাতাষায় ঐ পুস্তক অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে ; এক্ষণে উহা অভিধান বলিয়া খ্যাত । লাতিন ভাষা হইতে উহা সর্ব প্রথমে ইটালি ভাষায় অনুবাদিত হইয়াছিল ইংরাজীতে উহার নাম “ The Hindu caste Lexicon (Lexicography) compiled under the auspices of the Hindu King of Zamorine territory দক্ষিণাবর্ত সমুদ্রকূলে অবস্থিত এই জন্ত সেইস্থানে ধীবরদিগের সংখ্যার আধিক্য সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায় । উক্ত অভিধান প্রণেতা মংস্তধারী ও মংস্ত ব্যবসায়ীর বর্ণনা করিতে গিয়া লিখিতেছেন—

“এতদকালের কৈবর্তগণ যে সকল কার্য্য করে তাহাতে তাহাদিগকে অতি নিকৃষ্ট শ্রেণীর হিন্দু বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু উচ্চশ্রেণীর কৈবর্তগণ কৃষিকার্য্য করে, বাণিজ্য ও ব্যবসা এবং রাজকীয় কার্য্যদ্বারা তাহারা জীবিকা নির্বাহ করে । ইহাদের অনেকে রাজস্ব করে এক্রপ স্তন্য গিয়াছে । এই সকল উচ্চশ্রেণীর কৈবর্তরা মাহিষ্য উপাধি সমায়ুক্ত হইয়া থাকে, কারণ—মাহিষ্য ইহাদের নামান্তর ।”

৩য়। পণ্ডিত কমলাকর ভট্টের বিরচিত শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া শব্দকরক্রম প্রণেতা দেখাইয়াছেন যে “ ক্রতাবৈশ্যাস্যং মাহিষ্য ” । কমলাকর ভট্ট বহুশত বৎসর পূর্বে প্রাদূর্ভূত হইয়াছিলেন । অমর-

কোষকারও মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে লিখিয়াছেন “ক্ষত্রিয়বৈশ্যায়ং জাত”
মুপ্রসিদ্ধ অমরকোষ অভিধান সর্ব প্রথম জন্মাপি-ভাষায় আচার্য্য বুলহার
কর্তৃক অনুবাদিত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে । তিনি বহু শাস্ত্র আলোড়ন
করিয়া অমরকোষের ব্যাখ্যা (Commentary) শেষ করিয়াছেন । তিনি
মাহিষ্য শব্দের ব্যাখ্যায় অতি স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন—“বঙ্গদেশের
উচ্চশ্রেণীর অর্থা (হালিক) কৈবর্তেরা এবং প্রাচীন মাটিয়াজাতি একই
বর্গভুক্ত । গোড়দেশে “মাহিষ্য” শব্দ অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছে, কিন্তু
মাহিষ্য কৈবর্তেরাই প্রাচীন মাহিষ্যের বংশধর । (Bulhar’s commen-
tary on Amarkosh quoted in the Calcutta Review
Vol. XIV.

৪র্থ। অমরকোষকার লিখিয়াছেন—“মাহিষ্যা অর্থা ক্ষত্রিয়য়ো” ।
অমরকোষের প্রায় ৫৬ বৎসর পূর্ববর্তী শ্রীহরি মিশ্র মুপ্রসিদ্ধ পাণিনী
ব্যাকরণের টীকায় লিখিয়াছেন—

“কৈবর্ত মাহিষ্যো অর্থা ক্ষত্রিয়য়ো”

অর্থাৎ হালিক কৈবর্তকুল মাহিষ্য, কারণ ক্ষত্রিয় ঔরসে এবং অর্থা
গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছে । অর্থা শব্দের অর্থ বৈশ্য ;—

বিশঃ উরুব্যাঃ উরুজা অর্থা বৈশ্যা ভূমিস্পৃশো ।

৫ম। উড়িষ্যার প্রসিদ্ধ প্রাচীন কবি জগন্নাথ দাসের পূর্ব পুরুষ
নাথবদাস কবিভট্ট উড়িয়া ভাষায় ‘শ্রীশ্রীক্ষেত্র-মহাশ্রাদ্ধ’ নামক কাব্যে
লিখিয়াছেন :—

“গোড় বান্দালার কৈবর্ত^{*} মাহিষ্য

বিক্রমে যেমতি হয় সমুদ্রের অশ্ব ।”

৬ষ্ঠ। বামন সংহিতা ও বামন পুরাণ পাঠ করিলে অবগত হওয়া
যায় যে, বলী রাজার দান পরীক্ষায় জন্তু শ্রীভগবান বামনরূপ ধারণ করিয়া

তাঁহার যজ্ঞস্থলে গমন করিতেছিলেন, পথিমধ্যে যাইবার সময়ে কৈবর্তকে কখনও কৈবর্ত বলিয়াছেন কখনও মাহিষা বলিয়া সম্বোধন করিয়াছেন । পণ্ডিত রঘুরাম বিদ্যাবাগীশ প্রণীত ১২৭০ সালে কলিকাতা বটতলা দিক্‌নির্দেশ যন্ত্রে প্রকাশিত বাঙ্গালাভাষায় “বলৌর পরীক্ষা” নামক প্রাচীন পুস্তকে লিখিত আছে :—

“অতঃপর ভগবান ডাক দিয়া বলে ।

• মাহিষা বৈশ্ণব তুমি অতি সাধু ছেলে ॥

কৃষিকৰ্ম্মে শস্ত্র কার্য্যে হইলা প্রবৃত্ত ।

তোমাদের জাতি হয় হালিক কৈবর্ত ॥”

সিদ্ধান্ত সমুদ্র ।

রঘুরাম বিদ্যাবাগীশ মহাশয় মাহিষাধাজী ব্রাহ্মণ ছিলেন না—তখন এইরূপ মাহিষা আন্দোলনের অস্তিত্বও ছিল না । বিদ্যাবাগীশ মহাশয় কৈবর্তের দিকে টানিয়া এইরূপ মিথ্যা গল্প লিখিয়া গিয়াছেন ইহা কখনও সম্ভব হইতে পারে না ।

৭ম । রাঢ় দেশের স্থানে স্থানে দুইশত বা ততোধিক বৎসরের পূর্ববর্তী ব্রাহ্মণাধ্যাপকদিগের হস্ত লিখিত এবং বিরচিত জন্মকোষ্ঠী সমূহে কৈবর্তদিগকে মাহিষা বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । অতি প্রাচীন-কাল হইতে হালিক কৈবর্তগণ মাহিষা নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে ।

ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী প্রণীত সিদ্ধান্ত সমুদ্র ৭১ পৃষ্ঠা ।

৮ম । জেলা ময়মনসিংহের অন্তঃপাতী জামালপুর থানার এলখাভুক্ত জগন্নাথগঞ্জ গ্রাম হইতে বাঁশিবানগালি গ্রাম পর্য্যন্ত এবং বাঁশিবানগালি বেলগাওরে টেসন হইতে দিকপাহিত গ্রাম পর্য্যন্ত বত হালিক কৈবর্ত বাস করে, তাহাদের অনেকের গৃহে সম্রাট্ আকবর এবং রাজা মানসিংহের সমসাময়িক ছাড়পত্র (ফার্মাণ্ডে) আজ পর্য্যন্ত রক্ষিত আছে । ঐ সকল

পর্যন্তে জীলোকের নামোল্লেখ স্থলে লিখিত আছে “অমূকের পত্নী
মত্যা রাজেশ্বরী মাহিষ্যা দেব্যা ।” : “অমূকের সহোদরা শ্রীমতী যমুনামণি
মাহিষ্যা দেব্যা ইত্যাদি ।” এই কারণে দুইটি বিষয় প্রতিপন্ন
হইতেছে ;—

(ক) হালিক কৈবর্তের মাহিষ্য উপাধি অর্থাৎ মাহিষ্য ও হালিক
কবর্তের অভিন্নতা ।

(খ) মাহিষ্য জীলোকের “দেবী” উপাধি ব্যবহার । মাহিষ্যের
দুই হইলে এত প্রাচীনকাল হইতে ইহাদের জীলোকের দেবী উপাধি
ব্যবহার করিতে অধিকারিণী হইতেন না । তমলুকরাজ্যরাজীগণ দেবী
দের অপভ্রংশ “দেই” উপাধিতে ভূষিতা ছিলেন । খ্রীষ্টচৈতন্যচরিতামৃতের
আদিলীলা ভাগের ১০ পরিচ্ছেদে লিখিত আছে—

মাধবী দেবী শিখি মাইতির ভগিনী
শ্রীরাধার দাসী মধ্যে যার নাম গণি ।”

শিখি মাইতি মাহিষ্যের সহোদরা মাধবীকে দেবী বলিয়া বৈষ্ণব
রাষ্ট্রে উল্লেখ করার হালিক কৈবর্তের বৈশ্যত্ব ও মাহিষ্য সম্বন্ধে আর
দ্বন্দ্বিতা থাকিতে পারে না ।

বিরুদ্ধবাদিগণ বলেন যে, যদি কৈবর্ত শব্দের পরিভাষা মাহিষ্য শব্দ
হইত, তাহা হইলেই কাব্যাদিতে হালিক অর্থে কৈবর্ত শব্দের প্রয়োগ
যুক্তিযুক্ত না । তদুত্তরে একটু সবিস্তারে আলোচনা করিতে হইবে ।
কথা এই যে, স্মৃতি ও পুরাণে যে দেবতার যে যে পরিভাষা করা হইয়াছে,
সেই সেই পরিভাষা আভিধানিক শব্দ দ্বারা সার্বজনিকভাবে প্রচলিত হওয়া
আবশ্যক কিনা ? সংক্ষেপতঃ বলিতে গেলে, শব্দের শক্তিগ্রহ কল্পে
হইয়া থাকে তাহা বুঝিতে পারিলেই বিরুদ্ধবাদিগণ নিজেদের ভ্রম বুঝিতে
পারিবেন । শব্দ, উপমান, কোষ, ও আপ্তবাক্য ব্যবহার দ্বারা স্বতন্ত্রভাবে

শব্দের শক্তিগ্রহ হইয়া থাকে, এতন্মতে কোষ ও ব্যবহার সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রবল । কোষও প্রধানতঃ ব্যবহারের উপর স্থাপিত । শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, ইতিহাসাদিতে যে শব্দ যাহার পর্যায়রূপে পরিভাষিত হইয়াছে, তাহা ব্যবহারে সৰ্ব্বত্র অনুমোদিত না হইলে কোষে গৃহীত হইয়া না । ব্যাকরণের রূৎ তদ্ধিতাদি সঙ্কেতদ্বারা কোন শব্দের কোন অর্থ নির্দিষ্ট হইলেও ব্যবহার তাহা ভালরূপে পোষণ না করিলে কোষকার তাহা সেই অর্থে গ্রহণ করেন না বটে, কিন্তু আপ্তবাক্যরূপেই তাহা প্রমাণ হয় । স্মৃতির বিচারে ব্যবহার হইতে শাস্ত্র বলবৎ ; কিন্তু কোষকারের চক্ষুতে ব্যবহারই বলবৎ । অধিকাংশ লোক যে শব্দে যে অর্থ বুঝে, তাহাকেই সেই শব্দের মুখ্যার্থ বা প্রধান অর্থ বলিয়া ধরিয়া লয় । অধিকাংশ লোকেই অজ্ঞান ; কাজেই বলিতে হইবে যে, অজ্ঞবহুল লোকের গৃহীত অর্থই সেই সেই শব্দের মুখ্যার্থ সাধারণে প্রচারিত । অহং শব্দে অজ্ঞগণ চেতনাযুক্ত দেহকে বুঝে, উহাই অহং শব্দের মুখ্যার্থ । কিন্তু পণ্ডিতগণ বুদ্ধিহু কুট চৈতন্যকে অহং শব্দে বুঝিয়া থাকেন । জ্ঞানী পণ্ডিতগণের সংখ্যা অতি অল্প, এজন্ত পণ্ডিতগণের গৃহীত অর্থটী ঐ শব্দের গৌণ অর্থ । কোষকারশ্রেষ্ঠ অমর সিংহ পদ্মপুরাণ ও ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণোক্ত ক্ষত্রিয় ঔরসে বৈশ্ণা (অৰ্ঘ্যা) গৰ্ভজাত কৈবর্ত জাতিকে আৰ্য্যজাতি বুঝিয়াই “মাহিষ্যা অৰ্ঘ্যা ক্ষত্রিয়য়ো” বলিয়া লিখিয়াছেন । অমর সিংহের পূর্ববর্তী ঐহিরি দিশ্ন স্প্রসিক্ত পাণিনী ব্যাকরণের টীকাতেও লিখিয়াছেন,—

“কৈবর্ত মাহিষ্যো অৰ্ঘ্যা ক্ষত্রিয়য়ো-ন”

পূর্বেও বিশদভাবে প্রমাণ করা হইয়াছে যে, হালিক কৈবর্তজাতিই মাহিষ্যজাতি । ইহাতেও যদি প্রমাণ না হয়, তবে প্রতিবাদিগণের সম্মুখে অমরসিংহ যাজ্ঞবল্ক্য, পরশুরাম, বৃদ্ধহারীত, গোতর্ম, উশনা বেদবাস স্বয়ং আবিভূত হইয়া উত্তর না দিলে এই প্রশ্নের মীমাংসা হয় না । কারণ

যাজ্ঞবল্ক্য, বৃদ্ধহরীত, পরশুরাম, গৌতম, উশনস, যে জাতিকে ‘মাহিষ্য’ আখ্যায় আখ্যায়িত করিয়াছেন সেই জাতিকে বেদব্যাস পদ্মপুরাণে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে মহাভারতের অনুশাসন পর্কে “কৈবর্ত” বলিয়াছেন যথা :—

- ১। বৈশ্যা শূদ্র্যোস্ত রাজন্যাং মাহিষ্যোগ্রৌ স্মৃতৌ স্মৃতৌ ।
যাজ্ঞবল্ক্য ।
- ২। রাজন্যাং বৈশ্যা শূদ্র্যোস্ত মাহিষ্যোগ্রৌ তুতৌ স্মৃতৌ ।
বৃদ্ধহরীত সংহিতা ।
- ৩। ক্ষত্রিয়াং বৈশ্য কন্যায়াং মাহিষ্যস্য চ সম্ভবঃ ।
পরশুরাম ।
- ৪। তেভ্য এব বৈশ্যা ভৃঙ্জকণ্ঠ মাহিষ্য বৈশ্য বৈদেহান ।
গৌতম সংহিতা ।
- ৫। বৈশ্যা ক্ষত্রিয়য়ো পুত্রৌ মাহিষ্যো ।
উশনস ।
- ৬। ক্ষত্রবীর্যোণ বৈশ্যায়াং কৈবর্তঃ পরিকীর্তিতঃ ।
পদ্মপুরাণ ও ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ।
- ৭। ক্ষত্রিয়াং বৈশ্যকন্যায়াং কৈবর্তনাম জায়তে ।
মহাভারত, অনুশাসন পর্ক ।

অমরসিংহ স্মৃতি পুরাণকে উপেক্ষা করিয়া যেটা খুব ব্যবহারসিদ্ধ তাহাই তিনি গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাতে শাস্ত্রীয় পরিভাষা সহ কোষের কোন বিরোধ হয় নাই। কোষে স্মৃতি স্মৃত্যুক্ত শাস্ত্রীয় পরিভাষা গৃহীত না হইলে তাহা পচিয়া অপ্রমাণ হয় না। এই কথাটি দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতেছি। মনু বলিয়াছেন—

নিবাদো মার্গবং সূতে দাশং নৌকশ্ম-জীবিনম্
কৈবৰ্ত্তং ইতি যং প্রাহুরাৰ্য্যাবৰ্ত্তনিবাসিনঃ ॥

এই মনুস্মৃতিতে জালজীবী মার্গব, দাশ ও কৈবৰ্ত্ত এই তিনটি নাম দৃষ্ট হয়। ঐ তিনটি নামের মধ্যে দাশ এবং মার্গব এই দুইটি নাম মনু স্বয়ং নির্দেশ করিয়াছেন কৈবৰ্ত্ত শব্দটি আৰ্য্যাবৰ্ত্ত বাসীদের উপর বরাত দিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন—“মার্গবের দ্বিতীয় নাম দাশ, কিন্তু আৰ্য্যাবৰ্ত্ত বাসীরা উহাদিগকে কৈবৰ্ত্ত এইরূপ একটা নামেও আহ্বান করিয়া থাকে। এস্থলে মনু মার্গব শব্দকে দাশ শব্দের পর্য্যায় বলিয়া স্পষ্ট নির্দেশ করিলেও কোষ শাস্ত্রের নিয়মানুসারে মনুকেও অগ্রাহ্য করিয়া অমরসিংহ ধীরস্বর অর্থে মার্গব শব্দটি পরিত্যাগ করিলেন এবং দাশ ও কৈবৰ্ত্ত মাত্র এই দুইটি শব্দকে পর্য্যায়রূপে গ্রহণ করিলেন। বস্তুতঃ শাস্ত্রকারগণ কোন পদার্থের নানাবিধ পরিভাষা করিলেও কোষকার তাহার সকলগুলি গ্রহণ করেন নাই এবং কোষকার গ্রহণ করেন নাই বলিয়া শাস্ত্রীয় পরিভাষা পচিয়া যায় না বা অপ্রমাণ হয় না। ব্যাসাদি মহর্ষিগণ মাহিষ্যের কৈবৰ্ত্তরূপ পরিভাষান্তর গ্রহণ করিলেও অজ্ঞবহুল সাধারণ লোকে তাহা ভালরূপ সৰ্ব্বত্র গ্রহণ করে নাই; এই জন্ত মাহিষ্যের পর্ষ্যায় অমরসিংহ কৈবৰ্ত্ত শব্দ লিপিবদ্ধ করেন নাই সুতরাং কোষমূলক কাব্যাদিতে মাহিষ্যার্থে কৈবৰ্ত্ত শব্দের বহুল প্রয়োগ দেখা যায় না। এইজন্ত স্মৃতিসিদ্ধ হইলেও অমরকোষে অষষ্ঠ পর্ষ্যায় বৈদ্য শব্দ লিখিত হয় নাই। শাস্ত্রে ভৃঙ্গকণ্ঠ ও অষষ্ঠ একট জাতির নাম হইলেও কোষকার তাহা গ্রহণ করেন নাই। রবন ও করণ শব্দ এবং নিবাদ ও পারশব শব্দ স্মৃত্যুক্ত পর্ষ্যায় হইলেও অমরকোষে তাহা পর্ষ্যায়রূপে গ্রাহ্য হয় নাই। এইরূপে স্মৃতিাদিতে দ্রব্য গুণ ধর্ম্ম ও জাতির অনেক নাম প্রসিদ্ধ আছে, কোষকারগণ তাহা একেবারেই গ্রহণ করেন নাই। ইহাতে শাস্ত্রোক্ত তত্ত্ব সংজ্ঞা অপ্রমাণ

হয় না। বস্তুতঃ কোষের পর্যায় দ্বারা স্মৃতি-পুরাণোক্ত পরিভাষা বা পর্যায়ের পরীক্ষা করিতে যাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র। যাহাদের বিদ্যা কেবল 'অমরকোষ দ্বারা সীমাবিশিষ্ট, তাঁহারা শাস্ত্রীয় পরিভাষার শক্তি না বুঝিয়া কেবল অমরকোষ প্রামাণ্যে ক্ষত্র-বৈশা-জাত মাহিষ্যাপর-নামা কৈবর্তকেও মনুজ কৈবর্ত বলিয়া ভ্রম করেন। অমরসিংহের কোষাবলম্বী পণ্ডিতসম্রাট ব্যক্তিগণের ভ্রম নিরাস করিবার জন্ত মাহিষ্যজাতির একমাত্র মাহিষ্য নামেই সর্বত্র পরিচিত হওয়া আবশ্যক।

কৈবর্ত বলিলে কেবল জালিক বুঝাইবে, একপং কখনই নহে। **ক** অক্ষরের কেবলমাত্র জলবাচক অর্থ করিলে চলিবে না। জন্মাণ পণ্ডিত লাসেন (Lassen) বলিয়াছেন যে,—“ক’ অক্ষরের জল ব্যাখ্যা করিয়া ব্যুৎপত্তি দেওয়া উচিত নহে, কারণ “the use of ‘Ka’ in the sense of water, is very unusual in ancient Sanskrit literature” অর্থাৎ প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্যে জল অর্থে ‘**ক**’ শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় না। কিন্তু ছান্দোগাদিতে কং ব্রহ্ম ইত্যাদি স্থলে সুপার্থে সুবহুল **ক** প্রয়োগ আছে। **ক** অর্থে বিষ্ণু, সূত, ধন বুঝায়। পুরাণের মতে ‘**ক**’ শব্দে বিষ্ণু অর্থ করিলে কৈবর্ত জাতিকে বিষ্ণুভক্ত বুঝা যায়। মহামাননীয় শ্রীধৃক এচ্ এচ্ উইলগন্ সাহেব কৈবর্ত জাতি সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

“The entire caste belongs to the Vaisnava sect” ...

(Religious sects of the Hindus.)

বৈষ্ণব কবিগণও লিখিয়াছেন—

“বৈষ্ণব চিনিতে পারে দেবের শক্তি ।

বৈষ্ণব চিনিতে হয় গৌরপদে মতি ॥

বৈষ্ণব চিনিতে পারে সাধু আর সতী ।

বৈষ্ণবেতে ভক্ত হয় কৈবর্তের জাতি ।”

হালিক কৈবর্তগণেব শতকরা ৯৪ জন বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বী ; ইহাদিগের বাটীতে একাদশীব্রত, হরিসঙ্কীর্তন ব্রতপূজাদি বৈষ্ণব শাস্ত্র অনুসারেই সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

কৈবর্তের সুখ ও ধন অর্থ করিলেও ‘কৈবর্ত’ শব্দের ব্যুৎপত্তির গোলযোগ হয় না । কারণ—

“ন সুখং কৃষিতোহন্যত্র যদি ধর্ম্মেণ কষতি ।

অবস্ত্রহং নিরন্নহং কৃষিতো নৈব জায়তে ।”

সুখ কাহাকে বলে ?

“সর্ব্বং পরবশং দুঃখং সর্ব্বমাত্মবশং সুখম্”

ধর্ম্মানুসারে কৃষিকর্ম্ম করিলে কৃষিকর্ম্ম হইতে অধিকতর সুখকরী বৃত্তি তুল্য । যিনি কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করেন, তাঁহার কখনও অনবস্থের অভাব হয় না । আরও—

বাণিজ্যে বসতি লক্ষ্মীস্তুদন্ধং কৃষিকর্ম্মণি ।

তদন্ধং রাজসেবায়াং ভিক্ষায়াং নৈব চ নৈব চ ॥

আর—কে (সুখে, বৈবাক্যিক অধিকরণ যেমন “ব্রহ্মদ্বিৎ ব্রহ্মণি স্থিতঃ ”) বর্ত্ততে কৈবর্ত্ত—ব্যুৎপত্তি-লব্ধ অর্থ হইতে জানা যায় যে, কৃষিধর্ম্মাবলম্বী নাহিয়া কৈবর্ত্তগণ শ্রীভগবানের নিজোক্তি “কৃষি-গোরক্ষাবাণিজ্যং বৈশ্বকর্ম্ম স্বভাবজম্” মর্ম্মানুসারে আজ পর্য্যন্ত কৃষ্যাদি বৈশ্বজনোচিত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ করিতেছে । অতএব কৈবর্ত্ত শব্দের কেবলমাত্র জালিক অর্থ করিলে চলিবে না । উহা শব্দার্থবোধক মাত্র, কর্ম্মস্থলে বিবেচনা করিয়া লইতে হইবে । যেমন—

অবদাতঃ সিতো গোরো হবলক্ষো ধবলহর্ড্জনঃ ।

অমরকোষ, স্বর্গবর্গ ।

পীত গোর হরিদ্রাভ পলাসো হরিতো হরিৎ ।

ঐ, ঐ ।

এস্থলে গৌরবর্ণটি একবার ষ্ঠেতবর্ণের পর্যায়ে, একবার হরিত্রাবর্ণের পর্যায়ে পড়িয়াছে । তাহা বলিয়া গৌরবর্ণ বলিলেই যে ষ্ঠেতবর্ণ হইবে পৌ তবর্ণ হইবে না, এমন নহে । ভাবার্থ বিবেচনা করিয়া লইতে হইবে ।

রামং লক্ষণপূর্বজং রঘুবরং সীতাপতিসুন্দরং ।

রামায়ণ ।

কলঙ্কাক্ষৌ লাক্ষণঞ্চ চিহ্নং লক্ষণং চ লক্ষণং ।

অমরকোষ, স্বর্গবর্গ ।

পূর্বপাদের লক্ষণ শব্দটি রামকনিষ্ঠ অর্থ, পর শ্লোকের লক্ষণ শব্দটি চিহ্ন অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

বিশম্ভরঃ কৈটভজিদ্ বিধুঃ শ্রীবৎস লাক্ষনঃ ।

অমরকোষ স্বর্গবর্গ ।

বিধুঃ সুধাংশু শুভ্রাংশু রোষদীশো নিশাপতিঃ ।

ঐ ঐ

পূর্বের বিধু শব্দটিকে শ্রীকৃষ্ণ, পর বিধু শব্দটিকে চন্দ্র বুঝাইতেছে । বিধু বসিলেই কৃষ্ণ বুঝাইবে, চন্দ্র বুঝাইবে না—এরূপ দ্বিচ্ছান্ত ভ্রান্তিপূর্ণ ।

সিংহো মৃগেন্দ্রঃ পঞ্চাসোহর্যাক্ষর কেশরী হরিঃ ।

অমরকোষ সিংহাদিবর্গ ।

শ্রবণা মাধবো বিষ্ণুরচ্যুতঃ কেশবো হরিঃ ।

নক্ষত্রাভিধান ।

এস্থলে পূর্ব হরি শব্দটি সিংহ ও পরের হরি শব্দটি শ্রীকৃষ্ণাখ্য শ্রবণা-নক্ষত্র বোধক হইয়াছে । এইরূপ

১ । ক্ষত্রবৌর্য্যেণ বৈশায়াং কৈবর্তঃ পরিকীর্তিতঃ ।

পদ্ম ও ব্রহ্মবৈবর্ত পুঁথি ।

অথবা—

২। “নিষাদো মার্গবঃ সূতে দাশং নৌকশ্মজীবিনম্ ।

কৈবর্তমিতি যঃ প্রাল্লর্য্যাবর্তনিবাসিনঃ ॥—মনু ।

৩। কৈবর্তমৈদভিল্লশ্চ সপ্তৈতে চান্ত্যজাস্মৃতাঃ ।—যমবচন ।

প্রথম শ্লোকের কৈবর্ত শব্দের অর্থের সহিত শেষের দুইটি শ্লোকের কৈবর্ত শব্দের অর্থ বিভিন্ন হইবে । কারণ প্রথম শ্লোকের কৈবর্ত ক্ষত্রিয় গুণসে বৈশ্যভাষ্যার গুণে জাত এবং তাহাদের মাতৃধর্ম্ম অর্থাৎ বৈশ্যক্রিয়া কৃষি গোরক্ষণাদি দ্বারা খ্যাত । আর শেষের দুইটি শ্লোকের কৈবর্ত নিষাদের গুণসে অয়োগোবী গর্ভজাত মৎস্যঘাতী বা মৎস্যব্যবসায়ী নৌকশ্মজীবী অন্ত্যজ অস্পর্শনীয় জাতি বলিয়া আবহমান কাল সমাজে পতিত রহিয়াছে । শব্দের সাদৃশ্যে কখন অর্থ সমান বা এক হইতে পারে না—ইহা সর্বশাস্ত্র সম্মত । শাস্ত্রে যে শব্দ যে অর্থে প্রয়োগ হইয়াছে তাহা তদর্থ প্রকাশক হইবে । যেমন :—

তৃণা তরঙ্গ দুস্তর সংসারাস্তোখিলজ্বনে তরণিঃ ।

উদয় বসুধা ধরারুণ মুকুটমণিঃ পাতুবস্তরণি ॥

গুহ্মদীপিকা । ১

“ইচ্ছারূপ অতি দুস্তর তরঙ্গ সংসার সমুদ্র পার হইতে তরণি (নৌকা) উদয় পর্ব্বতের মুকুটমণি ধরণী প্রদীপ্তকারী তরণি (সূর্য্য) তোমাদিগকে রক্ষা করুন । এস্থলে ১ম পদের তরণি নৌকা অর্থ, ২য় পদের তরণি সূর্য্য অর্থ প্রকাশ করিতেছে ।” আকৃতির পৃথকতা দেখাইতেছে না সত্য, কিন্তু অর্থের বিভিন্নতা প্রকাশ করিতেছে । এইরূপে একশব্দের ভিন্ন ভিন্ন অর্থব্যঞ্জক বহুতর দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে ।

অতএব বিশিষ্টরূপেই প্রমাণ হইল যে, মাহিষ্য কৈবর্তজাতি আৰ্য্য ক্ষত্রিয়-সন্তান মাতৃধর্ম্মে বৈশ্যজাতি এবং সূত্রাক্ষণের যাজ্য । ইহারা বিজয়ধর্ম্মী ;

ইহাদের বৈশ্রোচিত পক্ষাশৌচ গ্রহণের ব্যবস্থা ভারতের ভিন্ন অঞ্চলের মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন ; যাহারা বৈজিক শক্তিতে বলদৃপ্ত হইয়া বঙ্গের স্থানে স্থানে অপ্রতিহত-প্রভাবে শাসন-দণ্ড পরিচালনা করিয়া ক্ষালবীর্যের যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়াছিল (১) যাহারা এখনও প্রদেশ-বিশেষে “ উচ্চতমস্তরের ” (২) লোক বলিয়া গণ্য, যাহারা একদিন “ প্রভুর তায় আদেশ করিবার ” পদারূঢ় পাকিয়া বঙ্গের অত্যাগত জাতিকে অঙ্গুলি সঞ্চালনে ফিরাইতেন ও ঘুরাইতেন, আজ তাহারা অন্ত্যজশ্রেণীভূক্ত ! আর তাহাদের পুরোহিতগণ সকলের নিকট অসম্মানিত !!—ইহা কেবল অধঃপতিত বঙ্গদেশেই শোভা পায় !!! প্রত্যেক চিন্তাশীল ব্যক্তি দেখিতেছেন, ভারতবাসিগণ “ হ্রিৎক্ষাৎ যাস্তি হ্রিৎক্ষাৎ ক্লেশাৎ ক্লেশো ভয়াৎ ভয়ং ” অর্থাৎ হ্রিৎক্ষ হইতে ভীষণতর

(১) * * * Lastly there was the Kingdom of Tamralipta or Sumha comprising what now constitutes the Districts of Midnapure and Howrah. The rulers of the country seem to have been Kaibarttas.

—Page 20 of *History of Bengal quoted in the Imperial Gazetteer of India. Published in 1909, vol. I.*

(২) “The clean agricultural castes”—The Chashee Kaibarttas of Bengal form an *important section* of its rural population. In the District of Midnapure they may be reckoned among the *local aristocracy*. In the other districts where they are found, their position is only next to that of the Ka yasthas”

“In the Tamluk and Contai sub Divisions of the Midnapore District, the Kaibarttas may be said to form the *upper layer of the local population*. A great many of them are Zamendare and holders of substantial tenures. They were a very well-to-do class recently.”
—*Hindu castes and sects, Part XIII. PP, 279-281* by Jogendra Nath Bhattacharjee Smartha sirornani M. A. D. L., President of the College of Pandits Nadia, Author of commentaries on Hindu Law.

হৃভিক্ষে, ক্রেশ হইতে অসহনীয় ক্রেশে এবং ভয় হইতে মহাভয়ের অভিমুখে দিগ্‌ভ্রান্ত পথিকের ত্রায় চালিত হইতেছে। এ সময়ে আর কতদিন মিথ্যা, ভ্রান্তি হৃদয়মধ্যে পোষণ করিয়া, প্রায় ২০ লক্ষ নরনারী বেষ্টিত এমন একটি বিশাল সমাজের অন্তরে আঘাত প্রদান করতঃ সমাজের অঙ্গে ক্ষত বৃদ্ধি করিতে চাও ? শাস্ত্র, ইতিহাস, অতীত কীৰ্ত্তিস্মৃতি ও প্রভূত প্রভৃতি অঙ্গুলিনির্দেশ পূর্বক ভ্রান্তি আপনোদন করিয়া সত্যের ছবি দেখাইয়া দিতেছে। সমস্ত সম্প্রদায় লইয়াই ত সমাজ-মহীকর শাখা প্রশাখায় বঙ্গের আকাশ ছাইয়া রাখিয়াছে ? যদি তাহার কোন শাখা কর্তন করা যায়, তবে সমস্ত বৃক্ষটির কি ক্ষতি করা হয় না ?

যে দিন বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ বঙ্গদেশীয় প্রাচীন রাজত্বকুলকে ও তদ্পুরোধী ব্রাহ্মণগণকে অবজ্ঞার চক্ষে দেখিয়াছেন, যে দিন আত্মসন্ত্রস্তিতায় ও আভ্যন্তরিক হিংসা বিদ্বেষের ফলে ঘৃণার তরঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে, সেই দিন হইতে বাঙ্গালীর অধঃপতনের সূত্রপাত হইয়াছে। সামাজিক অন্তর্বিপ্লবে বাঙ্গালী জাতির হৃদয় হইতে বিশ্বপ্রেমের সার্বজনীন মহানুভবতা দূরে পলায়ন করিয়াছে—জাতীয় জীবন সমাজ-বিপ্লবের ভীম তরঙ্গাবাতে দুর্বল ও শ্রীহীন হইয়া গিয়াছে ! হায়, আবার কবে সেই প্রাচীন আৰ্য্য আদর্শে বর্তমান হিন্দু সমাজ পুনর্গঠিত হইবে—কবে আবার বাঙ্গালী হিন্দুগণ আৰ্য্য ঋষিকুলের পবিত্র শাস্ত্রনীতির মৰ্ম্ম অনুধাবন করিয়া ধর্ম্মের পবিত্র পথে বিচরণ করিবে ! !

‘সম’ পূর্বক ‘অজ্’ ধাতুর উত্তর ঘঞ্’ প্রত্যয় করিয়া সমাজ পদটী সম্পন্ন হইয়াছে। ‘সম’ অর্থে ‘সমান’ ঐক্য বা সহিত, আর অজ্ ধাতুর অর্থ গতি (Motion); সুতরাং ‘সমাজ’ শব্দটির ব্যুৎপত্তি হইতেছে—সমূহ, সংহতি, সমিতি। পঞ্চাদি জাতি ভিন্ন মনুষ্যাদি শ্রেষ্ঠ-জীববৃন্দের সংহতিকেই সমাজ বলে এবং পশুদিগের সমূহকে ‘সমাজ’ বলে না। উৎকৃষ্ট জীবগণের সম প্রয়োজনে বা সমানার্থ সিদ্ধির নিমিত্ত একীভূত

ভাবের নামই ‘সমাজ’। সুতরাং ‘সমাজ’ একটি বৃহৎ শরীর। শরীর যেমন ইতরেতরাশ্রয়ী, ক্ষুদ্র, বৃহৎ, নানাপ্রকার যন্ত্র সমষ্টি দ্বারা পরিচালিত হইয়া রক্ষিত হইতেছে, সমাজও তদ্রূপ ভিন্ন ভিন্ন শক্তি বিশিষ্ট মনুষ্যযন্ত্র সমূহ দ্বারা পরিচালিত ও রক্ষিত। প্রত্যেক শরীর-যন্ত্রই যেমন পরস্পর আশ্রয়াশ্রয়ী সম্বন্ধে সম্বন্ধ, একের অভাবে অত্রের চলে না, সমাজ-শরীরও সেইরূপে আশ্রয়াশ্রয়ী সম্বন্ধে সম্বন্ধ না হইলে কোন প্রকারে চলিতে পারে না। সমাজ-শরীর-যন্ত্র সকল সেইরূপ পরস্পর অধীন। সকলেই যখন অত্নোত্নাশ্রয়ী, একের অভাবে অত্রের চলে না, তখন কোন যন্ত্রেরই “অমুক আমার—অধীন,” “আমি সকলের বড়,” “আমার অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ নহে,” মনে করিয়া গৰ্ব্বিত হইবার উপায় নাই। ভগবান এমন সুন্দররূপে জগৎকে সৃষ্টি করিয়াছেন যে, কোন সম্প্রদায়েরই গৰ্ব্বিত হওয়া সম্ভব নহে। যখন সামান্য ভূত্যা হইতে ধনকুবের পর্য্যন্ত সকলেই পরস্পর সাহায্যসাপেক্ষ, তখন নিতান্ত দুর্দৃষ্ট না হইলে গৰ্ব্ব আসিবে কেন? এই গৰ্ব্বের জন্তই বিশ্বজনীন প্রেম বিকাশের পথ রুদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। পরশ্রীকাতর ও দিগ্বিদিগ্-জ্ঞানশূন্য হইয়া ‘সভ্য’ সমাজের মনিষিগণ আত্মহত্যা করিতেছেন।

যে জাতি আৰ্ঘ্য মাতাপিতার সন্তান তাঁহাদের ধমনীতে যে পবিত্র আৰ্ঘ্য শোণিত এখনও প্রবাহিত হইতেছে, তাহার আর স্বতন্ত্র প্রমাণ প্রয়োগের আবশ্যকতা নাই। মাহিষাজাতির মাতা ও পিতা উভয়ই দ্বিজাতি ও আৰ্ঘ্য; সুতরাং তাঁহাদের সন্তানও দ্বিজাতি বা দ্বিজধৰ্ম্মী ও আৰ্ঘ্য এবং সদ্ব্রাহ্মণের যাজ্য। দ্বিজাতি বা দ্বিজধৰ্ম্মী জাতির পুরোহিত ব্রাহ্মণ কখনই পতিত হইতে পারেন না। যজন যাজন ইত্যাদি ব্রাহ্মণের বৃত্তি আশ্রয় করিয়া যাজ্যজাতির যাজন করা ব্রাহ্মণের ধৰ্ম্ম।

আৰ্ঘ্যত্ব লইয়া বৰ্ত্তমান হিন্দু সমাজের আর অভিমান করা চলে না। আৰ্ঘ্যগণ বহু প্রাচীন কাল হইতে যে রূপে অনাৰ্ঘ্য জাতির সহিত শোণিত-

সংস্রবে সম্বন্ধযুক্ত হইয়া গিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয়, ভারতীয় শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়েরও ধমনীতে পবিত্র আৰ্য্য শোণিতের অস্তিত্ব আছে কি না সন্দেহ। মুনিশ্রেষ্ঠ জরৎকারু যে দিন অনার্য্যরাজ বাসুকির ভগিনী জরৎকারীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন, দাশরাজকন্যার গর্ভে যে দিন আৰ্য্যশ্রেষ্ঠ পরাশর ঋষির ঔরসে ব্রাহ্মণকুল-গৌরব ব্যাসদেবের আবির্ভাব হইয়াছে, সেই দিন—শুধু সেইদিন কেন? তাহারও পূৰ্ব্ব—ইহাতে আৰ্য্য অনার্য্যে শোণিত সংস্রব ঘটিয়াছে। এই রূপ বহু প্রমাণ আমাদের হিন্দুশাস্ত্র হইতে উদ্ধৃত করিয়া দেখান যাইতে পারে। এই সমস্ত যদিও বহু প্রাচীন কালের কথা, কিন্তু তাহার পর বৌদ্ধ-ধর্ম্মের প্রবল বহুায় যে দিন ভারতবর্ষ নিমজ্জিত হইয়া গিয়াছিল, সে দিন কি আৰ্য্য অনার্য্য মিশিয়া এক হইয়া যায় নাই? ভগবান শঙ্করাচার্য্য সেবার পতিত হিন্দুজাতিকে রক্ষা করিয়াছেন—আৰ্য্য অনার্য্যের শোণিত সংস্রব বন্ধ করিয়া অধঃপতিত হিন্দুজাতিকে আৰ্য্যত্বের কূলে টানিয়া আনিয়াছেন, কিন্তু তাহাতেও অন্ধ সমাজের চৈতন্য হয় নাই! কিয়ৎকাল পরে আবার আৰ্য্যাভিমানী প্রবল বঙ্গভূপাল বল্লাল সেনের সময়ে কোলীন্দ্ৰ প্রথার বিধে হিন্দুজাতির পবিত্র ব্রাহ্মণ সমাজকে জর্জরীভূত করিবার নৃচনা হয়। “বহু-বিবাহ” রূপ মহানিষ্ঠকর কু-প্রথার দাবায়িতে রাষ্ট্রীয় ঠাকুর সমাজের আৰ্য্যত্ব পুড়িয়া ছাই হইয়া যাইতে থাকে!! বহু-বিবাহের ফলে আৰ্য্য শোণিতের বিস্তৃক্ততা কিরূপে রক্ষা পাইয়াছে, তাহা সমাজ-তত্ত্বজ্ঞগণ অবগত আছেন। রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ সমাজের ৩৬ মেলের জঘন্য অশ্রাব্য কাহিনী তাহার জলন্ত সাক্ষ্য দিতেছে। দেবীঘর ঘটক বড় গৌরবান্বিত আৰ্য্য সমাজের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই সহজেই উপলব্ধি হয়। ১২শ অধ্যায়ে ৩৬ মেলের দুই চারিটর বৃত্তান্ত পাঠকগণকে উপহার প্রদান করিব।



একাদশ অধ্যায় ।

বর্ণযাজী কে ?

পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে বিশেষ রূপেই প্রমাণ করা হইয়াছে যে, কেবল মাত্র বাল্লাল-অত্যাচারেই গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় মুহূমান হইয়াছিলেন ; কারণ রাজশক্তির রূপায় কত নীচ জাতি উন্নত হইয়াছে, কত উচ্চ জাতিকে নিম্নস্তরে নামিতে হইয়াছে। কিন্তু এক্ষণে আর সম্পূর্ণ বাল্লালী প্রথায় সমাজ চলিতেছে না। বাল্লালের পর লক্ষণ সেনও সমাজ-সংস্করণে হস্তক্ষেপ করিয়া পিতৃ প্রচলিত প্রথার আংশিক পরিবর্তন করিয়া দিয়াছিলেন। লক্ষণ সেনের পরেও বৈষ্ণ বংশের শেষ বংশধর দনোজ মাধব কুলীন সমাজের মেলের সমীকরণ করিয়াছিলেন। বর্তমানে যেক্ষণে ইংরাজ রাজ ক্রমে ক্রমে ভারতের সামাজিক ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিতেছেন ‘কে বড়, কে ছোট’ তাহার নির্ণয় করিতেছেন, মুসলমান নবাবী আমলেও সেইরূপ হিন্দুদিগের সামাজিক আচার ব্যবহার মীমাংসার জন্ত এক একটা জাতিমালা কাছারী থাকিত। বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ১৮৩ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে—

“দত্তখাস মহাশয় এইরূপ জাতিমালা কাছারীর প্রধান বিচারপতি ছিলেন, সুতরাং তৎকালে হিন্দু সমাজের উপর তাঁহার অনেকটা প্রভুত্ব চলিত। প্রধান প্রধান রাষ্ট্রীয় কুলাচার্যগণ এই দত্তখাসের সভায় উপস্থিত হইলেন এবং পুনরায় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের কুলবিচারের জন্ত

তঁাহাকে আহ্বান করিলেন। কুলাচার্য্যগণ বলিয়া থাকেন, এই দত্তথাস সভায় ৫৭ম সমীকরণ হইয়াছিল। ঞ্জবানন্দ মিশ্রও উক্ত সমীকরণ কবিবার কালে দত্তথাসের সভায় ঘটকগণ কর্তৃক কুল বিচারের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছিলেন।”

রাষ্ট্রীয় ঠাকুর সমাজের কুলপ্রথার সংস্কারের এই শেষ ব্যবস্থা।

ভারতের ভাগ্য বিধাতা ইংরাজরাজের সুবিচারে ত্রায়দৃষ্টিতে গোড়াগু বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় গত সেন্সাসে “বর্ণবিপ্লব” আখ্যা হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছে। সুযোগ্য সেন্সাস সুপারিন্টেন্ডেন্ট মহামতি ওমালি (L. S. S. O'mally Esqr. I. C. S.) সাহেব বাহাদুর বিশেষ গবেষণার পর চাষীকৈবর্ত জাতিকে ‘মাহিয়া’ আখ্যায় এবং তদ্পুরোধ্য ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে কেবল মাত্র “ব্রাহ্মণ” আখ্যায় আখ্যায়িত করিয়াছেন।

বঙ্গীয় মাহিয়া সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু নবেন্দ্র নাথ দাস মহাশয়ের দরখাস্ত পত্র ও মং প্রণীত “ব্রাহ্মণ-বিচারে ভ্রান্তি-বিজয়” সাদরে গ্রহণ করিয়া সাহেব বাহাদুর তল্লিখিত অকাটা যুক্তি অনুসারে ১৯১১ খৃঃ ৩রা জানুয়ারি তারিখে বঙ্গের জেলায় জেলায় মহকুমায় মহকুমায় তাঁহার হুকুম জারি করিলেন। এমন কি, সত্যের খাতিরে, ত্রায়ের মর্যাদা রক্ষা করিয়া, সাহেব বাহাদুর ‘বঙ্গের শোভা’ রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণকে বর্তমানে বহু শূদ্রযাজী দেখিয়া, প্রোতীয় ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় হইতে পতিত নিকৃষ্ট বর্ণযাজী ব্রাহ্মণকেও গত সেন্সাসে “বর্ণ বিপ্লব” বলিয়া অভিহিত করেন নাই। বহু ভাগ্য ফলেই ইংরাজরাজ ভারতের ভাগ্য বিধাতা হইয়াছেন। জাতিনির্কিণেষে তাঁহাদের অপকৃপাত বিচার গুণেই তাঁহাদের রাজ্য ভিত্তি চিরদিন আমূল প্রতিষ্ঠিত থাকিবে। ইংরাজ রাজের কোন উচ্চ পদস্থ কর্মচারী শাসন সৌকার্য্যার্থে কোন অগ্রায় কর্ম দ্বারা কাহাকে বিপদগ্রস্থ করিলে গবর্ণমেন্টের নিকট ক্ষতিপূরণ

পাইতে পারে, এরূপ সুনিয়ম, ভূতপূর্ব অথ কোন রাজার শাসনবিধি ছিল, ইহা শুনা যায় নাই। মেদিনীপুরের বোম্বাটত মোকদ্দমায় দেশের গণ্যমান্য লোক পুলিশ কতৃক লাক্ষিত হইলে হাইকোর্টের সুবিচারে ক্ষতিপূরণের ডিক্রী—ইংরাজরাজের সুনীতি ঘোষণা করিতেছে। ইংরাজরাজ ত্রায়বিচার-কলেই ভারতের একচ্ছত্রী সম্রাট হইয়া দোটা কোটা প্রজার প্রীতি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। পাঠক-গণের অগতির জন্ত নরেন্দ্র বাবুর স্বাক্ষরিত দরখাস্তের ও ওমালি সাহেব বাহাদুরের হুকুমের অবিকল নকল পরিশিষ্টে উদ্ধৃত হইল।

এক্ষণে অবিচারে রামকে বড় শ্রামকে ছোট করিবার দিন নাই। মহামহিমাবিত ইংরাজ-রাজের শাসন সুশৃঙ্খলায় সর্বত্রই শান্তির রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। হিন্দুর জাতিতত্ত্বের অনুসন্ধান চলিতেছে। বঙ্গালী আমলে রাজশক্তি একদেশদর্শী হইয়া সমাজশক্তিকে বলবান করিয়াছিল। যে কোন ব্যক্তি স্বৈচ্ছাচারী বঙ্গালের অসন্তোষ উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাঁহাকেই নিম্নস্তরে নামিতে হইয়াছে। এমন কি, ডোমনীকে উপপত্নী রাখিলে পুত্র লক্ষণ সেন বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইলে তাঁহাকেও পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। লক্ষণ সেন পিতার আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গে ভিন্নসমাজ করিয়াছিলেন। এখনও বৈদ্যগণের মধ্যে বঙ্গালপক্ষীয় ও লক্ষণপক্ষীয় দুই থাক বিদ্যমান আছে।

বর্তমানে রাজশক্তি ও সমাজশক্তি একত্রে বদ্ধ নাই, তজ্জন্তই সুবিচারের আশা আছে। বিচারকের জেদের বশবর্তী হইয়া কোন জাতি নিম্নস্তরে নামিবে না। রাজশক্তি ও সমাজশক্তির মিলনের ফল কিরূপ হইয়াছিল, নৃলোপক্ষানন তাঁহার কারিকার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, যথা :—

‘সমাজের শক্তি দেখ রাজশক্তি মাথে (মন্তকে)।

অতি উচ্চ নাহি চলে প্রভুশক্তি মাথে ॥

শাস্ত্রের বিশেষ যুক্তি নাহি চায়।

সমাজ-শক্তি দেখে হে প্রবলা ধবায় ॥
 বর্ণবাজী অগ্রদানী দ্বিজ অপভ্রষ্ট ।
 শূদ্রের পিণ্ডভোজী, পাতকী নিকৃষ্ট ॥
 পুরোধা যজ্ঞ-বাজী, পিণ্ডভোজী নয় ।
 আধুনিক অস্ত্র দ্বিজ ভোজ্যমাত্র লয় ॥
 শ্রাদ্ধের সঙ্কল্প মৃতের স্বর্গোদ্দেশে দান ।
 নিমন্ত্রিত বিপ্রে দেয়, পুরোধা না খান ॥
 শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রিত কুশময় দ্বিজ ।
 পিণ্ড-পাত্রান্ন-ভোক্তা দৌহিত্র গো বা অজ্ঞ ॥
 বর্ণ-বাজী পুরোহিত ব্যাস সাতশতী ।
 একজাতি পুরোধা নহে ব্যাসের জাতি ॥
 ব্যাস আর সাতশতী বেদজ্ঞানহীন ।
 তাই তারা সমাজে এতাদৃশ ক্ষণ ॥”

সম্বন্ধনির্ণয়—পরিশিষ্ট ।

বর্তমান সময়ে কায়স্থ ও নবশায়কের পুরোহিত রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণ
 তাঁহাদের স্বজমানের শ্রাদ্ধের পাত্রান্নভোজী লইয়া সমাজে সচল রহিয়াছেন।
 এক সময়ে থানার আশ্রাণে বা সামান্ত অপবাদে “পিরালী” ঠাকুরগণ
 সমাজচ্যুত হইয়াছেন, এক্ষণে উইলসনের হোটেলে সাহেবের পরিত্যক্ত
 “ডিসে” উচ্ছিষ্ট প্রসাদ গ্রহণ করিয়াও ‘জাতি’ যায় না। উচ্চ সমাজের ব্রাহ্ম-
 ণের গৃহ হইতে পঞ্চযজ্ঞ উঠিয়া গিয়াছে, শ্রাদ্ধ তর্পণ অতিথিসেবা প্রভৃতি
 আর কিছুই নাই। ব্রাহ্মণগৃহে অনুষ্ঠিত হয় না এমন পাপই নাই। বর্তমান
 কালে ব্রাহ্মণের চিন্তা বিলাসের লীলাভূমি হইয়াছে। সতী সাধবী ব্রাহ্মণের
 পত্নী এঘোতী রক্ষা হাতের লালসুত্র মাত্র দেখাইয়া নবদ্বীপের রাজরাণীকে
 একদিন অপদস্থ করিয়াছিলেন; কিন্তু এক্ষণে ব্রাহ্মণগৃহে স্ত্রীগণ নর্তকীর
 তায় সাজসজ্জায় সজ্জিত থাকিয়া আপনাদিগকে সৌভাগ্যবতী মনে করেন।

উচ্চসমাজের ব্রাহ্মণ ঠাকুরগণ উচ্ছৃঙ্খল স্বেচ্ছাচারী পান-ভোজন পরায়ণ, কতক প্রকাশ্যে কতক সঙ্গোপনে শাস্ত্র-বিরুদ্ধ সমাজ-বিরুদ্ধ কোন্ অপকর্মের অনুষ্ঠান না করিতেছেন? বেশ ভূষায় ব্রাহ্মণত্বের কোন চিহ্ন নাই। কথায়-বার্তায় আর সেই বৈবাহ্যাস্থচক যুক্তি প্রত্ন হয়না।

“বিদ্যাগবরী মহামুখ’ মানব পিশাচ

সমাজের শীর্ষস্থান করি অধিকার,

করিতেছে নরকের রাজত্ব প্রচার”—

ব্রাহ্মণ হীন হইয়াছে! যত বড় ছিল তত ছোট হইয়াছে—সে কি কখনও তাহা মনে করে? যে পঞ্চ মহর্ষির আশীর্বাদী অর্ঘ্য পাইয়া গজাডী মল্লবৃক্ষ জীবিত হইয়া আজ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ্যতেজের মহিমা ঘোষণা করিতেছে, আজ তাহাদের সন্তান সন্ততিগণ পাচক সাজিয়াছেন, হোটেল খুলিয়াছেন গোলামী করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন, তথাপি তাঁহারা সমাজে উচ্চ আসন লাভ করিতেছেন, ইহাই কাল-মাহাত্ম্য!

ভূগোপঞ্চানন নানাজাতির দান গ্রহণকারী অগ্রদানীকে বর্ণযাজী বলিয়াছিলেন—

“বর্ণযাজী অগ্রদানী দ্বিজ অপভ্রষ্ট”।

আবার একজাতি পুরোধা ব্যাস ব্রাহ্মণকেও বর্ণযাজী বলিয়াছেন :—

“বর্ণযাজী পুরোহিত ব্যাস সাতশতী

একজাতি পুরোধা, নহে ব্যাসের জাতি”

এই কথার সামঞ্জস্য কে করিবে? যিনি কারিকা প্রস্তুত করিয়াছেন তিনিই জানেন—অন্তের অসম্ভব।

ভূগোপঞ্চানন ব্যাসকে ‘বর্ণযাজী’ বলিয়া সমাজে তাঁহাদের অসম্মানের কারণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, তাহারা কেবল মাত্র বেদজ্ঞান-হীন যথা :—

ব্যাস আর সাতশতী বেদজ্ঞান হীন।

তাই তারা সমাজে এতাদৃশ ক্ষীণ ॥”

বৈশ্বভাবাপন্ন একমাত্র মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়-বাজী ব্রাহ্মণকে একজাতি পুৰোধা বলিয়া নিন্দাক রিয়াছেন তাহাদের উপাধি ‘ব্যাস’, কিন্তু ব্যাসের জ্ঞাতি নহে ।

ব্যাস ব্রাহ্মণ কাহারো ? তাহার আভাষ ৭৫ অধ্যায়ে ৭৫ পৃষ্ঠায় দিয়াছি ; এক্ষণে একটু বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিব । দেবী-ভাগবতে, গরুড়পুরাণে, কুর্মপুরাণে, বিষ্ণুপুরাণে, ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণাদিতে অষ্টাবিংশতি মহায়া বেদ বিভাগ করিয়া ব্যাস আখ্যায় আখ্যাত হইয়াছিলেন । কথা, দেবী ভাগবতে—

দ্বাপরে দ্বাপরে বিষ্ণুঃ ব্যাসরূপেণ সর্ববদা বেদমেকং
সবহুধা কুরুতে হিতকাম্যয়া ।

“অম্লায়ুষোহল্লবুকীঃশচ বিপ্রান্ জ্ঞাত্বাকলাবথ ।

পুরাণ সংহিতাং পুণ্যাং কুরুতেহসৌ যুগে যুগে ।

স্রাশূদ্র বিজ বন্ধুনাং নবেদ শ্রবণং মতম্ ॥

তেষামেব হিতার্থায় পুরাণানি কৃতানি চ ।

মম্বন্তরে সপ্তমেহত্র শুভে নৈবস্বতাতিথে ॥

অষ্টাবিংশতিমে প্রাপ্তে দ্বাপরে মুনিসত্তমাঃ ।

ব্যাসঃ সত্যবতী সূনুগুরু মের্ম ধর্ম্মা ধৃতমঃ ॥

একোনত্রিশং সংপ্রাপ্তে দ্রোণির্ব্যাসো ভবিষ্যতি ।

অতীতান্ত তথা ব্যাসঃ সপ্তবিংশতিরেব চ ॥ -

পুরাণ সংহিতাস্তেস্ত কথিতান্ত যুগে যুগে ।

ঋষয় উচুঃ —কুহি সূত ! মহাভাগা ব্যাসাঃ পূর্বযুগোন্তবাঃ ॥

বক্তারস্ত পুরাণানাঃ দ্বাপরে দ্বাপরে যুগে ।

সূত উবাচ —দ্বাপরে প্রথমে ব্যাস্তাঃ স্বয়ং বেদাশ্রয়ন্তুবা ॥

প্রজাপতি দ্বিতীয়েতু দ্বাপরে ব্যাস কার্য্যকৃৎ ।

তৃতীয়ে চোশনা ব্যাসশ্চতুর্থে তু বৃহস্পতিঃ ।
 পঞ্চমে সবিতা ব্যাসঃ ষষ্ঠে মৃত্যুস্তদাপরে ॥
 মঘবা সপ্তম্বে ব্যাসো বশিষ্ঠস্বষ্টমে স্মৃতঃ ।
 সারস্বতস্ত নবমে ত্রিধামা দশমে তথা ॥
 একদশেহথ ত্রিবৃষো ভরদ্বাজস্ততঃপরম্ ।
 ত্রয়োদশে চান্তরীক্ষো ধর্ম্মশ্চাপি চতুর্দশে ॥
 ত্রয়্যারুণিঃ পঞ্চদশে ষোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ ।
 মেধাতিথিঃ সপ্তদশে ত্রতীহৃষ্যদশে তথা
 তত্রিরেকোনবিংশেহথ গোতমস্ত ততঃ পরম্ ।
 উত্তমশ্চকৈবিংশেহথ হর্য্যাত্ন পরিকীর্তিতঃ ॥
 বেণো রাজশ্রবাসৈশ্চব সোমোহমুঘ্যায়নস্তথা ।
 তৃণবিন্দু তথা ব্যাসো ভার্গবস্ত ততঃ পরম্ ॥
 ততঃ শক্তির্জাতুকণ্ঠঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্ততঃ ।
 অষ্টাবিংশতি সংখ্যেয়ং কথিতায়াময়াশ্রুতা” ॥

ব্রাহ্মণোৎপত্তি মার্ত্তণ্ডাধ্যায়ে কত শত ব্রাহ্মণের ‘বাস’ উপাধি লিখিত আছে ; বিরুদ্ধবাদিগণ উক্ত পুস্তক পাঠ করিলেই সন্দেহ ভঞ্জন করিতে পারিবেন । অধ্যাত্ম রামায়ণে ও স্কন্দ পুরাণে ব্যাস ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে :—

“বিপ্রোভ্যো ব্যাসমুখোভ্যো দত্ত্বা যৎ ফলমশ্রুতে ।

তৎফলং সম্ভবেত্তস্য সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।”

অধ্যাত্ম রামায়ণ, ১ম সর্গ, ৪০শ শ্লোক ।

আচার্য্যাহং মহাবিশু ব্যাসরূপ নমোস্তুতে
প্রসন্নো হুয়ি বিপ্রেন্দ্র প্রসন্নো মে সদাশিবঃ ।

শিব পুরাণ । ৬৫ অধ্যায় ।

তদ্ ব্যাসেভ্যঃ পণ্ডিতেভ্যঃ কৰ্ম্মনিষ্ঠেভ্য এবচ ।

স্কন্দ পুরাণ ।

পাঠক মহাশয় ! ‘ব্যাস’ আখ্যার গরিমা কি বুঝিলেন ? ‘ব্যাস’ ব্রাহ্মণ যে ব্যাসের জ্ঞাতি নহে, নূনো পঞ্চানন তাহা স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন সত্য, কিন্তু ‘ব্যাস’ আখ্যার যথার্থ শাস্ত্রার্থ গোপন করিয়াছেন । ‘ব্যাস’ ব্রাহ্মণ যে কল্পিত অপব্রাহ্মণ নহেন, তাহা পাণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধ নির্ণয়ের পরিশিষ্টে স্বীকার করিয়াও মাহিষ্য গণের পুরোধগণকে বর্ণবিপ্রের শ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন । কিন্তু উক্ত বিদ্যানিধি মহাশয় বহু বিতণ্ডার পর কৃষিকৈবর্তকে সচ্ছন্দে অনুপনীত মাহিষ্য স্বীকার করিয়াছেন এবং তাঁহারা আদিশূরের বহুপূর্বেও ভূম্যধিকারী বলিয়া লিখিয়াছেন । আদিশূরের পূর্বে, যে মাহিষ্যগণ বঙ্গদেশের একমাত্র আশাভরসার স্থল ছিলেন, যাহারা তপোবীজ-প্রভাবে বৈজিক শক্তিতে প্রবল হইয়া বঙ্গদেশে শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা বঙ্গদেশের “ভূম্যধিকারী” ছিলেন, কি ‘রাজরাজেশ্বর’ ছিলেন, তাহা পাঠকগণ বিচার করিবেন । কালপ্রভাবে সেনবংশের আধিপত্য জল-বিশ্বের ত্রায় অদৃশ্য হইলে মুসলমান নবাব ও বাদশাগণের আমলেও বঙ্গদেশের ভূম্যধিকারিগণ কিরূপ প্রবল প্রতাপ-সম্পন্ন ছিলেন, তাহা ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তি বিশেষ অবগত আছেন । আদিশূরের বহুকাল পরে বল্লালের আমলে, অথবা শিশির বাবুর মতে বহুদিন পরে, শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণগণই কলু বাগদী তীরর ধৌবরাদি জাতির দান গ্রহণ করিয়া পতিত বর্ণবিপ্র হইয়াছেন । বিদ্যানিধি মহাশয় আদিশূরের বহুপূর্বে কৃষি-কৈবর্ত জাতির অস্তিত্ব

স্বীকার কবিরী তাঁহাদিগকে বিস্তৃত “অল্পপনীত মাণ্ডিয়া” ও ভূম্যধিকারী বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন । আর কৃষি-কৈবর্ত্য জাতির পবিত্রতা ঘোষণা করিয়া তদ্পুরোধ্য ব্রাহ্মণগণের বিস্তৃততা স্বীকার করিলে বিদ্যানিধি মহাশয়ের ব্রহ্মহত্যার পাতক হইত না ।

নূরোপকানন কায়স্থ-নবশায়কের দান গ্রহণেরও নিন্দা করিয়াছেন, যথা—

* * * *

কায়স্থ সচ্ছন্দ্র, পাক-বজ্র-অধিকারী ।

শূদ্রের পাক-শব্দে, অজ্ঞাপকাদি ধরি ॥ ১৫

শূদ্রদত্ত আম বস্তু, পক্ষ বলে গণ্য ।

শূদ্রেব পক্ষ অন, সে উচ্ছিষ্টে প্রামাণ্য ॥ ১৬

অবাচিতে অমৃত, শাস্ত্রে আছে উক্তি ।

শূদ্রে অপ্ৰার্থিতে আমে, নহে অসদ্ব্যক্তি ॥ ১৭

শূদ্রের বজ্র-শব্দে, তান্ত্রিকী দেব-সেবা ।

অগ্ন্যাধান পুরোহিতে, বুঝোৎসর্গে পাবা ॥ ১৮

শ্রাদ্ধাদি বৈদিক কৰ্ম্মে, নমো নমো মন্ত্ৰ ।

পুরোধা উচ্চাবে সূক্ত, শূদ্র অস্বতন্ত্র ॥ ১৯

এইরূপ ব্রাতামাত্র, পিণ্ডে আম অন ।

পিতৃ-মাতৃ-দোষে ভ্রষ্ট, হয়োনাকো ধিন ॥ ২০

শূদ্রান্ন শূদ্রগৃহে, বিপ্রে শোণিত তুল্য ।

দ্বিজভক্ত সচ্ছন্দ্রে, একথা প্রাতিকুল্য ॥ ২১

* * * *

সঙ্কটে, আতিথ্যে, শূদ্রদত্ত দ্রব্য অমুণ্য ।

সচ্ছন্দ্রে তদমানে বিপ্রে নহে অধৃত্য ॥ ৩৭

এই সব চল করে অজ্ঞ বিপ্রবরে ।

খাইল শূদ্রের পক্ষ অন নিরন্তরে ॥ ৩৮

হ্রিহা দেখি সাধুগণ, করে কাণাকাণি ।

ক্রমে পরস্পর সব দোষ জানাজানি ॥ ৩৯

দোষী কার্য্যপ্রসঙ্গে, সমাজেতে ঠেকা ।

পতিত, স্থগিত, ক্রিয়াহীন থাকে একা ॥ ৪০

কিন্তু পূর্বপুরুষের নামের গৌরবে ।

দেশ দেশান্তরে বিভা করে নিরুপদ্রবে ॥ ৪১

যখন বিপক্ষ জানিল সমুদয় তথ্য ।

কুটুস্থের কুৎসা করে অশেষ অকথা ॥ ৪২

সংক্রিয়ায় দলে বলে, ক্রমে হল পুষ্ট ।

চক্রীর চক্র ভাঙ্গে কোথা যে থাকে ছুট ॥ ৪৩

* * * *

সমাজ-গতি মন্দ হল ব্যবহার দোষে ।

ছুক্রিয়ায় আর কেহ করে নাহি গোষে ॥ ৪৭

লক্ষ-নির্ণয়—পরিশিষ্ট ৩৪ পৃষ্ঠা ।

নানা শূদ্রের দান-গ্রহণকারী অগ্রদানী যদি বর্ণবাজী আখ্যা পায়,
তাহা হইলে নানা শূদ্রের পুরোধা “বর্ণবাজী” আখ্যা হইতে বিরূপে
অবাহাত লাভ করিতে পারেন? যদি বলেন একবর্ণবাজী ব্রাহ্মণকেই
বর্ণবাজী ব্রাহ্মণ বলে, তাহা হইলে একমাত্র ক্ষত্রিয়বাজী স্বারস্বত ব্রাহ্মণও
কি বর্ণবাজী? এ প্রশ্নের নীমাংসা কে করিয়া দিবে?

পাঠক মহাশয়! উল্লিখিত কারিকা মনোযোগের সহিত পাঠ করুন,
বুঝিতে পারিবেন যে, বিপুল কনোজিয়াগণ কি প্রকারে ক্রমে ক্রমে বহু
শূদ্রের দান গ্রহণ করিয়া পবিত্র ছুকে গোমূত্রস্পর্শের ন্যায় বিকৃত হইয়া
গিয়াছেন। উল্লিখিত কারিকায় স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে—এই সকল ছুক্রিয়ার
জন্ত আর কেহ কাহারও প্রতি রুষ্ট হন নাই। বস্তুতঃ সকলেই যখন একে
একে নিন্দিত কয়ে ব্রতী হইলেন তখন কাজে কাজেই-খাপীর দলে এক
জন সাধুর আদর থাকিতেই পারেনা; অতএব নিন্দিতকর্মকারী অর্থাৎ
বহু শূদ্রবাজী রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণ ভাল আর বৈশ্বাম্বী মাহিষ্যবাজী—
গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ মন্দ! এই ত কালের মাহাত্ম্য!!!

স্বৈচ্ছাচারী বল্লালের অত্যাচারে গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ
প্রদীড়িত হইলেও লক্ষণসেনের রাজ-সভায় মহাকবি হলায়ুধ মিশ্র ও

গোবর্দ্ধনাচার্য্য কৃতিত্ব দেখাইয়া গিয়াছেন। হলায়ুধ মিশ্র লক্ষ্মণসেনের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। গদাধর ভট্টের কুলজীতে তাহার বিবরণ লিখিত হইয়াছে। পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি গোবর্দ্ধনাচার্য্যকে রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু হলায়ুধরূপ মহারত্নকে তিনি লইতে সাহস করেন নাই। ধর্মানন্দ মহাতারতী মহাশয় মহাকবি গোবর্দ্ধনা-চার্য্যকে মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন। গোবর্দ্ধনের কারিকাট তাহার প্রমাণ। মাহিষা-কুলধুরকর প্রকাশ বাবু তাহার কারিকা সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিতেছেন। মদীয় পূর্বপুরুষ গোয়ীচন্দ্রকেও রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণ কাড়িয়া লইতেছেন—যে গোয়ীচন্দ্র-বংশ দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের কোস্তভমণি, যে গোয়ীচন্দ্রবংশের সম্মান, এই ব্রাহ্মণ-সমাজে অপ্রতিভ, যাহাদের বিদ্যাব্রাহ্মণ্যো, পাণ্ডিত্য দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজ অলঙ্কৃত, আজ তাহাদের পূর্বপুরুষ গোয়ীচন্দ্র ভট্টাচার্য্য রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণের কল্লণায় তাহাদের ব্রাহ্মণ হইতে চলিলেন—হুলা অপেক্ষা আর কি আশ্চর্য্য হইতে পারে? আশ্চর্য্য না হইতে পারিবে কেন? বল্লাল সেন যদি কায়স্থ হইতে পারেন, তবে গোয়ীচন্দ্রও রাষ্ট্রীয় ঠাকুর হইবেন না কেন? আবার বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু গোয়ীচন্দ্রকে মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন!! আরও আশ্চর্য্য!!!

রাজা সীতারাম রায় মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণকে কত ব্রহ্মত্ব দিয়া পূজা করিয়াছিলেন, শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব এই ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে অতি সম্মানের চক্ষে দেখিতেন। 'রাজা লক্ষ্মণ সেনের সভায় হলায়ুধ মিশ্র ও গোবর্দ্ধনাচার্য্য রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণের সহিত একযোগে যজ্ঞকার্য্য সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন। কতিপয় বৎসর গত হইল, কলিকাতা-জান-বাজারে মাহিষা-রমণীরত্ন পূণ্যলোকা ৬ রাণী রাসমণির বাটীতে রাষ্ট্রীয় ও গরিফা কাটাংপাড়াব বৈদিক ব্রাহ্মণগণ উক্ত রাণীজীর পূজোৎসবের সহিত একযোগে যজ্ঞ কার্য্য সনাবা করিয়া গিয়াছেন। রাজা লক্ষ্মণসেনের

সভায় কে কোন বেদী বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন মুগো পঞ্চানন
তাহা লিখিয়া গিয়াছেন—

“যজ্ঞে কাশ্যপীয় অধ্বর্যুঃ শুচ, বহুরূপ ।

হোতৃত্বে বাঙ্গাল স্পর্শে শ্রক্ শ্রব ধূপ ॥

উদগাতা অরবিন্দ, হল (হল্যুধ) হন ব্রহ্মা ।

সবাই চতুর্বেদী, যে যাহে কৃতকর্ম্মা ॥

সত্রে বাৎস্যের হন গোবর্দ্ধন আচার্য্য ।

হোতৃত্বে শিরো ঘোষাল খ্যাতি ভট্টাচার্য্য ॥

* * *

অতএব পণ্ডিত হল্যুধ মিশ্রকে রাজা লক্ষণ সেন যজ্ঞকার্য্যে উচ্চতম
ব্রহ্মাঙ্কে বরণ করিয়াছিলেন । বেশীদিনের কথা নহে মহিষাদলের রাজ-
বাটীতে হাওড়া খোশালপুত্রের ৮রামকান্ত বিদ্যাত্মক ও তৎপুত্র ৮রামচন্দ্র
বিদ্যারত্ন সভাপণ্ডিতপদে বর্ত্তমান ছিলেন । হাওড়া-বাজেপ্রতাপের
৮রামজীবন স্মার্ত্তবাগীশ মহাশয়ও গড়ভবানীপুরের রাজবাটীতে সভা-
পণ্ডিত ছিলেন । এইরূপ অনেক দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত
বিদ্যাব্রাহ্মণ্যে পূজিত হইয়াছিলেন । হে স্বশ্রেণীর ভূদেবগণ ! আপনারা
আপনাদের পূর্ব পুরুষের কীর্ত্তিকাহিনী স্মরণ করিয়া তাঁহাদের পদাঙ্ক
অনুসরণ করুন । যে যে ভাবেই আপনাদিগের প্রতি ব্যবহার করুন,
সে দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া নিজ নিজ পুত্রগণকে এক্রূপে শিক্ষা প্রদান
করুন যে, শিক্ষার বলে তাঁহারা যেন সমাজে আদরলাভ করিতে
পারেন । কারণ বিদ্যা শিক্ষাই মানবের একমাত্র লক্ষণ ।—

বিজ্ঞা দদাতি বিনয়ং বিনয়াৎ যাতি পাত্ত্বত্বং ।

পাত্ত্বত্বাৎ ধনমাপ্নোতি ধনান্ধন্যং ততঃ সুখম্ ॥



ব্রাহ্ম আখ্যান ।

রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণের অতি উচ্চ মেলকাহিনী ।

কোন জিনিষের বা বিষয়ের ভালমন্দ বিচার করিতে হইলে অগ্রে সেই জিনিষ বা বিষয়টির সম্বন্ধে ভালরূপে জানিতে হইবে। সাধারণের চক্ষে রাষ্ট্রীয় সমাজ ভাল—গোড়াদ্য বৈদিক সমাজ মন্দ। রাষ্ট্রীয় সমাজের ইতিবৃত্ত বিশেষ ভাবে কিছুই লেখা হয় নাই, প্রসঙ্গচ্ছলে ছই এক কথা লেখা হইয়াছে মাত্র। যেমন কনোজ ব্রাহ্মণ দিগের সহিত সপ্তশতী মিশিয়া আধুনিক শ্রোত্রীয় রাষ্ট্রীয় সমাজের গঠন হইয়াছে সেইরূপ গোড়াদ্য বৈদিকগণের সহিত দ্রাবিড় ব্রাহ্মণগণের যোগে মিলিত সমাজ গোড়াদ্য দ্রাবিড় বৈদিক আখ্যা পাইয়াছে। আবার এই সম্প্রদায়ের ভূদেবগণের অশেষ শাস্ত্র জ্ঞান এবং বেদ ব্যাখ্যানে পারদর্শিতার জন্য অত্যাচ্চ সম্মানাস্পদ “ব্যাস” আখ্যায় আখ্যাত হইয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় ভাল কি মন্দ তাহা পাঠকগণ বিচার করিবেন। কোন যষ্টিকে ছোট বলিতে যাইলে তাহার পাশ্বে তদপেক্ষা আর একটী বড় যষ্টিকে রাখিতে হইবে, নতুবা কোনটী বড় কোনটী ছোট তাহার বিচার করা কঠিন। বাস্তবিক রাষ্ট্রীয় সমাজ বিশাল সমাজ। শিক্ষা দীক্ষা বিদ্যা বুদ্ধিতে রাষ্ট্রীয় সমাজ যে বঙ্গের শোভাস্বরূপ তাগা আমি শতবার স্বীকার করিতেছি। এত বড় সমাজের ইতিবৃত্ত লিখিতে যাওয়া মাদৃশ ক্ষুদ্র ব্যক্তির বিড়ম্বনামাত্র। যাহাদিগের পূর্বপুরুষগণকে বঙ্গে আনিবার

জ্ঞান আদিশুরকে কত কূট যুদ্ধ, কত রক্তপাত, কত কৌশল করিতে হইয়াছে, যাঁহাদের আশীর্বাদী অর্ঘ্য পাইয়া শুকতরু সঞ্জীবিত হইয়াছিল, যাঁহাদিগের পাদমূলে সার্বভৌম বীর আদিশুর মন্তক লুপ্তিত করিয়াছেন, তাঁহাদের বংশ মর্যাদার কথা লিখিতে যাওয়া বামনের চন্দ্র-ধারণের প্রয়াস অথবা ভেলার সাহায্যে সমুদ্র উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টা বলিতে হইবে । মহাকবি কালিদাসের কথায় বলিতেছি,—

“প্রাঃশুলভ্যে ফলে লোভাহ্বাহরিব বামনঃ” ।

* * *

ক সূর্য্য প্রভবো বংশঃ ক চান্নবিষয়ামতিঃ ॥

তিতীষুঃ স্তবরং মোহাডুপেনান্মি সাগরম্ ॥

কবি মৌমাংসাস্ত্রেণ আবার বলিতেছেন—

“অথবা কৃতবাপুদ্বারে বংশোহস্মিন পূর্ব্বসুরিভিঃ ।

মনৌ বজ্র সমুৎকীর্ণে সূত্রসোবাস্তি মে গতিঃ ॥

অর্থাৎ পূর্ব্বকবিরা (বায়ীকি প্রভৃতি গ্রন্থকর্তৃগণ) বর্ণনারূপে (রামায়ণাদি কাব্যরূপে) এই বংশের প্রবেশদ্বার উদ্ঘাটিত করিয়াছেন, অতএব হীরক সূচিরারা ছিদ্রিত মণির অভ্যন্তরে যেমন সূত্রপ্রবেশ করে তেমনি এই বংশেও আমার (ক্ষুদ্র-বুদ্ধিশক্তির) প্রবেশ হইতে পারিবে ।

নুলো পঞ্চানন, ধ্রুবানন্দ মিশ্র, বংশীবন্দন বিদ্যারত্ন প্রভৃতি রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য্যগণ পূর্ব্বেরই মেলকারিকা, মেলকাণ্ড, মেলরহস্য, মেলচন্দ্রিকা, মেলমালা প্রভৃতি বহুতর কারিকার গোষ্ঠীকথার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন । ঐ সকলের সাহায্যে শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বিবরণ লিখিয়াছেন, তদবলম্বনেই রাষ্ট্রীয় সমাজের কিঞ্চিৎ বিবরণ পাঠকগণকে উপহার প্রদান করিতে সাহসী হইলাম ।

এম অধ্যায়ে রাঢ়ী ও বায়েন্দ্র ঠাকুরগণের পূর্ব্বপুরুষ পঞ্চমহর্ষির আগমন বৃত্তান্ত এবং রাঢ়ীয় ঠাকুরগণের সপ্তশতী কথার পর্বে পুঞ্জোৎ-

পাদিন দ্বারা বংশবিস্তারের কাহিনী বিবৃত হইয়াছে। সম্বন্ধ নির্ণয়ে পণ্ডিত লাণমোহন বিদ্যানিধি মহাশয় রাঢ়ীয় ঠাকুরগণের সপ্তশতী কল্পগ্রহণ বারেন্দ্র ঠাকুরগণের ‘উন্মত্তের প্রলাপ’ বলিয়াছেন। এই অপ্রিয় সত্য কথাকে তিনি উন্মত্তের প্রলাপ অর্থাৎ পাগলের কথা বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাণেন, কিন্তু নুলো পঞ্চানন ভট্টাচার্য্য তাঁহার গোষ্ঠী-কথায় স্পষ্টরূপে বিবৃত করিয়াছেন এবং সপ্তশতী ব্রাহ্মণ কাহারা তাহারও বিবরণ দিয়াছেন—

সাতশতী দ্বিজগণে, পটু শূদ্রের ষাজনে, নাহি বা'তৈ বেদ অনুষ্ঠান।
বিধি সিদ্ধ ক্রিয়াদায়, শূদ্রেও যে গোত্র পায়, যে যার চরণে লয় স্থান ॥
শতবারা শূদ্রজাতি, গোব পায় নানা ভাতি, চাকলা-বাজী চক্ৰতি কারণ।
যবগ্রামে অবস্থান, গোত্রে গৌতম সন্তান, নাম লয় গোঁসাক্ষি নন্দন ॥
চক্র ঋত্বিকেতে গত, নিপাতনের, ঋ হত, ঋত্বিকে চক্ৰতি মহাশয়।
তদবধি অর্থ হলে, কহে যে স্বদলে বলে, ভগ্নীপতি যুকুজ্যো মশায় ॥
সাতশতী স্বয়ং খ্যাতি, আর নাহি পায় ভাতি, গুপ্ত আছে যেথায় সেথায়।
সেকথা বলবো কিবা, নাহি আছে কিছু প্রভা, জীমন্তে ঠিক মরার প্রায় ॥
সাতশতী দলে বলে, মেশে যে চক্ৰতি কুলে, ছাড়াইতে সে জযন্ত নাম।
সাতশতী দ্বিজ যারা, আগে শূদ্রযাতি ধারা, যেহেতু ব্রাহ্মণ্যে ছিল বাম ॥

* * *
কান্তকুজের শ্রী গেল, সাতশতী মাগ্ন হ'ল, তার কন্ঠার করে রন্ধন ॥
দোহত্রে পিণ্ড দিল, চক্ৰতি উদ্ধার হ'ল, কন্তাদানে গোষ্ঠীপতি খ্যাতে
সাতশতী দ্বিজ যারা, মিশেল হইল তারা, কান্তকুজ দ্বিজ সমাগতে ॥

*

*

*

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—৯৫ পৃষ্ঠা।

রাঢ়ীয় গোষ্ঠীপতি নুলো পঞ্চানন বারেন্দ্রগণের উক্তিই সমর্থন করিতেছেন অতএব রাঢ়ীয়গণের সাতশতী কন্যা গ্রহণ ব্যাপার “উন্মত্তের প্রলাপ” কিরূপে বলিতে পারি যায় ?

নুলো-পঞ্চানন ঘটকাচার্য্য আরও স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন—

“গুন রাঢ়ী বারেন্দ্র সাতশতী বিচার ।

কেহ আগে কেহ পাছে এই মাত্র সার ॥

কহে সাতশতীগণে সে ব্রাহ্মণ্য পেয়ে ।

কান্তকুজের বিবাহে সাতশতীর মেয়ে ॥

অতএব সাতশতী হয় নগ্ন মান্য ।

স্ববুদ্ধিতে এই কথা নাহি গণে অগ্র ॥”

অন্যস্থলে নুলো-পঞ্চানন লিখিয়াছেন—

“কান্যকুজ তেজিয়ান লয় সাতশতী

মূৰ্খ নিন্দক দেখুক তায় যে কি ক্ষতি ।

সাতশতীর প্রভা, কান্যকুজের-আতা”

এক্ষণে সপ্তশতী ব্রাহ্মণ কাহারো ছিলেন তাহাই আলোচনা করিব ।

৮বংশীবদন বিদ্যাবত্ত ঘটকের কারিকায় লিখিত আছে ষ্ঠা—

“সারস্বত দেশীয় বিপ্রাঃ সপ্তশতীতি ভাষায়াং কথ্যতে নতু সপ্তশতাঃ”

অর্থাৎ ‘সারস্বত’ শব্দের অপভ্রংশ ‘সাতশত’ এবং তাহা হইতে সাতশতী ব্রাহ্মণ আখ্যা হইয়াছে ।

চন্দ্রদ্বীপাধিপতি রাজা প্রেমনারায়ণের সভাসদ ঙ্গবানন্দ মিশ্র অন্যরূপ লিখিয়াছেন—

“মহারাজ আদিশূর পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করিবার অভিপ্রায়ে কান্তকুজপতি বীরসিংহের নিকট ব্রাহ্মণ আনয়নের জন্ত দূতদ্বারা পত্র পাঠান । বঙ্গদেশে তীর্থযাত্রা ব্যতীত অগ্র কোন কারণে আসিলে পতিত হইবে, এই আশঙ্কায় কোন ব্রাহ্মণকে তিনি পাঠাইতে চাহিলেন না । সুতরাং কনোজপতি আদিশূরের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিলেন । দূত ফিরিয়া আসিলে তাহার মুখে নিজ নিন্দাবাদ শুনিয়া আদিশূর কনোজপতির বিরুদ্ধে সেনাপতি বীরবাহকে পাঠাইলেন । উভয় দলে যুদ্ধ হইল । গোড় সেনাপতি নিহত

হইলেন, ক্ষম্ভেই গোড়রাজের পরাজয় হইল। তিনি আবার হেড়ম্বাধিপতিকে যুদ্ধ চালাইতে আদেশ করিলেন। হেড়ম্বরাজ অতিশয় চতুর। তিনি শুনিগেন কাণ্ডকুজরাজ গো-বিপ্রের প্রতিপালক ও মহাযোদ্ধা, কুট-যুদ্ধ ভিন্ন তাঁহাকে পরাজয় করা সহজ নহে। তখন তিনি বঙ্গদেশীয় হীন অস্পৃশ্য সপ্তশত ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ সাজাইয়া গরুর উপর চড়াইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। কনৌজরাজের সেনাপতিগণ গো-বিপ্র বধের আশঙ্কায় রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিলেন। কনৌজপতি এই অভূতপূর্ব সংবাদ পাইয়া ব্যাধা হইয়া গোড়েশ্বরের সহিত সন্ধি করিলেন এবং যথাকালে পাঁচজন ব্রাহ্মণ ও তাঁহাদের সহিত পাঁচজন কায়স্থকে গোড়ের রাজসভায় পাঠাইয়া দিলেন। যে সাতশত লোক ব্রাহ্মণ সাক্ষিয়া যুদ্ধ করিতে গিয়াছিল, আদিশুরের অমুগ্রহে তাহারা সপ্তশতী ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইল।”

* * * * *

কানাকুজপতিং বীরং গোবিপ্র-প্রতিপালকম্ ।

চক্রঃ কল্পয়ামাস ধর্ম্মশাস্ত্রে বিগর্হিতম্ ॥

সসর্জ সৈনিকান্ সর্বান্ গবাক্রতা মহাবলান্ ।

ততঃ সপ্তশতা বঙ্গা অস্পৃশ্যা হীনসম্ভবা ॥

বিপ্রবেশং সমাস্থায় গবাক্রতা ধনুর্ধরাঃ ।

নৃপাদেশেন তে সর্বে নানাসজ্জ সমরিতাঃ ॥

* * *

হেড়ম্বাধিপতিং বীরং প্রশংস মুহুমুতঃ ।

বরং সপ্তশতেভ্যোসৌ সৈনিকেভ্যো দদৌযুদা ॥

ভবন্ত ব্রাহ্মণাঃ সর্বে সত্যং সত্যং সমাজ্ঞয়া—

সপ্তশতোতি বিখ্যাতাস্তেহলিকা প্রভবন্ তদা

অসংস্পৃশ্যা অনার্যাস্ত কথাস্তেবংশ বিজ্ঞনৈঃ ।

ঐবানন্দের গোড়বংশাবলী ।

সপ্তশতী ব্রাহ্মণোৎপত্তি সম্বন্ধে আরও কতপ্রকার কাহিনী প্রচারিত আছে। সকলগুলি উদ্ধৃত করিতে যাঁহলে গ্রন্থের কলেরর বৃদ্ধি হ'বে।

শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গাচরণ সান্যাল কর্তৃক সংগৃহীত বাঙ্গলার সামাজিক ইতিহাস পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, রাজা আদিশূর পদ্মা ও মহানন্দার সংযোগস্থলে পঞ্চনদীস্বর্ষের বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন, উক্ত ভট্টাচার্য্যগণের আবাসস্থেতু ঐ স্থানের নাম 'ভট্টশালী' গ্রাম হইয়াছিল শ্রোত্রিয়-গণ সংশ্লিষ্টক্রমে ১২৬ বৎসর কাল সেই একমাত্র ভট্টশালী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মতই বংশ বৃদ্ধি হইতেছিল। অম'ন বৈদ্যরাজারা তাঁহাদিগকে নূতন নূতন ব্রহ্মজ্ঞ দিতেছিলেন। এই ব্রহ্মত্রেব নাম গাঁই। রাজা আদিশূর কাল কবলে পতিত হইলে, তাঁহার পুত্র ভূশূর পালরাজ-গণের প্রভাবে নিজরাজধানী গোণ্ড বর্দ্ধন হারাটয়া ব্রাহ্মণবর্গের সহিত রাঢ়দেশে আসিয়া বাস করেন। তৎকালে রাঢ়গণ ব্রাহ্মণগণ মধ্যে কোন প্রকার নিয়মাদি বিধিরূপ হয় নাই। রাঢ়দেশে শূররাজা দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত হইলে ভূশূরতনয় মহারাজ ক্ষিতিশূর রাঢ়দেশবাসী ভট্টনারায়ণাদির সম্ভারাদিগের ভরণপোষণ ও বাসস্থান জন্ত ৫৬ খানি গ্রাম নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। ভট্টনারায়ণের ১৬ পুত্র, শ্রীহর্ষের ৪ পুত্র দক্ষের ১৪ পুত্র ছান্দড়ের ১১ পুত্র ও বেদগর্ভের ১১ পুত্র এই ৫৬ জন ৫৬ খানি গ্রাম পাঠিয়াছিল। বারেক্স ব্রাহ্মণগণকে ১০০ শত গ্রাম প্রদত্ত হইয়াছিল।

ক্ষিতিশূরের পুত্র ধরাশূর, তাহার পরে প্রচ্যামশূর ও বরেক্সশূর তাহার পর অমুশূর গোড়ে রাজত্ব করেন। অমুশূরের পরেই বল্লালসেনের পিতা বিজয়সেন রাজা হন। বল্লালসেন বিজয়সেনের ঔরসজাত পুত্র নহে, ক্ষেত্রজ পুত্র ছিলেন। তিনি আপনাকে ব্রহ্মপুত্র নদের পুত্র বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। মাতা অসতী হউক ক্ষতি নাই আপনাকে দেবপুত্র বলিয়া পরিচয় দেওয়া চাই! যথা—

আদিশূরাং কুলে জাতা পুরুষাং সপ্তমাং পরং ।

কঙ্ককা স্কন্দরী সাধ্বী নাম্না ভাগ্যবতী শুভা ॥

স্বপ্নে সা দদৃশে চৈনং পুরুষং কামরূপিণং ।

কীরীটিনং নীলবাসং লোহিতাঙ্গম্ দ্বিজোত্তমং ॥

তদৃষ্ট্বা কঙ্ককা ভীত্যা কম্পিতৈব মুগ্ধা চ হ ।

কঙ্ককা দেবপুরুষ কস্মাদব্রাগমো বদ ॥

ভক্ত্যুত্থা ব্রহ্মপুংগোপি তামুবাচ সতীশ্রুতি ।

হে রাজকন্তে স্তভগে ব্রহ্মপুত্রোহহমাগতঃ ॥

নিমিত্তং শৃণু চার্ষাঙ্গি বস্মাদহমিহাগতঃ ।

বরার্থিনী ত্বং কল্যাণী বরভেন গৃহানমাং ॥

* * *

বেদোপিতদ্বচঃ শ্রুত্বা তাক্ষ কঙ্কামুদূত্বান ।

কালে তদগর্তৃজাতো বল্লালসেন ভূপতিঃ ॥

লঘুভারত—২য় খণ্ড ১১৭।১২৮ পৃষ্ঠা ।

রাজনগরনিবাসী রাজা রাজবল্লভের অনুজ্ঞাতে প্রস্তুত বৈদ্যকুলজিতে
আছে—

অশোক দৌহিত্র জ্ঞান আদি নৃপতির ।

উাহার তনয় জন শূরসেন বীর ॥

যাহার ঔরসে জন্মে বীরসেন রায় ।

উাহার পুত্র ভূপ সামন্ত নাম তার ॥

সামন্তের হেমন্ত নামে তুল্য নন্দন ।

বিশ্বক তাত বলি যারে করে বন্দন ॥

কলিতে ক্ষেত্রজপুত্র নাহি ব্যবহার ।

কিন্তু বৈদ্যবংশে পাই এক সমাচার ॥

আদিশূরের বংশ ধ্বংশ সেনবংশ তাজা ।

বিশ্বকসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লালসেন রাজা ।

ধরাশূরের সময়ে রাষ্ট্রীয় কুর্গে যে প্রণালীতে কৌলিত্ত-মর্যাদা স্থাপন হয়, তাহাই বহুদিন পর্য্যন্ত চলিয়াছিল। পরবর্ত্তী নৃপতি বরেন্দ্রশূর প্রহ্লাদশূর ও অনুরূপ কেহই তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করেন নাই। শূরবংশীয় শেষ রাজা অনুরূপ অপূত্রক গতানুগত্যে সেনবংশীয় বিজয়সেন (বিধ্বংস-সেন) দক্ষিণ হইতে আসিয়া বাঙ্গালা অধিকার করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার ক্ষেত্রজপুত্র বল্লালসেন কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণগণ মধ্যে কৌলিত্ত-মর্যাদা স্থাপন করেন। আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, আবৃত্তি, তপা, দান, এই নবগুণাবিত ব্যক্তির কৌলিত্ত প্রাপ্ত হন।

আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং ।

নিষ্ঠাবৃত্তিস্তপোদানং নবদ্বা কুললক্ষণং ॥

বাচস্পতি মিশ্রকৃত কুলরাম ।

সপরিধায় হইতে কত্তা গ্রহণ এবং সপরিধায়ে কত্তাদান করাকে আবৃত্তি কহে। সমান কুলভাব, সমান দানাদান, সমান বংশ-পরিধায় শব্দে কথিত হয়। কুলীনের মধ্যে পরিবর্ত্ত ব্যতীত বিবাহ হইবার নিয়ম না থাকাতে কত্তার অভাবে পরিবর্ত্ত হইবার সম্ভাবনা বিরহে অনেক কুলীনের বিবাহ স্থগিত এবং অনেক কত্তা অবিবাহিত অবস্থায় থাকিল। আদানপ্রদানকারী কুলীনের সমবংশ সর্বদা পাওয়া যাইত না। কুলের ৯টা লক্ষণের মধ্যে একমাত্র “আবৃত্তি” লক্ষণের জন্ত পবিত্র ব্রাহ্মণ কুলে কালিমা পাড়িয়াছে, স্বর্গের নন্দন-কাননে নরকের সৃষ্টি হইয়াছে। কুলীনেরা শ্রোত্রিয়ে কত্তা দিতে পারিতেন না, দিলে কুলভঙ্গ হইয়া বংশজ হইতেন। ধরাশূর যখন কৌলিত্ত-মর্যাদা স্থাপন করেন তখন বংশজ ছিল না। বল্লাল সেনের সময়ে অথবা তাহার অব্যবহিত পরেই রাষ্ট্রীয় কুলে কুলভঙ্গ হইয়া বংশজের উৎপত্তি হইয়াছে। মুখ্য কুলীনেরা কুলরক্ষার অনুরোধে কখনও বা ধনলোভে বহু বিবাহ করেন। রাষ্ট্রীয় কুলে কুলীন বংশজ ব্যতীত স্বকৃতভঙ্গ এই এক থাক হইয়াছে।

এই স্বকৃতভঙ্গ ও তাঁহার পুত্রগণ পবিত্র বিবাহ সংস্কারকে ব্যবসারে পরিণত করিয়াছেন। গঙ্গোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায় ও বন্দ্যোপাধ্যায় গোষ্ঠীর মধ্যে এক এক জন ১০০।১৫০ শত বিবাহ করিয়া কত শত কুলীন কন্যাগণকে বিবাহ বাসরের পর আর পতিমুখ দর্শন করিতে দেন নাই, কত শত রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কুল-লগনা জাতি কুল বিসর্জন দিয়াছে, এখনও দিতেছে। কৌলিগ্র মর্যাদায় রাঢ়ীয়কুল কলঙ্কিত হইয়াছে। যদিও বর্তমানে পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সভ্যতায় অনেক কুলীনের মতিগতি ফিরিয়াছে, তথাপি পুন্সবন্দের কুলীনগণ এখনও পূর্ণমাত্রায় সর্ববিধ পাপের প্রশ্রয় দিতেছেন। এ হেন কুলীম সমাজের ব্যক্তিগণ “কুলীন” “কুলীন” বলিয়া উচ্চ চীৎকারে ভ্রান্ত সমাজের আদর লাভ করিতেছেন!

দনোজ মাধব কর্তৃক রাঢ়ীয় কুলে কৌলিগ্র মর্যাদার যে কিছু পরিবর্তন হয় তাহার পর আর দীর্ঘকাল পর্যন্ত কুল বিষয়ে কেহ হস্তক্ষেপ করেন নাই। কুলীনেরা ধনলোভে স্বেচ্ছাচারী হইয়া নিষিদ্ধ বিবাহ করিতে লাগিলেন! রাজদত্ত কৌলিগ্র মর্যাদা অর্থোপার্জনের উপায় হইল।

শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু তাঁহার বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ২৭৮ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন—

“পূর্বেই বলিয়াছি, করণীয় পাত্রের সংখ্যা নিতান্ত অল্প ও কন্যার সংখ্যা অধিক থাকায় বহু বিবাহ উৎপত্তি হয়। আবার অনেকস্থলে পাত্রাভাবে কুলীন-কন্যার বিবাহ বন্ধ হইয়া যায়। এই দুই কারণে কুলীন সমাজে কি দারুণ অনর্থ সংঘটিত হইয়াছে ও হইতেছে! কত শত কুললগনা জাতিকুলমান বিসর্জন দিয়াছে ॥ কত পরিবারের সর্বনাশ, কত অভাবনীয় কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে! তাহা আর উল্লেখ করিয়া দাওঁ পুঞ্জনীর ব্রাহ্মণ সমাজকে কলঙ্কিত করিতে ইচ্ছা করি না।”

“যখন কোন সমাজ নানা ঘাতপ্রতিঘাত সহ্য করিয়া অবনতির চবম সীমায় উপনীত হয়, তখন যেমন তাহার জীবনীশক্তি নিস্তেজ হইয়া পড়ে, সদবিবেচনা শক্তি ক্রমে লোপ হইয়া আসে, রাষ্ট্রীয় মেলি সমাজের সেইরূপ দুর্দশা উপস্থিত। কি পরিতাপের বিষয়, যাহারা বিদ্যা বুদ্ধি ও পাণ্ডিত্যে ভারতপ্রাসক্ত হইয়াছিলেন, এমন অনেক কুলীন সন্তানও কুলচাৰ্য্যগণের কুহকে মগ্নমুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। সমাজের মঙ্গলস্পর্শী কলঙ্ক অপনোদন করিবার ক্ষমতা থাকিলেও সমাজরক্ষার দিকে তাঁহাদের আদৌ যত্ন ছিল না। তাঁহারা জানিতেন ‘কুলীন’ নাম থাকিলেই তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ সঙ্গসাধারণের পূজ্য, সমাজে সম্মানিত ও মহাপুরুষ বলিয়া গণ্য হইবেন! বাস্তবিক শতদোষ থাকিলেও কুলীন-সন্তান সমাজে শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিতেন।”

যখন রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য স্মৃতি-সংগ্রহ, শ্রীগৌরান্দ বৈষ্ণবধর্ম-প্রচার এবং রঘুনাথ শিরোমণি মিথিলাতে ত্রায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া, তদ্যে নৈয়ায়িক পঞ্চধর মিশ্রকে পরাস্ত করিয়া ত্রায়শাস্ত্রের দীর্ঘাতি নামা গ্রন্থ প্রণয়ন করেন সেই সময়ে ভট্টনারায়ণের অধস্তন ১৬ পুরুষে বন্দ্যবংশে সর্কানন্দ ঘটকের গুণসে দেবীবর ঘটক জন্মগ্রহণ করেন। দেবীবর ঘটক রাষ্ট্রীয় কুলীনগণকে দুঃস্বাস্থিত দেখিয়া তাহাদিগকে ৩৬ মেলে দিত্ত করিয়াছিলেন। কথিত আছে যে, যোগেশ্বর পণ্ডিত ও সর্কানন্দাশ্রজ দেবীবর এক মাতামহের দৌহিত্র ছিলেন। যোগেশ্বর মুখ্য কুলীন, দেবীবর বংশজ। একদিন যোগেশ্বর কার্য্যান্তরে গমন করিয়া পথিমধ্যে দেবীবরের আলয়ে গিয়াছিলেন তৎকালে দেবীবর বাটীতে উপস্থিত ছিলেন না। দেবীবরের মাতার বিশেষ অনুরোধে সন্তেও কুলগৌরব নিবন্ধন দেবীবরের বাটীতে অনগ্রহণ করেন নাই। মধ্যাহ্ন সময়ে ব্রাহ্মণ অভুক্ত অবস্থায় গমন করায় দেবীবরের মাতার মনে অত্যন্ত ক্ষোভ জন্মিল। দেবীবর বাটীতে আসিয়া মাতার মনঃক্ষোভের কারণ জানিতে

পারিলেন। তিনি মাতার নিকট প্রাতিজ্ঞা করিলেন—‘আমি শীঘ্রই আপনার ক্ষোভ দূর করিব। যোগেশ্বর আপনার সাধ্য সাধনা করিয়া আপনার অন্নভিক্ষা করিবে। যদি ইহা করিতে না পারি, তাহা হইলে এ মুখ আর দেখাইব না, এ জীবন আর রাখিব না’। দেবীবর কুলীন-গণের দোষানুসন্ধান করিয়া মেলবন্ধন করার মনন করেন। এই অসাধারণ কার্য্য দৈববর ব্যতীত হইতে পারে না বিবেচনা করিয়া দেবীবর কামরূপ যাওয়া মন্ত্রসিদ্ধি করিয়া আরাধ্যা কামরূপেশ্বরী দেবী হইতে অভিশপ্ত বরপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পূর্বে তাঁহার উপর কোন নান ছিল, এখন হইতে তাঁহার নাম হইল দেবীবর। কিন্তু মেল বন্ধনকালে একবার যাহাকে যাহা কহিবেন তাহার অগ্রথা করিতে তাঁহার ক্ষমতা ছিল না। “একদা যৎবদেজ্জীমহান্যাথা কৰ্ত্তুমহঁসি” এই মিয়মযুক্ত বর প্রাপ্ত হন। তাহার পর দেবীবর রাঢ়ে বঙ্গে ভ্রমণ করিয়া কুলীনাদিগের দোষগুলি নির্দোষকরণ করিয়া ৩৬শ মেলে বিভক্ত করেন। দেবীবর-কৃত ৩৬ ভাগের সকল কুলীনই দোষযুক্ত। দোষান্মেলয়তি মেঃ। দেবীবরের মতে “দোষ নাই যার কুল নাই তার” অর্থাৎ দেবীবর দোষরহিত কুলীন পান নাই। উদয়নাচার্য্য বাহেদুরকুলের, দেবীবর রাঢ়ীয়কুলের কোলিগ্র মর্যাদার উৎকর্ষ-সাধন করিতে গিয়া উহাকে সভ্য সমাজের ঘৃণার্জ কল্পিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। দেবীবর মেল বন্ধন করিয়া রাঢ়ীয় কুলীন কন্যাগণকে চিরদিনের মত দুঃখিনী করিয়াছেন। মেলবন্ধন হইয়া সার্বভৌমিক বিবাহ রহিত হওয়াতে উপযুক্ত পাত্রাভাবে কুলীন কন্যাগণ অনেকেই অবিবাহিত অবস্থায় যৌবনকাল অতিবাহিত করেন, ষষ্টিবর্ষ বয়স্ক বরে এক সময়ে ৮ হইতে ৪০ বৎসর বয়স্কা ৮১০টী কন্যা সমর্পিতা হয়। দেবীবর কুলীন সমাজকে রসাতলে নিক্ষেপ করিয়াছেন। প্রাচীন ঘটকেন্দ্রীও দেবীবর কৃত মেল-বন্ধনের নিন্দা করিয়াছেন—

“কিছু গরে সঙ্কেতের বংশে এক ছেলে ।
 নামে খ্যাত দেবীবর লোকে যারে বলে ॥
 সেই ছোঁড়া মনে করে কুলে করে ভাগ ।
 তদবধি কুলে আছে ছাত্রশের দাগ ॥
 দোষ দেখে কুল করে একি চমৎকার ।
 অজ্ঞান কুলীন পুত্র কুলে হয় সার ॥”

নগেন্দ্রবাবু লিখিয়াছেন—

“খৃষ্টীয় ১৫ শ. শতাব্দীতে দেবীবর মেল বন্ধন করেন । তাঁহার মেলবিধি প্রচলিত হইবার শতাধিক বর্ষপরে রাঢ়ীয় সমাজের শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া চৈতল চট্ট দিনকরের পৌত্র নুলোপস্থানন তীত্র সমালোচনা করিয়া গিয়াছেন । তাঁহার কারিকাগুলি পাঠ করিলে কুলীন সমাজের ভীষণ চিত্র, তাঁহার হৃদয়ের জলন্ত মর্ম্মভেদী দীর্ঘশ্বাস হৃদয়ঙ্গম হয় ।”

দেবীবর সমস্ত কুলীনগণের দোষ বাছিয়া নিম্নলিখিত ৩৬ মেলে বিভক্ত করেন যথা—

১ ফুলিয়া	১৩ বিদ্যাধরী	২৫ মালাধর থানী
২ খড়দহ	১৪ পারিহাল	২৬ রাঘব ঘোষালী
৩ বল্লভী	১৫ শ্রীঅনঙ্গভট্ট	২৭ দেহাটী
৪ সর্বানন্দী	১৬ প্রমোদিনী	২৮ নরিয়া
৫ পাণ্ডিতরত্নী	১৭ বালী	২৯ কাকুত্বী
৬ বাঙ্গাল	১৮ চন্দ্রপতি	৩০ ধরাধরী
৭ সুরাই	১৯ শ্রীধর্ম্মিনী	৩১ রায়ী
৮ আচার্য্য শেখরী	২০ শতানন্দী থানী	৩২ ভৈরব ঘটকী
৯ গোপাল ঘটকী	২১ ছয়ী	৩৩ পরমানন্দ মিশ্রী
১০ চট্টরাঘবী	২২ আচম্বিতা	৩৪ সূর্য সর্বানন্দী
১১ বিজয় পণ্ডিতী	২৩ দশরথ ঘটকী	৩৫ হরি মজুমদারী
১২ মাধাই	২৪ শুভরাজ থানী	৩৬ চান্দাই

দেবীরের “মেলবিধি” নামক সংস্কৃত গ্রন্থে লিখিত আছে যে তিন প্রকার দোষে মেল হয় । জাতিগত, কুলগত ও শ্রোত্রিয়গত ।

“কোচ, পোদ আর হেড়া—হালান্ত রজক ।

কলু হাড়ী বেড়ুয়া হুঁড়ি যবন অন্ত্যজ ॥”

এইগুলি জাতিগত দোষ ।

উক্ত ৩৬শ মেল কোন কোন দোষে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা নিয়ে লিখিত হইল ;—

(১) জাতিগত দোষজ মেল ।

মেলের নাম	জাতিগত দোষ	মেলের নাম	জাতিগত দোষ ।
বিজয় পণ্ডিতী	কলু, কোচ	ভৈর ঘটকী	যবন
চট্টরাঘবী, বাঙ্গাল	হেড়া	কাকুছী	ঐ
বিদ্যাধরী	হেড়া, হালান্ত	শতানন্দথানী	ঐ
শ্রীরঙ্গভট্টী	রজক	দশরথ ঘটকী	ঐ
গোপাল ঘটকী	রজক	মালাধরথানী	ঐ
পণ্ডিতরঙ্গী	বেড়ুয়া, হাড়ী, যবন	শুঙ্গ সর্কানন্দী	ঐ
ফুলিয়া	যবন	শুভরাজথানী	ঐ
দেহাটী	যবন	হরিশঙ্করদারী	ঐ

(২) কুলগত দোষজ মেল ।

“কন্যাপুংসোরভাবেন রশ্মিকাগমনাদপি ।

জীবিতঃ পিণ্ডদানেন স্বজনান্নিপ্ত এবচ ॥

ত্যাগ্যপুত্র ভবেদদোষস্তথা কন্যাবহিগমাৎ ।

অগ্নিদহ্মা কৃতোদ্বাহে বলাৎকারস্তথৈবচ ॥

পোষ্যপুত্রো অগ্নাহত্যা জন্মাক্ঃ কুষ্ঠরোগকঃ ।

ঋগ্বেদোপি বিপর্যায়ান্নীচোদ্বাহে চ নাস্তিকে ॥

অন্যপূর্বা বয়োজ্যেষ্ঠা মাতৃনামা সগোত্রিকা ।

দুর্ঘটকশ্রাজ্জহীনা চ কাণাকুজা চ বাগ্জড়া ॥

পঞ্চবিংশতি দোষাশ্চ কুলহীনকরাঃ স্মৃতাঃ ॥”

কুলগত দোষ হইতে যে সকল মেলের উৎপত্তি হয়, তন্মধ্যে ৯টি রঙ দোষে, ১২টি বলাৎকার দোষে, ৬টি বিপর্যায় দোষে, ৭টি খঞ্জদোষে, ২টি স্বজনান্বেপে, ২টি অন্তপূর্বা দোষে, ১টি বিবর্জ্জন দোষে, ২টি ব্রহ্ম-হত্যা দোষে ও ৫টি মেল কত্য়াবহির্গম দোষে হইয়াছিল । যে যে কুলগত দোষে যে যে মেল হয় নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া গেল :—

মেলের নাম	দোষের নাম	মেলের নাম	দোষের নাম
বল্লভী	পিণ্ড	কাকুস্থী	রঙপিণ্ড
সর্বানন্দী	রঙপিণ্ড, বিপর্যায়, বলাৎকার	আচম্বিতা	বিপর্যায়, বলাৎকার, ত্যাজ্যপুত্র
পণ্ডিতরত্নী	বিপর্যায়, স্বজনা	দেহাটা	রঙ, স্বজনা
আচার্য্যশেখরী	রঙ, বলাৎকার	নড়িয়া	রঙ, বলাৎকার
গোপালঘটকী	খঞ্জ	শ্রীবর্জ্জনী	রঙ, বিপর্যায়,
চট্ট রাঘবী	খঞ্জ		বলাৎকার
ছায়ানবেন্দ্রী	বলাৎকার, অন্যপূর্বা	পরমানন্দমিশ্রী	খঞ্জ
সুরাই	অন্যপূর্বা	দশমুখ ঘটকী	পিণ্ড, খঞ্জ
চান্দাই	বিপর্যায়, ব্রহ্মহত্যা		কত্য়াবহির্গম
বিছাধরি	খঞ্জ	রাঘবঘোষালী	বলাৎকার
শ্রীরঙ্গভট্টী	ঐ	শুভরাজখানী	কত্য়াবহির্গম
প্রমোদিনী	রঙ, বিপর্যায়, বলাৎকার	শুঙ্গসর্বানন্দী	ঐ
বালি	খঞ্জ	হরিশঙ্করদারী	বলাৎকার
শতানন্দ	পিণ্ড, বলাৎকার		কত্য়াবহির্গম
ভৈরবঘটকী	ঐ ঐ	ছরী	বলাৎকার

(৩) শ্রোত্রিয়গত দোষজ মেল।

দুর্ঘাশ্চ সপ্তশতয়ো দুর্ঘা গোণাশ্চতুর্দশ।

সুসিদ্ধা অপি সন্দিগ্ধাঃ দুর্ঘাঃ দোষভ্রতসম্মতাঃ ॥

পারিহালদোষে ৪টী, কুলভিদোষে ২টী, চৌৎখণ্ডীদোষে ৪টী, কেশরকোণীদোষে ১টী, পিপ্ললীদোষে ১টী, হড়দোষে ৬টী এবং গড়গড়ীদোষে ২টী মেল উৎপন্ন হয়। যিনি বিস্তৃত তালিকা দেখিতে চাহেন, তিনি বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ২০৭ পৃষ্ঠায় দেখিবেন।

দেবীবর ঘটক বিশারদ যে মেলে ন্যূন দোষ দৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহাকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া লিখিয়া গিয়াছেন। কদম্বসারে ফুলিয়া খড়দহ সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য। ফুলিয়া মেলের ধাঁকাদোষ যদি গুরুতর না হয় তবে কাহাকে গুরুতর দোষ বলে, তাহা রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণই বলিতে পারেন। যিনি দোষাদির বিবরণ জানিতে চাহেন তিনি মেলমালাগ্রন্থ অথবা নগেন্দ্র বাবুর সংকলিত “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” পাঠ করিলেই জানিতে পারিবেন। প্রত্যেক মেলের বিবরণ লিখিতে হইলে বহু কুলীনের কুল বিবরণ এবং শত শত দেষের ইতিবৃত্ত লিখিতে হয়। এই ক্ষুদ্র পুস্তকে তাহার স্থান হইবে না। ফুলিয়া খড়দহ বল্লভী সর্দানকী ও পণ্ডিতবত্নী এই ৫টী মেলই প্রসিদ্ধ, অতএব সংক্ষেপে তাহাদের বিবরণ লিখিত হইল।

“নাদা ধাঁদা বারুইহাটী আর মুলুক জুড়ী।

কুলের প্রধান তাতে পড়ে হড়াহড়ি।”

নাদা ধাঁদা বারুইহাটী ও মুলুকজুড়ী এই চারি দোষে ফুলিয়া মেলের উৎপত্তি।

১ম নাদা ও ৪র্থ মুলুকজুড়ী দোষ তত দোষের বলিয়া গণ্য নহে, কিন্তু ২য় দোষ ধাঁদা এবং ৩য় দোষ বারুইহাটী দোষের কথা শুনিতে চক্ৰবর্ত্তি হইবে। পাঠকগণের অবগতির জন্য রাষ্ট্রীয় সমাজ

শোভাস্বরূপ “ফুলিয়া” মেলের উক্ত প্রধান দুই দোষের কাহিনী নিম্নে উদ্ধৃত হইল ।

(১) ধান্দা দোষ—“অনুতা শ্রীনাথস্থতা ধন্দঘাটস্থলগতা ।

হাঁসাই থানদারের যবনেন বলাৎকৃত ।

ধন্দস্থানগতা কন্তা শ্রীনাথ চট্টজাতজা ।

যবনেন তু সংস্পৃষ্টা সোতা কংসস্থতেন বৈ ॥

নাথাই চট্টের কন্তা হাঁসাই থানদারে ।

সেই কন্তা বিয়া কৈল বন্দ্য গঙ্গাধরে ॥”—মেলমালা ।

“শ্রীনাথ চট্টোপাধ্যায়ের দুইটা অবিবাহিতা কন্তা ছিল; তাঁহার ধান্দা নামক খালে স্নান করিতে গিয়াছিলেন । হাঁসাই থানদার নামক জনৈক যবন ঐ দুই কন্তাকে আপন বাটাতে লইয়া গিয়া বলাৎকার করে । তাহার এক কন্তা কংসারি তনয় পরমানন্দ পতিতুণ্ড, আর এক কন্তা গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায় বিবাহ করেন । ইহার নাম ধান্দা দোষ ।”

গোড়ে ব্রাহ্মণ—১৮৭১৮৮ পৃষ্ঠা ।

ফুলিয়ার মুখটিগণের আদি জননী অবিবাহিতা অবস্থায় যবনের ভোগ্যা হইয়া পরে ফুলীন ব্রাহ্মণের গৃহিণী হওয়ার বৃত্তান্ত শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু তাহার সকলিত ব্রাহ্মণ-কাণ্ডের ২১০ হইতে ২১২ পৃষ্ঠার ঠিক এই সকল কথাই প্রতিধ্বনি করিয়াছেন । গিষ্টপেষণ অনাবশ্যক ।

(২) বাকুইহাটী দোষ—

* “ব্রাহ্মণ কন্তার অবারিত মুসলমান সংশ্রব হেতু বাকুইহাটীর ব্রাহ্মণেরা দূষিত হইয়াছিল, এজন্য এখানে কোন সদব্রাহ্মণ কার্য করিতেন না ।” * * * পরে গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য বাকুইহাটী দোষাক্রান্ত হন ।”—বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—ব্রাহ্মণকাণ্ড—৩৫০ পৃষ্ঠা ।

উক্ত “গঙ্গানন্দ উপাধ্যায় ভট্টাচার্য্য উপাধি গ্রহণ করেন, ইহাতেই মুখটিগণের মুখোপাধ্যায় এই উপাধি ব্যবহার হইয়াছে । মুখকুলের উপাধি

কৃষ্ণ বন্দ্য, চট্ট এবং গাঙ্গুলী ইহারাও উপাধ্যায় শব্দ ব্যবহার করেন । ইহাতেই বর্তমান সময়ে মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায় ও গঙ্গোপাধ্যায় শব্দ কৃষ্টিগোচর হয় ।—গোড়ে ব্রাহ্মণ—১৮৯১২০ পৃষ্ঠা ।

আজকালি বিদ্যাসূত্রে **ভট্টাচার্য্য** ও ঐশ্বর্য্যভাবে লোক হইতেছে;—

“বেদের শাখা আত্মাধ্যাপনে উপাধ্যায় ।

ভট্টাচার্য্যাদি-খ্যাতি সমগ্র বিদ্যায় ॥

চন্দ্রশেখর ত্রয়ো-মিক বিদ্যালঙ্কার ।

অবন্তনে বিদ্যালোপ, কুলে অহঙ্কার ॥

আজি বিদ্যাসূত্রে ভট্টাচার্য্য, উপাধ্যায় ।

রৈ শব্দে ঐশ্বর্য্য, কহে অভাবেও রায় ॥”

জলো পঞ্চাননের গোষ্ঠীকথা ।

খড়দহ মেল ।

“খড়দা ফুলিয়া মেল যুগলং । সস্ত্রিতি বাতং ফুলিয়া বিমলং ॥

আদৌ খড়দা ফুলিয়া শেব । খড়দা ফুলিয়া নান্তি বিশেষ ॥”

“পূর্ব্বগড়গড়ি দোষে হরি অচেতনে ।

সুখা সংগ্রহ দোষ শ্রীহরি মদনে ॥

মধু দোষে খড়দহ রায় করণে ।

যোগেশ্বরে শিপলাই ঘটকে বাথানে ॥

শ্রীকণ্ঠে পরীবাদ লোকে কানাকানি ।

ভাস্কর রমণ করেন বন-রমণী ॥”

* * *

“ইহা ছাড়া খড়দহ মেলে বারুইহাটা স্মৃথনাগী, বন পরীবাদ প্রভৃতি দোষ আছে ।—(বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে শ্রীপ্রকৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রস্তুত রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বিবরণ—৩৫১ পৃষ্ঠা)

বল্লভী মেল ।

“রগুপিণ্ডাদিদোষেরিদানীং সা চ কুলশ্রীঃ সা বল্লভী ।”

“যে কত্তার পিতা ভ্রাতা এবং পিতামহাদি দান করার উপযুক্ত পাত্র না থাকে অর্থাৎ স্বাহার পরিবর্ত্ত হইতে পারে না তাহাকে রগুপিণ্ড কহে। কুলীনেরা এই কত্তা গ্রহণ করেন না, গ্রহণ করিলে কুলভঙ্গ হয়। বন্য বল্লভাচার্য্যে রগুপিণ্ড দোষ ঘটিয়াছিল। শান্তিপুত্র বল্লভী মেলের প্রধান স্থান ।”—গৌড়ে ব্রাহ্মণ—১২১ পৃষ্ঠা ।

“নপাড়ি বল্লভাচার্য্য কুলেতে প্রধান ।

পিতৃখোড়িমুখ পিণ্ড প্রথমেতে পান ॥

সর্বানন্দ ঘোষালের বিয়া অনর্থের মূল ।

বশিষ্ঠ নপাড়ির কত্তা দেখিয়া প্রভুল ॥

পুত্রবতী রামা সে প্রমত্ত পাগল ।

আর পক্ষের কত্তা দেখি লজ্জার বিকল ॥

তপন গাঙ্গুলী তাহে মজিয়াছে মন ।

সং মায়ে পিণ্ড দিল কুলরক্ষার কারণ ॥

সেই কত্তা ধরণী ধরে স্তন মন দিয়া ।

হুই পিণ্ডে বল্লভী মেল এই সে লাগিয়া ॥

কার্য্যভাবে বন্য গৌরী আইলা এই মেলে ।

মধুর খাঁতক বলি সেই হেতু বলে ॥”

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ২১৫ পৃষ্ঠা (মেল রহস্য)

“নপাড়ি বশিষ্ঠমুখ সর্বানন্দের স্ত্রী, তিনি নপাড়ী কত্তা হুই হওয়ার পাছে সেই দোষে কুল যায় এই ভয়ে কত্তা মরিয়াছে মটনা করেন ও কত্তার নাহে পিণ্ড দেন। ওদিকে ঐ কত্তা তপন গাঙ্গুলের সঙ্গে মট হই ও পূর্ববতী হয়। ধরণী চট্ট সেই কত্তাকে বিবাহ করেন। ধরণীর সঙ্গে বল্লভ কুল সংস্রবে আইসেন। এইরূপে ও অন্ত্যাত্ম দোষেও বল্লভী মেল হইয়াছে ।”

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—ব্রাহ্মণ কাণ্ড—৩৫১ পৃষ্ঠা ।

সর্বানন্দী মেল ।

“নপাড়া বশিষ্ঠ স্নাত সর্বানন্দের মহিমা নামক কষ্ট শ্রোত্রিয়ের কত
বিবাহহেতু কুল যায় । স্বাঘব গাঙ্গুলির সঙ্গে তাহার কুল হয় । স্বাঘব
গাঙ্গের কন্যা অববাহিত অবস্থায় কৈবর্ত দুষ্ট হয় ও বাহির হইয়া যায় ।
পরে সেই কন্যা কাঁটাদিয়া-বন্দ্য গঙ্গাগতির পুত্র গোবিন্দকে প্রদান করার
তাহার সঙ্গে কুল হয় । * * *

বিং মুঃ জানকীনাথের বিপর্যাসে বিশ্বচট্ট সহ ক্ষেমা কুল হয় । অন্য
দোষহেতু বর্ণসঙ্কর কন্যা লইয়া ভুবন ঘোষালের কুল হয় । এই সকল
দোষ লইয়া সর্বানন্দী মেল । ঐ ঐ

পণ্ডিতরত্নী মেল ।

“কি কহিব উধোর দোষ যাতে অনিচ্ছ দোষ
আর পরিবর্ত শোরিগাঙ্গ ।

ছাড়ি দোষ লক্ষ্মীনাথে বেড়ুরা দৈত্যারি নাথে
গোপাল বেদের যোগে সাজ ॥

হারাসথানি সুখনালী পিতার আছিল গালি
ছকড়ী কত্তাতে পরীবাদ ।

শেষে আঠা সঙ্গে যোগ হইল বিবম যোগ
জাতিকুলে পড়ে পরমাদ ॥

তবে চতুর্ভুজ গাঙ্গ তাহার বাল্য সাজ
সেও ছাড়ি করে অহঙ্কার ।

লোভে লোকনাথ মরে প্রতিগ্রাহীর কত্তা ধরে
শুনি লাগে কুলে চমৎকার ॥

(কেচিভু) বুদ্ধিবান পুত্র যথুনাথ এখন করি কি
বৈরি হইল যোগেশ্বর আর ঘটক দেবীবর
অনজ্ঞা রহিল চারি দি ॥

চলে যাব জগন্নাথ

কিনিয়া খাইব ভাত

সিকদারে কত্কা দিব ভেট ।

রুস্তিণী আদি চারি ঝি

এহার করিব কি

তার। মাসে মাসে * * পেট ।

* * * মেলরহস্ত ।

আড়িয়ার মুখটি দৈবকীনন্দন পণ্ডিত রত্নের সবাই-সুত দেবীর চট্টের সঙ্গে কুল হওয়ার পণ্ডিতরত্নী মেল হয় ।

“দৈবকীনন্দনের দোষ—রুদ্রপুত্র বিষ্ণু, বিষ্ণুপুত্র উদ্ধরণ, উদ্ধরণ-পুত্র দৈবকীনন্দন। রুদ্রের দোষ—সুখনালা বিবাহ হেঁচু কুলমট। তাহার পুত্র বিষ্ণুর দোষ—প্রথম প্রজাপতি চট্টের সঙ্গে কুল করার ওটা দোষ পায় অর্থাৎ প্রজাপতির সঙ্গে যে কুল হয় তাহা বিপর্যায় কুল, প্রজাপতি চট্ট পারিহাল কত্কা বিবাহ দোষে ছষ্ট এবং তাহার আনো ঘোষালী দোষ ছিল। আনোর পিতা সূর্য্য ঘোষালের বিপর্যায় বিবাহ এবং তাহার কত্কাগণ অবিহাঙ্ক অবস্থায় নীচজাতি সংস্রব ও জ্ঞান হত্যা দোষে ছষ্ট ছিল, আনো ঘোষালে এই সকল দোষ আসায় তাহা ইহিতে আনো ঘোষালী দোষ। বিষ্ণুর ২য় দোষ শৌরি গাঙ্গের সঙ্গে কুল, কিন্তু শৌরিগাঙ্গও তাহার বংশনাশ দোষে দোষী। শৌরির পিতা লক্ষ্মীনাথ হাড়িনী লইয়া থাকিত। দৈত্যারি চট্টের সঙ্গে লক্ষ্মীনাথের কুল হয় ; দৈত্যারি বেড়ুয়া জাতীয় স্ত্রীলোক লইয়া ছষ্ট ও তাহার অপন্ন কুল হয় যে গোপাল বন্দ্যোর সঙ্গে, সেও বেদিনী লইয়া থাকিত। তাহা ছাড়া লক্ষ্মীনাথ যে ছকড়ি কত্কা গ্রহণ করেন, সে অবিহাঙ্কিকালে নীচ জাতির সহিত ছষ্ট।” * * * বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ২১৮ পৃষ্ঠা ।

এই সমস্ত মেলের মধ্যে আবার ভাগ, ভাব ও যুথ নামে তিন শ্রেণী আছে ।

খড়দহ বেলে এটা ভাগ যথা যজ্ঞেশ্বরী পঞ্চানখী, বৈদ্যানার্থী হৃদসিদ্ধান্তী

ও হরিমিত্তী। এই সমস্ত ভাগের বিবরণ লিখিত হইলে গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি হইবে এবং পাঠকেরও ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটবে। তজ্জন্ত সমস্ত ভাগের বৃত্তান্ত লিখিতে ক্ষান্ত থাকিয়া কেবল মাত্র “ইঙ্গিস্কান্তী” ভাগ কাহাকে বলে তাহাই নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

“কেশবের কি কহিব কথা অগো ঘোষালীর মিয়া স্ত্রী

দোলমঞ্চে করিল মিছনি।

চাবা খাইয়া স্ত্রীরী * * * সুখ ভোগ, করি

শেষে দেবী চট্টের গৃহিনী ॥

কৃষ্ণানন্দে বলাংকার মরাইতে চমৎকার

সস্তোষে নরাই করেন বলে।

বিপর্ধ্যায় দেবীদাসে বলে রতি সর্ব্বশেষে

রমাই চণ্ডীদাস মজায় কুলে ॥

লক্ষণ গুণানন্দখানী অনন্তের কস্তা আনি

বিহা করি করে বলাংকার

হুর্গাই নরাই স্ত্রী কৃষ্ণাই স্ত্রী বিবাহিতা

বিপর্ধ্যায় কিবা কুল তার ॥”

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—২৪৪।২৪৫ পৃষ্ঠা।

বল্লভীমেলে একটী ভাগ তাহার নাম গোবিন্দখোড়ী ভাগ। সর্ব্বানন্দী মেলে ভাগ নাই। পণ্ডিতরত্নী মেলে অনেকগুলি ভাগ আছে, যথা—আঠা ভাগ সুখনালী, জাফরখানী, শ্রীমন্তখানী, জীবহির্গম প্রভৃতি।

সুখনালী জাফরখানী দিগ্বীদোষ তাতে গনি

যার গদাধরের দর্ভযোগ।

নৃসিংহ চট্টের নারী কোথা গেল কারে ধরি

শ্রীমন্তখানী বাড়ে রোগ ॥

যবনগামী কণ্ঠা স্মৃতে

ত্রৈলোক্য মজিলে তাতে

আর লোষ তাতে কিছু গণি ।

আঠাকাশী ছুই তাই

মৎসরে না পাইল ঠাই

কুশল দোষে কুল টানা টানি ॥

ছায়া মেলে বাণ ভাগ । তিন বাধের লইয়া বাণভাগ গয়ঘড় বং
বাণ চং বাণ কুষ্ঠরোগগস্ত এবং পাটুলী চং বাণ । গং বং বাণের
কণ্ঠা দিগ্ভীরায় হরণ করেন । এই বাণের পুত্র নারায়ণ কুষ্ঠরোগী বাণের
কণ্ঠাকে হরণ করেন । দ্বিতীয়তঃ গং বং বাণের অপর পুত্র দিগ্ভীরায়
কর্তৃক ভাগিনী হরণের দোষে লিপ্ত করার জন্ত পূর্বের রাগ ও বিদ্বেষ
বশতঃ পাং চং বাণের বাড়ী গিয়া তাহার অবিবাহিতা কণ্ঠাকে নষ্ট
করেন । যৎকালে গং বং বাণপুত্র সেই কণ্ঠাকে লইয়া পাং চং
বাণের বাড়ীর একটা ঘরে রঙ্গ রসে রত, সেই সময় কণ্ঠার মা
জানিতে পারিয়া কণ্ঠাকে বঁটা দিয়া কাটিয়া ফেলে । এই কাটা যাওয়ায়,
ইহাদের সংশ্রবে আগত কুলীনেরা “কাটা বাধ” ভাগযুক্ত হইল ।
কুল আর কিছুতেই যায় না—এমনই না ছোড় কুললক্ষ্মী !!!

রায়ের হাতে বজ্রাঘাতে বাণ মরিল পুড়িয়া ।

সেই আগুনে ঝাঁপ দিলেন চট্টবাণ কুড়িয়া ॥

বাণস্মৃত নারায়ণ কুড়িয়ার কণ্ঠা হয়ে ।

সেই কণ্ঠা সাজা দিয়া কুড়িয়া পুড়িয়া মরে ॥

নানিভিল বজ্রায়িক মাপিয়া উঠে কাজি ।

লোক মুখে অপবাদ ঘটকে মেখে পাজি ॥

উমাপতি স্মৃত বাণ গয়ঘড় কুলে ।

দিগ্ভীরায় নিল কণ্ঠা সর্ব লোকে বলে ॥

মনে মনে বাণ পুত্র ভাবিয়া উপায় ।

পাটলিয়া বাধের বাড়ী উভালড়ে যায় ॥

ধরিয়া বাণের কত্যা পুষ্প বিয়া করে ।
 দেখিয়া জননী তারে ক্রোধে বঁটী মারে ॥
 গলা কাটা গেল কন্যার রক্তে উত্তরোল ।
 পাটলিয়া বাণের বাড়ী কিসের গণ্ডগোল ॥
 গোবিন্দ পুরাই বন্দ্য তাহাতে মজিল ।
 কাটা বাণ ভাগ কুলজ্ঞে রচিল ॥

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—২৪৭ পৃষ্ঠা ।

বল্লভী মেলে ঋতুধ্বজী ভাব । এই ভাবের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে
 পাঠক মহাশয় বিস্ময়াবিত হইবেন ।

“বুঢ়ণ গ্রাম নিবাসী সপ্তশতী পিতাড়ী গাঁঞি নরসিংহ মজুমদারের
 স্ত্রী ঋতুধ্বজ নামক হাড়ীর সঙ্গে ভ্রষ্টা হয়, তাহাতে যে কত্যা জন্মে, সেই
 কত্যা চৈতল চট্টবংশীয় ষষ্ঠীদাস (ষাঠীয়া) বিবাহ করেন, ইহাতে ঋতুধ্বজী
 জন্মের উৎপত্তি । বল্লভী মেলের যে সকল ব্রাহ্মণ ষষ্ঠীদাসের সংস্রবে
 আসিয়া পড়েন তাহারাই বল্লভী মেলের “ঋতুধ্বজী” ভাবের কুলীন
 বলিয় পৰিচিত ।”

গাঁঞি পিতাড়ী বুঢ়ণ-বাড়ী ।

বল করিয়া ধরে হাড়ী ॥

ঠেকিল ষাঠীয়া বিষম ফান্দে ।

হাড়ির কোদাল ঠেকিল কান্দে ॥

সম্পর্ক বল্লভী মেলে ।

টুটিল ষাঠীয়া বিষম শেলে ॥

যায় গড়াগড়ি ভূমিতলে ।

জাত নাই কুলীনে বলে, কুল নাই ঘটকে বলে ॥”

অন্তঃ—“বুঢ়ণ বসতি নরসিংহ মজুমদার ।

পিতাড়ী বংশেতে জন্ম অতি কুলানার ॥

তাহার রমণী ছিল পরমাসুন্দরী ।

তাহাতে গমন করে ঋতুধ্বজ হাড়ী ॥

তাহাতে জন্মিল এক সুন্দরী তনয় ।

অনন্তমুত যষ্ঠীদাস তারে করে বিয়া ॥”

প্রধান প্রধান মেলী কুলীনে যে সকল দোষ ঘটিয়াছে তাহা হরিহর কবীন্দ্র, দমুজারি মিশ্র প্রভৃতি কুলজগণ কারিকায় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । হরি কবীন্দ্রের “দোষতত্ত্ব” হইতে কয়েকটা দোষের নমুনা উদ্ধৃত হইল—

খড়দহে—“১ ভাস্করে যবনৌ গমনং ।

২ বাণী জীর্ণগাং পাঠানগত দোষঃ ॥”

ফুলিয়ায়—“পূর্কঃ জাফরখানি দোষঃ । ইদানীং সাহসখানি
চাঁদখানি সম্পর্কঃ ।

নং বং গুণানন্দ ছোট ঠাকুরস্য পত্নী সহিতা অদভা
কন্তা সাহসখা যবনেন নীতা অতঃ সাহসখানী ভাবঃ ।

তথ্যচ—

“গুণানন্দস্য পঞ্চত্বং তৎপত্নী ব্যভিচারিণী ।

সাহসায় সূতাঃ দত্তা নিশ্চলো জায়তে ক্রবম্ ॥”

৩ “কাজীর বেড় নবাই খানদার—দৌহিত্র হরিদাসস্য সমন্বয়ঃ ।”

৪ “জুনিদখানী ভাবঃ । যথা—বীরভূমিনিবাসি বসন্ত চৌধুরি
তস্য পত্নীঃ জুনিদখা চিরমরীরমং । তজ্জাত কন্তা

যুং কাশীশ্বর সূত হরিহরেনোঢ়া । তথ্যহি—

“কাশীশ্বর সূত হরিহর ফুলিয়ার মুখটি ।

ভাল বিয়া ছিল তার জুনিদখানের বেটী ॥

আছিল উত্তম কুল মুখ হরিহর ।

জুনিদখার হেড়া কটীতে তরিল উদর ।”

বল্লভীমেলে—“মছলন্দখানোঘাত-পুতিনারায়ণ সম্পর্কঃ ।”

সর্বানন্দীমেলে—“১ বনমালিখানীয়ঃ বনমালি যবনান ভক্ষণ দোষঃ ॥

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—২৬৪ পৃঃ ।

পাঠক মহাশয় ! এই জঘন্ট মেলকাহিনী আর শুনিয়া আবশ্যক নাই । ৩৬ মেলের ইতিবৃত্ত লিখিতে হইলে পঞ্জিকা বাড়িয়া যাইবে । যে পঞ্চ মহর্ষির পদার্পণে বঙ্গদেশে পবিত্র হইয়াছিল তাঁহাদের বংশ ব্যাসন ব্যতিচারে উৎসন্ন গিয়াছে । শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু রাষ্ট্রীয় ঠাকুর-গণের কৌলিগ্র মর্যাদার কথা লিখিতে যাইয়া তাঁহার 'বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ২৭৮ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে,—

“কত শত কুলললনা জাতিকুল বিসর্জন দিয়াছে । কত পরিবারের সর্বনাশ ও কত অভাবনীয় কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে, তাহা আর উল্লেখ করিয়া আমাদের পূজনীয় ব্রাহ্মণ সমাজকে কলঙ্কিত করিতে ইচ্ছা করি না ।” আমিও ৩৬শ মেলের অল্লীল কাহিনী লিখিয়া লেখনী কলঙ্কিত করিতে ইচ্ছা করি না । সমাজ তত্ত্বজ্ঞ শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কুলীন সমাজের বিষয় যাহা লিখিয়াছেন তাহাই পাঠক মহাশয়কে অবগত করিয়া গ্রন্থ শেষ করিব ।

“কৌলীন্তে যে কতদূর সর্বনাশ করিতেছে ও করিতে পারে—তাহা প্রত্যক্ষ দেখিতে ইচ্ছা হইলে, পশ্চিম বঙ্গে বোধ হয় এখন আর ততটা সুবিধা হইবে না । জ্ঞান চর্চায় লোকের মতিগতির পরিবর্তন বা যে কারণেই হউক কৌলীন্তের বিষদন্ত পশ্চিম বঙ্গে অনেকটা ভঙ্গ হইয়া আসিয়াছে ও আসিতেছে এবং তাহা দেখিয়া অনেকে বিশ্বাস করিতেছেন এবং আমিও করিতাম যে, বুঝি দেবীবরের কৌলীগ্র সত্য সত্যই এতদিনে স্বীয় স্বাভাবিক উচ্ছেদ-পথে অগ্রসর হইতে আরম্ভ করিয়াছে । কিন্তু হায় ! সে কতই যে ভ্রান্ত বিশ্বাস তাহা একবার পূর্ববঙ্গের প্রাতি না তাকাইলে অনুভব করিতে পারা যায় না । পূর্ববঙ্গে আসিলে এত

পূর্ব বঙ্গীয় সমাজের প্রতি তাকাইলে এখনও প্রত্যক্ষরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যায় যে, কৌলীন্ত কি ভীষণ মূর্খি এবং এখনও তাহা কিরূপ পূর্ণ প্রভাবে বিরাজমান! এখানে এখনও দেখিতে পাওয়া যায় যে, এক রাজ্যের মধ্যে চারি মাস হইতে সপ্ততিবর্ষ বয়স্কা (পাড়ার সমস্ত সম্মেলের) কত্কা স্বৈতকেশ লোলচর্ম্ম এক বৃদ্ধের করে অর্পিত হইতেছে ; অথবা এক সাত বর্ষ বয়স্ক বালকের স্বন্ধে ৩০ বর্ষ হইতে ৬০ বর্ষ পর্য্যন্ত বয়সের ৮৯টী সহধর্ম্মিণী চাপাইয়া দেওয়া হইয়াছে। এখানেই কেবল কত্কা জম্মিবামাত্র অবধারিত হইতে পারে যে, ইহজন্মে ইহার তাগো বিধাতা বিবাহ সংস্কার লিখেন নাই ; এখানেই কেবল প্রতি ব্রাহ্মণ-প্রধান গ্রামে যেমন একদিকে শত শত কুলীন কত্কা বিবাহ অভাবে বৃদ্ধা, তেমনি অত্রদিকে আবার অনুরূপ অনুরূপে কত কত শোত্রিয় ও বংশজের বিবাহ অভাবে বংশলোপ হইতে বসিয়াছে। তাহার পর এই সকলের পরিণাম স্বরূপ যে নৈতিক পাপের চিত্র, তাহাতে পটক্ষেপ করাই উচিত।

“ফলতঃ আমারও এতদিন এরূপ ভ্রম ছিল যে, কৌলীন্ত তবে যথার্থ উচ্ছেদ-পথে বসিয়াছে এবং বলিতে কি কৌলীন্ত সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত যত গুণিতাম ও পড়িতাম তাহা যেন আমার নিকট কতকটা অতিরঞ্জিত বলিয়া বোধ হইত এবং যাহা বা এতদিন দুই একটা বহু বিবাহের বিষময় ফল চক্ষের উপর দেখিতে পাইতাম, তাহাকে অতি বিরল সামাজিক ঘটনা বলিয়া ধরিতাম। কিন্তু এই এক বৎসর ধরিয়া পূর্ববঙ্গের গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ করায় এখন বুঝিতেছি যে, যাহাকে আমি বিরল সামাজিক ঘটনা বলিয়া ভাবিতাম, তাহাই বিরল না হইয়া সাধারণ এবং যাহা গুণিতা পড়িয়া ভাবিতাম অতিরঞ্জিত, তাহাই অতিরঞ্জিত না হইয়া বরং অতি কম রঞ্জিত এবং উচ্ছেদের পথে বসাদূরে থাকুক, ইহা এখনও যৌবনের পূর্ণ জীবনশক্তি-বিশিষ্ট। যে ঘটকের ব্যক্সা পশ্চিম বঙ্গে একরূপ লুপ্তপ্রায়,

এখানে তাহা প্রায় প্রতি গ্রামে পূর্ণপ্রতাপে চলিতেছে । * *
এই কোলিগ্র প্রথা যদি সমাজস্থ কোন একটী সম্প্রদায় বিশেষকে
ক্ষতিগ্রস্ত করিয়া ক্ষান্ত থাকিত, তাহা হইলেও উহাকে গণনায় আনিতাম
না ; কিন্তু উহার দ্বারা সমস্ত সমাজ ও সমস্ত দেশ যে প্রকার ক্ষতিগ্রস্ত
হইয়াছে, জগতের ইতিহাসে আর কোথাও তাহার অনুরূপ ঘটনা দেখিতে
পাওয়া যায় না । ইহা দ্বারা পাপ, তাপ, অধর্মপ্রাণতা ও অকর্মশীলতা
ত যতদূর দেশমধ্যে প্রবেশ করিতে হয় তাহা করিয়াছে, তদতিরিক্ত যাহা-
দের লইয়া হিন্দু সমাজের জীবনী ও গৌরব সেই শ্রেষ্ঠ জাতিগুলি দিন দিন
লোকক্ষয়ে ধ্বংশমুখে অগ্রসর হইতে বসিয়াছে । লোকক্ষয়ের কতপ্রকার
উপায় যে উহার কল্যাণে সৃষ্ট হইয়াছে, তাহা কেবল জ্ঞানের চক্ষেই সম্যক
প্রকারে দর্শনীয় ।”—বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস পৃঃ ২৮৪ ।

কৌলিগ্র মর্যাদার মাহাত্ম্যে মেলি-কুলীন কণ্ঠা অবশ্যই করণীয় কুলীন
পাত্রের অপিত হইবে । যদি তাহার আজীবন বিবাহ না হয় সেও ভাল,
তথাপি শ্রোত্রয় বা বংশজের সহিত তাহার বিবাহ হইতে পারে না । যদি
কোন বংশে একটী পুত্র অপর বংশে দশটী কন্যা জন্মে তাহা হইলে কুলের
ধাতিরে সেই একটী পাত্রের সহিত দশটী কণ্ঠার বিবাহ না দিলে মেলীর
কুল রক্ষা হইবে না । তজ্জন্যই বহু বিবাহের উৎপত্তি এবং এক অশীতি-
পর লোলচর্ম বুদ্ধের করে সময়ে সময়ে বহুসংখ্যক কন্যা দান করিতে
হইয়াছে । আবার যদি এক পক্ষে পুত্র সন্তান না থাকে তবে সেই
কন্যাগণের অদৃষ্টে বিবাহ ঘটিল না । কুল রক্ষা করিতে গিয়া বরকন্যার
বয়সের কোন ঠিক রহিল না । এক সাতবর্ষ বয়স্ক বালকের স্বক্কে ৭৮টী
প্রোচা কন্যা চাপাইয়া সভ্য সমাজে পবিত্র বিবাহ-সংস্কারের মর্যাদা রক্ষা
হইল !

এই সমস্ত পৈশাচিক তাণ্ডব লীলা দর্শন করিয়া স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য রঘু-
নন্দন স্বাদশোদ্ধ বয়স্ক কন্যার এবং পাত্রাপেক্ষা অধিক বয়স্ক কন্যার

বিবাহ নিষেধ করিয়া উদ্বাহতত্ত্ব লিখিয়াছেন । তিনি স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন যে বয়স্থা রজঃস্বলা কন্যা গৃহে থাকিলে তাহার পিতৃগুরুষ ও জ্ঞাতি-বর্গ সকলেই নরকস্থ হইবে । অন্যান্য সমাজ শ্রান্ত 'রঘুনন্দনের ব্যবস্থা' মানিয়া চলিতেছে কিন্তু তাঁহার নিজের সমাজের কয় জন ব্যক্তি তাঁহার ব্যবস্থা মানিয়া চলিয়াছেন বা এখনও চলিতেছেন ? এই কি বর্ণাশ্রম-ধর্ম পালনের প্রকৃষ্ট পন্থা ? আজ যদি সেই তেজঃপুঞ্জ পঞ্চমহর্ষি জীবিত থাকিতেন, তাহা হইলে বর্তমান রাষ্ট্রীয় সম্মানগণকে কি বলিতেন ? কুলীনে সমাজের ব্যভিচার, বিশৃঙ্খলা দেখিয়া অনুতপ্ত হৃদয়ে হাওড়ার খাতনামা প্রবীণ শ্রীযুক্ত বাবু প্রাণবল্লভ মুখোপাধ্যায় "সমাজ কালিমা" ময়মনসিংহের উকীল ৬শাদবচ্চন্দ্র লাহিড়ী "কুলকালিমা" লিখিয়াছেন । কত নাটক, নভেল প্রহসন হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই, তথাপি কি সমাজের মতি গতি ফিরিয়াছে ? পশ্চিম বঙ্গে কুলপ্রথার শৃঙ্খল কতকটা শিথিল হইলেও কন্যার বিবাহকালীন অনেক কুলীন সম্মানকে ভিটামাটি বিক্রয় করিয়া সর্বস্বাস্ত হইতে হইতেছে, তথাপি দেবীবরের মেলদুর্গ পালটা প্রথা ভঙ্গ করিবার কি কাহারও সাধ্য আছে ?

যে সমস্ত কথা লিখিত হইল তাহার একটা কথা আমার নিজের নহে । যাহারা ৩৬শ মেলের বিবরণ জানিতে ইচ্ছুক তাঁহারা বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বিবরণ পাঠ করিবেন ।

আমি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতেছি যে ধনে মানে বিদ্যায় বুদ্ধিতে বঙ্গের রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণ সমাজের সর্বোচ্চস্থান লাভ করিয়াছেন । বুদ্ধির প্রথরভায়, বিদ্যার প্রতিভায় রাজকীয় উচ্চাসন লাভ করিয়াছেন সত্য, কিন্তু অল্পসমাজকে নিম্না করিবার সময় একবার নিজ সমাজের শ্রদ্ধা হারাইলে কি ভাল হয় না ?

পরিশিষ্ট ।

(১)

সেন্সাস ও বঙ্গীয় মাহিশ্য-সমিতি ।

From

THE SECRETARY "BANGIYA MAHISHYA SAMITI."

38, Police Hospital Road, Entally. Calcutta.

To

THE SUPERINTENDENT OF CENSUS OPERATIONS,

Bengal.

Dated, Calcutta, the 31st December 1910.

SIR,

With reference to your letter No. 1609 C dated the 8th November 1910 I beg most respectfully to approach you with the following points for your kind consideration :—

- (a) About issue of distinct orders to District Officers for returning Chashi-Kaibarttas as Mahishyas as done in the previous Census.
- (b) About provision for separate heading "Mahishya" in the abstract final tables which will be published hereafter with report.
- (c) The priests of the Mahishyas are not Degraded Brahmins (Barna Biparas) like those of Goalas, Sunries &c., but they are ancient settlers of Bengal long before the migration of Rarhi Brahmins.

A s regards point (a) I beg to state that it appears

from the entry No 5 column 2 of the Specimen Schedule attached to the Instructions to the Supervisors that in caste column 8 "Chasi Kaibartta" has been entered instead of the appellation of "Mahishya" and from this specimen the Supervisors and Enumerators in maffasil have raised objection to enter the name "Mahishya" in the said column as the instructions laid down in the caste index are not circulated to them. It appears from your reply No 1542 C dated the 31 st. October 1910 that there would be no further objection to enter the name Mahishya in the caste column : but the Census Supervisors and Enumerators have been misled to raise frivolous objection in absence of a distinct order as issued by your predecessor E. A. Gait Esqr., now Census Commissioner in his Circular No. 16-19 dated the 21st November 1900.

As regards point (b) I beg humbly to state that I am given to understand that Mahishyas, if returned such by the Enumerators, will be classed as Chashi Kaibartts and not under-separate heading "Mahishya" in the final tables and other records which will be published with Census report, and that if this be the fact, the whole Mahishya Community would be greatly aggrieved. It will not be out of place to state that the local correspondents appointed for *Ethnographical* enquiries belong to the castes other than Mahishays and consequently we can hardly expect any impartial justice at their hands. As it has become characteristic of our present Hindu social organization that the interests of the different sections must always continue

to be conflicting and the up-holders of such sectarian views, being men of the sections other than Mahishyas as a rule, must continue to trample on the rights of the weaker in society for an indefinite length of time.

After the conquest of a larger portion of Bengal by the Sen Kings, there were two contending social and political forces in the country :—the Sens and the Mahishyas. The Sens as supporters and patrons of the newly migrated Rarhi Brahmins and Kayastha *colonists* and more powerful of the two, claimed and secured better title to the leadership of the then Hindu society of Bengal. But the Mahishyas, though overwhelmed by the then Sen power, yet under the powerful Mahishya rulers of *Lat Dwipa* and *Kanka Dwipa* did not yield so easily. The history of this contest as preserved in the writings of the Brahmin genealogists of Bengal, was re-capitulated by a high class Barendra Brahmin, late Babu Jadab Chandra Lahiri, in his work "Kula-Kalima." The Mahishya Community of Bengal thus passed through various sorts of political revolutions since the time of Raja Ballal Sen. The present descendants of the other castes patronised by the Sen Dynasty are looking with hereditary jealousy and great abhorrence upon the Mahishyas and their Brahmins who are the ancient settlers of Bengal even long before the migration of the five ancestors of the Rarhi Brahmins. The Mahishyas and their Brahmins believe that nothing but a glance of kindness and favour of the gracious and benign Government, can help them in all respects, as they have all along been loyal to the British Throne, devoting their lives and strength for the

British cause in their wars in southern India, under Colonel Powell and Sir Eyre Coote. It would not be out of place to mention here that the Mahishya soldiers from Midnapur rendered signal help to the British Government in quelling the Vellore Mutiny in the days of the Sir John Shore in the early days of the last century. (See the Military Despatch of Sir Eyre Coote to the Court of Directors and the Report of the Governor-General to the Home Department, British Blue Book of 1806-07 from the Records of the Financial Department Library of the Government of Bengal and the Imperial Government.)

In the index to the Census Code, it has been noted that Barna-Bipras are those Brahmins who act as priests to low castes including Sutradhars, Chandals, Dhobis, Kapalis, Gohalas, Bagdis, Kaibarttas and Kalus, &c.

There would be no objections, if after the word *Kaibarttas* the words—"other than Mahishyas" or within parenthesis the word "Jelia" were inserted, as there are two classes of Kaibarttas, one of whom is pure and possesses a higher social status, and the other is impure, and both of whom are descended from quite different parents, and as such, the pure Kaibarttas who are descended from a Kshatriya father and a Baishya mother have been separated from the impure Kaibarttas otherwise called Jalias, who come from a Nisad father and a Ayogabi mother. The social position of the Mahishyas is also far higher than that of the low caste Jelias mentioned in the index. The Mahishya caste is the most important and influential section of Hindu Community of this province. The writings of

eminent Sociologists of Bengal as quoted in the annexed appendix, also bear testimony to the high position held by them.

As regards point (C) I beg to state that the priests of the Mahishyas, as is well known, are *Drabir Baidic Brahmins*, who form a separate class by themselves having come to Rarh country long before the advent of the Kanouj or Rarhi Brahmins about the time of Maharaja Adisur, and they being the ancient settlers of Bengal ; but they were thrown into the back ground by the advent of the above Kanouj Brahmins, and afterwards ostracised in society because of their unwillingness to submit to the authority of the newcomers.

The priests of the Mahishyas are not regarded as degraded by the sociologists of the highest authority as will be seen from a persual of Sir W. W. Hunter's Statistical Account of Bengal ; Sub-Divisional Officer of Ulberia's report No. 854 dated the 15th August 1910, and certificates of purity of the priests of the Mahishyas granted by Mahamahopadhyaya Pandits of whole India published in "Mahishya Prokash" by Babu Prokash Chandra Sarkar, Vakil, High Court, Calcutta. It is an undeniable fact that these Brahmins are the family-priests only of the Mahishyas who were described in the Bishnu Puran as Semi-Kshatriya caste, as Saraswat Brahmins act as priests to the Kshatriyas only, while the priests of all the low castes otherwise called "Barna-Brahmins" came from Rarhi Brahmins and they are rightly designated as such. The priests of the Mahishyas do still possess

Brohmottar Lands granted to their ancestors by the Raj families of Natore, Nadia, as well as by the Brahmin Rajas of Mahisadal as marks of favour shown only to good Brahmins for religious services done to them.

The priests of the Mahishyas are not inferior in any way to those Srotriya Brahmins who are acting as priests to many Sudras as it will be clear from the following Sanskrit Verses which run thus :—

শূদ্রাতিরিক্ত্যাজী যো গ্রামযাজী চ কীর্তি তঃ ।

দোবোপদ্রব্যাজীবী চ দেবল পরিকীর্তিতঃ ॥ ২০২

শূদ্রপাকোপজীবী যঃ স্থপকার ইতি স্মৃতঃ ॥

সন্ধ্যাপূজাবিহীনশ্চ প্রমত্তঃ পতিতঃ স্মৃতঃ ॥ ২০৩

উক্ত পূর্বপ্রকরণে লক্ষণং বৃথলিপতেঃ ।

এতে মহাপাতকিনঃ কুস্তিপাকং প্রযান্তিতে ॥ ২০৪

(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ৩০শ অধ্যায়) ।

As such, the Rarhi priests of the Nabasakhas are looked upon as *degraded* by the *Naikashya Kulin* Rarhi Brahmins who do not partake of rice in the house of the former ; nor they eat together, though they are not excluded totally from their society.

In the East Bengal, the residence of Naikashya Kulin Brahmins, hundreds and hundreds of inter-marriages were solemnised between the Baidic Brahmin Priests of the Mahishyas and Barendra and Rarhi Kulin Brahmins (Vide details in the “Sebika.” Vol—No. 1.)

Had the former class been degraded their daughters would not have been married to the Kulin Brahmins,

though this practice has not yet been introduced in West Bengal. Had these Brahmins been degraded, the Mahishyas who partake of food cooked by their Priests and even eat of the remnants of the dishes of their priests, would not have been clean castes, whose waters are drinkable by all good Brahmins, whether Rarhi, Barendra or otherwise. Those who officiate as priests to a caste from whose hands good Brahmins do take water can never be stigmatized as "degraded" in Society.

Under the circumstances, I, on behalf of the whole Mahishya Community of Bengal, most respectfully pray that your honour would be graciously pleased :

(a) To consider the case favourably and to *issue distinct Circular* to the District Officers as E. A. Gait Esqr., your predecessor in office during the last Census did ;

(c) To provide for a separate heading "Mahishya" in the abstract final tables to be published with the Census Report as done in the case of Kayasthas, Kumars, &c ;

(c) To exclude the priests of Mahisyas from the category of Barnabipras after considering the arguments fully and logically and impartially as set forth in the annexed Extracts from "Bhranti-Bijoy," a short history of the Brahmins of Bengal, edited by Babu Harish Chandra Chakraborty and "Mahishya-Prokash" by Babu Prokash Chandra Sarkar, Vakil, High Court, Calcutta.

I have the honour to be,
Sir,
Your most obedient servant,
Narendra Nath Das,
Secretary.

এই পত্রের উত্তরে মাননীয় ওমালি সাহেব বাহাদুর বঙ্গীয় মাহিশ্যা সমিতির সম্পাদক মহাশয়কে বিগত ১৯১১ খৃঃ অব্দের ৩রা জানুয়ারী তারিখে যাহা লিখিয়াছিলেন, তাহা এই:—

No. 3121 C.

FROM

L. S. S. O'Malley, Esqr., I. C. S.,
Superintendent of Census Operations,
Bengal.

TO

The Secretary, "Central Mahishya Samiti",
Bengal.

38, Police Hospital Road, Entally,
Dated, Calcutta, the 3rd January 1911.

SIR,

With reference to your letter of the 31st December 1910 I have the honour to say that the District Census Officers are being informed that there is no objection to Chasi-Kaibarttas entering themselves as Mahishya on the occasion of the census.

2. As regards the Brahmans who officiate as priests to the Mahishys, I have the honour to inform you that, Brahmans of all classes will be entered in the Census schedules simply as Brahmans.

I have the honor to be,

Sir,

Your most obedient servant,

(Sd) L. S. S. O'Malley,
Superintendent.

মর্মার্থ:—মহাশয়, (১) আপনার ৩১শে ডিসেম্বর তারিখের পত্রানুসারে জেলায় সেন্সাস কার্যের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীদেরকে জ্ঞাত করা

হইতেছে যে, লোকগণনার চাষী-কৈবর্তগণকে “মাহিষ্য” বলিয়া লিখিতে কোন আপত্তি হইতে পারে না ।

(২) মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে আপনাকে জানান যাইতেছে যে, লোকগণনার কাগজের সিডিউলে সকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ কেবলমাত্র “ব্রাহ্মণ” বলিয়া উল্লিখিত হইবে । (স্বাক্ষর) শ্রীওমালি ।

(২)

উলুবেড়িয়ার সবডিভিসনাল অফিসার বাহাদুরের রিপোর্টের একাংশ ।

*Extract para 3 from the Sub-Divisional Magistrate's
Letter No. 854, dated the 15th August 1910.*

* * * * *

3. Kaibarttas have been rightly divided into two parts, one Chasi and the other Jelia. The Chasi Kaibarttas who are known as Mahishyas are superior to the Jelia Kaibarttas. Water touched by the Jelia Kaibarttas is not used by the Brahmins, whereas the same touched by the Chasi Kaibarttas is used by the Brahmins. As such, the Brahmins of the Mahishya caste are superior to those of the Brahmins of the Jelia Kaibartta and as such the classification of both as *Barna Bipras* of the Kaibartta caste without distinction is objectionable. The Brahmins of the Mahishya caste claim a much higher status and they may be shown separately from the *Barna Bipras*. Where Brahmins of the Mahishya caste are found, they may be noted as such.

(Sd.) Rakhal Das Chatterjee,
Sub-Divisional officer, Uluberia.

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩	৭	সূর্য্য	সূর্য
	১১	ব্রাহ্মা	ব্রাহ্ম
৪	২	(থাকিলে)	থাকিলে
	৪	পাদ হইতে	পাদ হইতে যথাক্রমে
	১৫	কুরুদহ	কুরুদহ
	১৬	যন্তুমুখত্বা	যন্তুমুখত্বা
		মুখোহ	মুখোহ
	১৮	পৌরুষ	পৌরুষঃ
	১৯	তৎসকৌলোক	তত্ত্বোৰ্ণোলোক
	২১	যজ্ঞে	জ্ঞে
	২২	শূদ্রঃ	শূদ্রো
৫	২৩	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণ
৯	৩	বদ্রাবা	বদ্রাবা
	১১	শূদ্রানী	শূদ্রানী
	১৯	ঋষাশুঙ্গ	ঋষাশুঙ্গ
	২২	শূদ্রগর্ভ	শূদ্রাগর্ভে
১০	১	ব্রাহ্মণেঃ	ব্রাহ্মণঃ
	৬	সত্ত্ব	সত্ত্ব
	৭	প্রকৃতিব	প্রকৃতি
	২৩	এরূপে	এরূপ
১১	৬	—	যদি
	৭	মহিষী	মহিষ

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
	১৯	পরমাত্মা	পরমাত্মা
	২০	।	,
১২	১৮	এতদ্বারা	এতদ্বারা
১৬	৭	হিরণ্ময়	হিরণ্ময়
২৩	১৮	আজ ও পর্যন্ত	আজ পর্যন্ত
২৮	২৩	ভূমিষ্ঠ	ভূমিষ্ঠ
২৯	৮	শত পুত্রগণ	শত পুত্র
৩০	১	বিদূর	বিদূর
৩২	১০	আরোহণ	আরোহণ
৩৭	১৪	স্বারস্বতাঃ	সারস্বতাঃ
”	১৬	গজ্জর	গুজ্জর
৪৩	১৫	জমদগ্ন্য	জামদগ্ন্য
৪৪	১৮	মন্তুকৃত	মন্তুকৃত
৫১	২১	তাজ্য	তাজ্য
৫২	১২	ঐ	ঐ
৫৫	১৩	সৌপায়ন	সৌপায়ন
”	২২	শাস্ত্রিক	শাস্ত্রিয়
৫৬	১২	অনীত	আনীত
৬১	১০	বৃষলী	বৃষলী
৬৩	২৩	মাহিষাষাজী পতিত	মাহিষাষাজী তাহাদিগের নিকট পতিত
৬৪	২৪	প্রকান্তরে	প্রকারান্তরে
৬৯	৪	মন্ত্রীগণের	মন্ত্রীগণের
৭২	২০	আমুপৌরিক	আমুপৌরিক

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অণুচ্চ	শুদ্ধ
৭৩	১০	সংকীর্ণ	সংকীর্ণ
৭৪	১৩	সুঞ্জয়া	সুঞ্জয়া
৭৯	২৩	জাত্যাভিমানী	জাত্যাভিমানী
৮১	৬	প্রতিপূজ্য	পূজিত
৮২	১০	সার্বভৌম	সার্বভৌম
	১০	মহামহাপণ্ডিতগণ	মহাপণ্ডিতগণ
৮৩	২৫	}	}
৮৪	১		
৮৪	৩	ভবানিপুৰে	ভবানীপুৰে
	১৩	নিত্যতারণ	ভবতারণ
৮৫	১৪	দীঘী	দীঘি
৯১	১৫	কটুক্তি	কটুক্তি
	২৬	লক্ষণে	লক্ষণে
৯২	১৪	আখ্যায়িত	আখ্যাত
৯৩	৯	জন্মতঃ	জন্মতঃ
	২৩	মাহিষ্য	মাহিষ্য
৯৪	৭	যাজকে	যাজককে
৯৫	৩	পাতিত্ব	পাতিত্যা
৯৬	৭	পৌরহিত্য	পৌরোহিত্য
৯৭	২২	সাক্ষাত	সাক্ষাৎ
৯৯	১১	বাড়ী	বাড়ীতে
১০০	২০	চক্রবর্তী	চক্রবর্তী

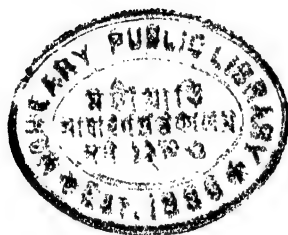
* গ্রন্থে শ্রীযুক্ত মন্থনাথ চক্রবর্তী মহাশয়কে যে বংশসম্বৃত বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা ভ্রমপূর্ণ। তিনি মহাদেব চক্রবর্তীর বংশসম্বৃত নহেন—গ্রন্থকার তাহার নিকট এই ভুলের অন্ত ক্ষমাপ্রার্থী।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১০৩	১২	সচরাচর	সচরাচর
১০৪	৪	তঁহার	তঁহার
	৫৬	লইয়া লইয়া	লইয়া
	১৬	সংকীর্ণতা	সঙ্কীর্ণতা
১০৭	২	with	will
১০৯	১৬	একচ্ছত্রী সম্রাট	একচ্ছত্রী সম্রাট
	১৬	যুধিষ্ঠিরের	যুধিষ্ঠিরের
১১০	৬	জাতীয়	জাতি
	৯	জাতীয়কে	জাতিকে
	২৩	অপ্রিয়কর	অপ্রীতিকর
১১১	১৯	নিমজ্জত	নিমজ্জিত
১১২	২৫	বৈশ্বগর্ভজাত	বৈশ্বাগর্ভজাত
১১৩	১৪	প্রতিদ্বন্দী	প্রতিদ্বন্দ্বি
১১৫	১৫	খোলাসা	খালাস
১১৭	৬	শ্রামচরণ চট্টোপাধ্যায়	শ্রামাচরণ ভট্টাচার্য
	১৪	বিচ্যুত	বিচ্যুত
১১৮	২৩	তরঙ্গকুল	তরঙ্গাকুল
১১৯	৫	ছিড়িয়া	ছিড়িয়া
	১৬	থাকিবে	থাকিবি
১২১	১৯	চিত্তা	চিত্ত
১২৪	১৬	জন্মেজয়	জনমেজয়
১২৫	১০	কুলঙ্ক	কুলজ
১২৬	৬	কপিলশাস্ত্রী	কপিলশাস্ত্রী
১৩১	২	নিচধান	নিচধান

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	ঙ্ক
১৩২	২	৪৪২	৪২২
১৩৪	৬	অবতংশ	অবতংস
১৩৫	২১	তদ্বারা	তদ্বারা
১৩৭	২১	চ্যুত	চ্যুত
১৩৯	১২	গরুড়ধ্বজ	গরুড়ধ্বজ
		(দেবী)	(দেবী)
১৪২	১১০	কালানাল	কালানাল
		উদগীরণ	উদগীরণ
	১৬	সমহিত	সমাহিত
	১৮	মহাত্মা	মহাত্মা
১৪৪	৬	ধ্বংস	ধ্বংস
	১৪	আনিয়া	আনাইয়া
		ইউয়া	ইয়
		প্রদান	প্রদত্ত
১৪৫	১৪	রাজস্ব	রাজস্ব
১৪৬	২২	অন্তর্দান	অন্তর্জিতা
১৪৯	১	নিরন্ধু	নীরন্ধু
১৫০	১১	হিন্দুচুড়ামণি	হিন্দুচুড়ামণি
	১৭	দিঘি	দীঘি
১৬৪	১৩	বিধিস্থতঃ	বিধিঃস্থতঃ
	২০	নাম্নাস্ত	নাম্নাস্ত
১৬৫	৭	হীনত্বাৎ	হীনত্বাৎ
	১১	এতদ্বারা	এতদ্বারা
১৬৬	৫	মহারাজার	মহারাজের

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৬৭	৫	সংস্রবের	সংস্রবের
১৭২	২০	এলাখাভুক্ত	এলাখাভুক্ত
১৭৫	৭	শৃদ্রোস্ত	শৃদ্রোস্ত
১৭৮	২২	হবলক্ষো ববলহর্জুনঃ	বলক্ষো ব লোহর্জুনঃ
	২৩	পীতগোর	পীতোগোর
		হরিত্রাতপলাসো	হরিত্রাতোপলাসো
১৭৯	৪	লক্ষণ	লক্ষণ
	৫	লক্ষণ	লক্ষ
	৬	লক্ষণ	লক্ষণ
	১১	লক্ষণ	লক্ষণঃ
	১০	বিশস্তরঃ	বিশস্তরঃ
	১২	স্বধাংগু	স্বধাংগুঃ
	১২	পঞ্চাশ্রোহ্যাক্ষর	পঞ্চাশ্রোহ্যাক্ষঃ
১৮০	৪	ভিন্নশ্চ	ভিন্নাশ্চ
		চান্ত্যজাস্মতা	চান্ত্যজাঃ স্মতাঃ
	১২	পাতুবস্তরগি	পাতুবস্তরগিঃ
১৮১	১	ভিন্ন	ভিন্ন ভিন্ন
১৮২	৬	আপনোদন	অপনোদন
১৮৩	৬	সম্বন্ধ	সম্বন্ধ
১৮৬	১	আহ্বাম	আহ্বান
	১১	আধ্যায়িত	পরিচিত
১৯০	১৭	হ্রুগুরু	হ্রুগুরু
	১৭	মে'ম	মে'
১৯১	১০	বিংশেহথা	বিংশেহথ

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অন্তর	উদ্ধ
১৯১	১০	হর্যাত্মা	হর্যাত্মা
	১২	ভূগবিন্দুতথা	ভূগবিন্দুতথা
	১৪	কথিতায়াময়া	কথিতে ময়া
১৯৭	৭	ব্রাহ্মণগণেষ	ব্রাহ্মণগণেষ
২২১	১২	করিতে ইচ্ছা করিনা করিবনা	
২২৪	৮	কুলীনে	কুলীন



ভ্রান্তি-বিজয় পাইবার ঠিকানা—

১। শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দাস ;

বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির সম্পাদক,

৩৮নং পুলিশ হাসপাতাল রোড,

মাহিষ্য-সমাজ কার্যালয়,

ইটালী, কলিকাতা ।

২। শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী ;

গ্রাম—ছুল্লৈ, পোঃ আঃ আন্দুল-মোড়ি,

জেলা হাওড়া ।

কলিকাতা ১৪নং মদন বড়াল লেন বহুবাজার,

লীলা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্‌ যন্ত্রে

শ্রীমাণিকচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

